

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
компенсирующего вида №7 г. Моздок Республика Северная Осетия-Алания**

Принят
на медико-педагогическом совете
МБДОУ – детский сад
компенсирующего вида №7 г. Моздока
Протокол №1 от «24» 08.2021 г.



Утверждаю
Заведующая МБДОУ №7 г. Моздока
Т. М. Дружинина
Приказ №3 от «24» 08.2021 г.

**Индивидуальный образовательный маршрут
для ребенка с ОВЗ с нарушением зрения
по музыкальному развитию
на 2021 – 2022 учебный год**

Разработала музыкальный руководитель:
Андросова Альбина Вахаевна

г. Моздок
2021 год

Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка с ОВЗ на период с сентября 2021 г по май 2022 г.

Общие данные

Ф. И. О. ребёнка: Аиша Чекоева

Дата рождения: 15.09.15г.

Дата поступления в ДОУ: сентябрь 2019 год

Сопровождение ребенка осуществляют:

Воспитатели: Кокоева Т.Ю.

Зрянина Е.И.

Специалисты:

Музыкальный руководитель: Андросова А.В.

Инструктор по физ воспитанию: Кокоева Т.Ю.

Врач-офтальмолог: Цгоева С.С.

Медицинская сестра- ортоптистка: Оришева А.И.

Группа здоровья II

Группа физических занятий - специальная

Режим пребывания ребёнка в ДОУ: пятидневная рабочая неделя с 7.30-18.00

Заключение ПМПК: нуждается в создании условий для получения **образования**, коррекции нарушения зрения, развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Рекомендации ПМПК: создать оптимальные условия для получения **образования** и коррекции нарушений зрения с учётом **индивидуальных особенностей** данного **ребёнка**.

Направления коррекционно-развивающей работы и психолого-педагогической помощи: осуществляется по направлениям:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие осязания и мелкой моторики;

- ориентировка в пространстве;
- социально-бытовая ориентировка;
- развитие познавательных процессов;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы;

Образовательная программа: адаптированная основная **образовательная** программа для детей с нарушением зрения дошкольного возраста, Программы специальных (*коррекционных*) **образовательных** учреждений 4 вида под редакцией Л. И. Плаксиной.

Разработка **индивидуального образовательного маршрута.**

По заключению врача -офтальмолога у девочки Анизометропия. Дальнозоркость слабой степени правого глаза. Высокая близорукость, сложный близорукий астигматизм левого глаза. Медлиновые волокна зрительного нерва и сосуд. аркад. слева.

Рекомендации:

- постоянное ношение очков
- соблюдение режима зрительных нагрузок
- развитие координации и равновесия, укрепление мышц стопы
- выполнение коррекционных мероприятий для снятия общего и зрительного утомления: релаксация, коррекционные зрительные упражнения
- выполнение специальных упражнений для глаз (зажмуривание, моргание, попеременное фокусирование взгляда на отдалённых и близких предметах, просмотр специальных гимнастик для глаз)
- выполнение специальных упражнений для развития координационных движений и развития силы мышц ног
- посадка на занятиях: 1 ряд
- проводить пропедевтику основных видов движений

Противопоказания:

- недопустима работа в помещении с низкой освещённостью
- нельзя работать на слишком близком расстоянии
- соревновательный бег, ускорения
- прыжки в длину и высоту с приземлением на всю стопу.

Цели на текущий период (*учебный год*):

Разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и **индивидуальных особенностей по образовательным областям**: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие

Методы

- Наглядности с учётом офтальмологических требований к оформлению дидактического материала
- Словесный
- Практический
- Игровой

Формы работы:

- ООД
- Утренняя гимнастика
- **Индивидуальная** и подгрупповая работа
- Спортивные праздники, развлечения.
- Самостоятельная деятельность ребенка

Эти цели и задачи реализуются в **разнообразных видах детской деятельности**: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, двигательной и чтения

Психолого-педагогическое сопровождение

Цель-организация целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для ребенка с ОВЗ, построение для него индивидуального маршрута развития в соответствии с его индивидуальными, психофизическими и возрастными особенностями.

Главным условием психолого-педагогического сопровождения является взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Воспитательные задачи:

Социально-коммуникативное развитие

- усвоение моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование предметно- практических действий
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности ребенка
- преодоление и предупреждение у него вторичных отклонений в развитии познавательной сферы, поведения и личностных ориентиров
- тесное сотрудничество всех специалистов учреждения, участвующих в сопровождении ребенка, в решении коррекционно-развивающих задач
- обучение родителей и воспитателей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности.

Образовательные задачи:

- развитие познавательной активности ребенка

-формирование у него всех видов детской деятельности, характерных для данного возрастного периода

-продуманная система коррекции всего учебно-воспитательного процесса, всей жизни и деятельности ребенка в ОУ

-создание творческого союза педагогов, объединенных общими целями

-разработка интегрированного коррекционно-развивающего календарно-тематического плана работы, построенного на основе комплексной диагностики

-организация коррекционно-образовательной среды, стимулирующей развитие ребенка.

Эти задачи решаются коллективом специализированного дошкольного учреждения в тесной взаимосвязи всех сотрудников.

Освоение образовательной программы: « От рождения до школы».

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (отражаем ту образовательную область, в которой у ребенка имеются трудности)

Психолого-педагогическая характеристика на основании проведенного диагностического обследования, бесед с родителями, педагогами и наблюдений за ребенком

Характеристика деятельности: Мотивация хорошая. Самоконтроль развит достаточно. Работоспособность средняя. Темп деятельности замедленный.

Культурно-гигиенические навыки: сформированы в соответствии с возрастом;

Общее развитие: в пределах нормы;

Общие движения: чуть замедленные;

Мелкая моторика: развита достаточно;

Особенности уровень развития познавательной сферы: владеет понятиями восприятия формы, цвета, величины;

Владеет понятиями времен года. Достаточный уровень развития произвольного внимания, хорошо развита память, достаточный запас знаний

и уровень общей осведомленности. Хорошо собирает разрезные картинки. Средний уровень развития целостного восприятия;

Наглядно-образное мышление развито на среднем уровне. Хорошо развита наблюдательность, устойчивое внимание, восприятие, воображение;

Игровая деятельность: хорошо контактирует с детьми, может поддерживать игровой сюжет, подвижные игры вызывают затруднения, очень любит настольные игры. Игровая деятельность соответствует возрасту;

Эмоционально-волевая сфера: наблюдается скованность в движениях;

Коммуникативное развитие; соответствует возрасту;

Социальное развитие: также соответствует возрасту;

Направление работы

1. Музыкальное воспитание

МДИ Игры на развитие чувства ритма:

«Имена и ритмы».

Цель: Развитие у детей чувства ритма.

Ход игры:

Педагог предлагает ребенку прохлопать и пропеть имя Оля, Наташа. Затем детям предлагается пропеть и прохлопать свое имя, найти графическое обозначение, подходящее к его имени.

Музыкальный наш цветок,

Яркий каждый лепесток.

Лепесток мы оторвем,

Вместе песенку споем.

В центре находится цветок, изготовленный из цветной бумаги. На обороте каждого лепестка имеется изображение, которое чем-либо схоже с названием детской песни. Ребенок отгадывает название песни, а затем её исполняет. Игра продолжается до тех пор, пока не закончатся лепестки на цветке.

«Веселый бубен»

Цель игры: развитие слухового внимания, развитие чувства ритма

Будем, будем мы играть

И поучимся стучать –

На весёлом, звонком бубне

Будем ритмы отбивать!

Передают бубен по кругу, напевая мелодию. Тот, у кого бубен остался в руках, выходит в центр круга и выстукивает на бубне свой придуманный ритм, затем говорит считалочку:

Кто запомнил, повтори

Может быть, сумеешь ты?

Отдает бубен одному из стоящих в кругу. Тот, кто правильно повторил заданный ритм, начинает передачу бубна по кругу первым. Игра повторяется.

Игра на развитие звуковысотного слуха:

Ступеньки

Игровой материал. Лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (аккордеон, металлофон, губная гармошка).

Ход игры. Ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, ребенок определяет движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке и соответственно передвигает игрушку (например, зайчика) по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает на одной ступеньке.

«Найди пару по звуку»

Цель: концентрация внимания на звуках, развитие слуха.

Игра состоит из контейнера для яиц и яиц киндер-сюрприз.

Обращаем внимание детей на то, что все киндер-яички звучат по-разному. После того как дети познакомятся со звучанием каждого яичка, можно начинать собственно развивающую игру - позвоните одним из яиц и предложите детям найти яичко с точно таким же звуком. Среди всех шумовых яиц ребенок должен постараться найти коробочки с одинаковым звучанием, то есть найти пары по звуку и выложить их попарно в контейнер для яиц

Учитесь танцевать

Игровой материал. Большая матрешка и маленькие (по числу играющих).

Ход игры. Игра проводится с подгруппой детей. Все сидят вокруг стола. У воспитателя большая матрешка, у детей маленькие. «Большая матрешка учит танцевать маленьких»,— говорит воспитатель и отстукивает своей матрешкой по столу несложный ритмический рисунок. Все дети одновременно повторяют этот ритм своими матрешками.

Игра на развитие интеллектуальных музыкальных способностей и музыкальной памяти:

БАБОЧКИ

Цель. Развивать зрительную, слуховую память, учить запоминать последовательность выполнения действий в задании.

Оборудование. Бумажные цветы красного, синего, белого, желтого цвета.

Ход игры. Перед игрой детям дается установка на запоминание выполнения последовательных действий. Под музыку вальса В. Беккер «Лесная сказка» дети изображают летящих бабочек. В конце первого предложения «бабочки» садятся на красный цветок, в конце второго — на желтый, в конце третьего — на синий, четвертого — на белый.

У кого игрушка

Игра на развитие слухового внимания

Цель: Развивать слуховое внимание и память.

Игровой материал: какой-либо музыкальный инструмент: колокольчик, бубен, погремушка, маракас и пр.

Ход игры: вариант Дети стоят в кругу. Считалкой выбирается водящий ребёнок, он становится в центр круга и ему повязкой завязывают глаза. Дети под музыку передают игрушку по кругу. Как только музыка останавливается, тот, у кого в руках оказалась игрушка издаёт на ней несколько звуков. Водящий должен отгадать, в какой стороне был слышен звук и подойти к нему.

Игра на развитие тембрового слуха

«Что звучит, прислушайся»

Цель: Развивать тембровый слух и слуховое внимание.

Игровой материал: музыкальные инструменты различных групп: маракасы, ксилофон, коробочка, ложки, ритмические палочки, кубики; металлофон, бубенцы, колокольчик, треугольник, бубен; небольшая ширма.

Ход игры: Дети сидят на стульчиках, поставленных в ряд. Воспитатель показывает инструменты по одному, просит назвать их, напоминает как они звучат. Затем предлагает детям отгадать, какой инструмент звучит.

Воспитатель играет на инструментах за ширмой, а дети отгадывают. После того, как прозвучал ответ, воспитатель показывает инструмент и ещё раз играет на нём. Затем музыкальные загадки дети загадывают по очереди, подходя к воспитателю и играя на понравившемся инструменте, остальные дети отгадывают.

Игра на развитие динамического слуха

«Кот и мыши»

Цель: Развивать у детей динамический слух и навыки игры на детских музыкальных инструментах.

Игровой материал: погремушки.

Ход игры: Дети с погремушками в руках сидят на стульчиках. Их задача играть на погремушках тогда, когда они услышат слова «Тихо», «Громко», «Чуть потише», «Чуть погромче». И играть надо так, как об этом говорится в стихотворении.

Игра на развитие тембрового восприятия

«Узнай по голосу»

Цель: Развивать тембровый слух, слуховое внимание и память.

Ход игры: Один ребёнок «Ваня» стоит впереди. Остальные дети идут к нему и поют песенку. С окончанием песни «Ваня» закрывает глаза, отворачивается от детей, а воспитатель незаметно для него показывает на кого-то из детей и тот поёт: «Ваня! Ау!». «Ваня» должен узнать по голосу, кто его позвал.

Дети поют: Ваня, ты сейчас в лесу, мы зовём тебя, Ау!

Ну-ка, глазки закрывай, не робей!

Кто тебя зовёт, узнай поскорей.

Месяц	Виды	Программные задачи	Репертуар
--------------	-------------	---------------------------	------------------

	деятельности		
Сентябрь	Диагностическое обследование	Исследование общих музыкальных способностей ребенка: 1. Эмоциональная отзывчивость на музыку. 2. Познавательные музыкальные способности - сенсорные (мелодический, тембровый и динамические компоненты музыкального слуха и чувство ритма) и интеллектуальные способности; 3. Музыкальная память.	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск.нар.мелодия «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия
	Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	«Жил-был у бабушки» рус.нар. песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз.рук. «Воспитатель» ;
	Слушание музыки	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
	Развитие	Развивать у детей чувство	ИГРЫ: «Тук, тук,

	чувства ритма, музицирова ние	ритма.	молотком» «Белочки» «Кружочки» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»
Октябрь	Музыкальн о- ритмически е движения	Различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Учить ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг	Танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мел. «Попрыгунчики» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца «Упр. для рук с осенними листьями» «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Поскоки». Игра на развитие чувства ритма «Как бегают зверята»
	Пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Мы в Осетии живем» Л. Филатова «Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко,
	Слушание музыки	Развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.	«Вальс» Б. Газданова «Полька» муз. Чайковского «Гимн РСО-Алания»
Ноябрь	Музыкальн о- ритмически	Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников,

	е движения	топающий шаг.	«Ковырялочка» ливенская полька
	Пение	Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	«Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца
	Слушание музыки	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Капуста» «Варим суп»
Декабрь	Музыкальное занятие	1.Повышать интерес к пению, на проигрыш выполнять ритмическую игру на бубне. 2.Вокальные упражнения. Артикуляционная гимнастика (для мышц мягкого)(сб.Оздоровительная работа в ДОУ) стр 51 неба и глотки).Жаба Квака. 3.Закреплять текст песни «маленькой елочке» Вместе начинать и заканчивать пение Четко произносить слова. Выполнять образы знакомых зверей. Эмоционально отзываться на музыку. 4. Развивать координацию и моторику движений рук. (лепят от большого кома до маленького) Амплитуду движений.	Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар.мел. «Вертушки» «Наша елка» муз.А. Островского «Дед Мороз» муз.В.Витлина, «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца «Веселый танец» еврейская нар.мел.
	Совместная музыкальная деятельность	1. Формирование музыкальных способностей посредством музыкально-дидактической игры на развитие ритмического слуха. 2. Побуждать ребенка выполнять творческие задания (изобразить на бубне, как бежит мышка, идет медведь»	Творческая пляска Рок-н-ролл 1. "Какой инструмент лишний». 2. « В гости к нам пришли матрешки» 3. « Игра на развитие тембрового слуха» 4.Кукла тряпочная,

		<p>3. Выполнять психогимнастические упражнения на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражение удовольствия и радости; - выражение страдания и печали. 	<p>кукла деревянная. «Радостное облачко» «Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница»</p>
Январь	Музыкальное занятие	<p>1. Различать 3-х частную музыку, выполняя танцевальные движения, умение двигаться с атрибутами</p> <p>2. Валеологическое распевание: «Доброе утро»(сб.Оздоровительная работа в ДОУ) стр 51.</p> <p>3. Петь песню с выразительно исполняемыми жестами.</p> <p>3. Развивать сноровку, внимание и быстроту реакции. Повторение знакомых игр.</p>	<p>1. Пляска: Тук-тук перестук»</p> <p>2 Валеологическое распевание: «Доброе утро»</p> <p>2. «Снеговик-почтовик» (авторская разработка), «Маленькой елочке.» Красева.</p> <p>3. «Игра со снежками». Рус.нар.мел ; «Сел комарик под кусточек»</p>
	Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>1. Формирование музыкальных способностей посредством музыкально-дидактической игры на развитие звуковысотного слуха.</p> <p>2. Побуждать ребенка выполнять творческие задания.</p> <p>3. Выполнять психогимнастические упражнения на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительность жеста; - развитие памяти; 	<p>1. Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.</p> <p>2. « Музыкальные загадки.</p> <p>3. « Музыка с родителями»</p>
Февраль	Музыкальное занятие	<p>1. Выполнять ритмический рисунок хлопками (замена притопами)</p> <p>2. Выполнять ритмический рисунок палочкой - стукалочкой.</p> <p>3.Развивать внимание, умение высказаться по содержанию песни. «Наша Армия »</p>	<p>1. Р.н.попевка по выбору муз.руководителя(«Динь-дон», «Скок-поскок, и.т.д.)</p> <p>2. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой</p> <p>3. «Веселые ножки» латв. нар. мелодия</p> <p>4.Развивать</p>

		<p>проявления творческих способностей в выборе инструментов и подыгрывание во время исполнения песни.(инструменты на выбор ребенка-бубен, барабан, маракас и др.</p>	
Апрель	Музыкальное занятие	<p>1. Различать музыку 2-х частного характера, выполнять игру на бубне (или инструмент по выбору) на первую часть музыки, на вторую часть музыки ритмично притопывать ногой сидя на стуле. 2.Создавать радостное настроение, желание танцевать с другом. Эмоционально откликаться на музыку веселого, бодрого характера. Слышать смену частей. Меняя движения. 3. Приобщать к активному пению. 4. Развивать танцевальные . изобразительные движения, пантомиму.</p>	<p>«Три притопа» муз.А. Александрова «Смелый наездник» муз.Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» рус. нар. мелодия</p>
	Совместная музыкальная деятельность	<p>1.Формирование музыкальных способностей посредством музыкально-дидактической игры на развитие звуковысотного слуха. 2. Побуждать ребенка выполнять творческое задание на развитие творческого движения и пантомимы. Чередовать напряжение и расслабление мышц тела.</p>	<p>1. «Найди пару по звуку» 2. «Лесенка» 3.этюд: «Мяч надувается», «Мяч спускается»</p>
Май	Музыкальное занятие	<p>1. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки.</p>	<p>1. Хоровод «: Ой, весна тебя зовем, раскрасавица. Ты казачкам казакам очень нравишься!» 2.Упр.на развитие</p>

	Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>2. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа</p> <p>3. Создавать радостное настроение. Развивать выразительные движения и коммуникативные навыки.</p> <p>4. Танцы по выбору ребенка</p> <p>1. Формирование музыкальных способностей посредством музыкально-дидактической игры на развитие памяти и слуха.</p> <p>2. Побуждать ребенка выполнять творческое задание на воображение.</p> <p>3. Выполнять психогимнастические упражнения на: - расслабление мышц; - выражение удовольствия и радости.</p>	<p>ритма на бубне или другие инструменты удобные для исполнения ребенком(удочка, рогатка и.т.д.)</p> <p>3. танец: «С добрым утром»</p> <p>4. «Тук-тук перестук», «Давай дружить!».</p> <p>1. « Ритмические рисунки»</p> <p>2. «Угадай, какой инструмент играет»</p> <p>3. «Музыка с мамой»</p>
Июнь	Контрольно-итоговый этап	Оценка динамики изменений общих музыкальных способностей.	<p>1. Слушание музыки.</p> <p>2. Пение</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>

Динамика состояния ребенка:

Состояние на начало учебного года: – познавательно - музыкальный интерес устойчив, активна, стремление к самостоятельному выполнению заданий ярко выражено. Задания выполняет самостоятельно. Ребенок не стесняется танцевать в коллективе сверстников, имеет достаточно хорошие певческие данные - звуковысотный слух. Наличие гипертонуса мышц. С трудом расслабляется.

Результативность занятий (на конец учебного года)

Работа с родителями

Дата	Форма работы	Тема
Октябрь	Консультация	«Музыкальное воспитание в детском саду»
Ноябрь	Консультация	«Музыкотерапия»
Декабрь	Консультация	«Классическая музыка и ребенок, ее оздоравливающий эффект».
Январь	Индивидуальное занятие	«Музыка на кухне»
Февраль	Консультация	«Влияние музыкальной сказки на психику ребенка»
Март	Памятка	«Пойте ребенку колыбельные песни»
Апрель	Консультация	Перечень музыкальных произведений для слушания музыки дома.
Май	Беседа	Результаты диагностических обследований за учебный год.
Июнь	Обследование за учебный год	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575871

Владелец Дружинина Татьяна Михайловна

Действителен с 24.02.2022 по 24.02.2023