

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида №7
города Моздока Республики Северная Осетия-Алания

363753, PCO-Алания, г. Моздок, пл. 50 лет Октября д.8

тел. 8 (86736) 3-27-73

22.04.2024 г.

№ 63

В аттестационную комиссию

Справка

Дана Кузьминовой Марии Сергеевне
Учителю-дефектологу

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –
детский сад компенсирующего вида №7 города Моздока Республики
Северная Осетия-Алания.

Настоящая справка подтверждает, что Кузьминова Мария Сергеевна
- в педагогическом коллективе МБДОУ-компенсирующего вида №7 г.
Моздока на семинарах, мастер-классах, открытых просмотрах выступала:

- В октябре 2021 г. провела мастер – класс для педагогов «Цветовосприятие для детей с нарушением зрения»
- В январе 2022 г. провела консультацию «Коррекционная направленность занятий по изобразительности у дошкольников с нарушением зрения»
- В апреле 2022 г. выступила на педсовете с докладом «Развитие навыков социально-бытовой ориентировки у дошкольников, имеющих нарушение зрения».
- В январе 2023 г. подготовила и провела семинар-практикум «Дидактические игры на занятиях по продуктивным видам деятельности, как одно из средств развития цветовосприятия детей»
- В августе 2022 г. выступила на педсовете с докладом «Готовность групп к новому учебному году».
- В марте 2023 г. провела консультацию «Взаимодействие родителей и детей с нарушением зрения – основа воспитательного воздействия».
- В январе 2023 г. провела консультацию «Какие игры и упражнения способствуют улучшению зрения»
- В ноябре 2023 г. приняла участие в мастер-классе «Сферум: практическое использование функциональных возможностей цифрового сервиса в профессиональной деятельности сотрудника образовательной организации»
- В ноябре 2023 г. провела открытый показ на тему «Квест-игра по сказкам К. И. Чуковского»

(материалы, презентации, выписки из протоколов, сертификат прилагаются)

Заведующая МБДОУ №7

Т. М. Дружинина



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад компенсирующего вида №7
г. Моздока Республика Северная Осетия-Алания



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ №7
Т. М. Дружинина

МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
«Цветовосприятие для детей с нарушением зрения»

Подготовила и провела
учитель – дефектолог (тифлопедагог)
Кузьминова М. С.

2021 год

Цель мастер – класса: представление опыта работы по использованию игровой технологии для развития цветовосприятия у детей с нарушением зрения.

Задачи:

- познакомить участников мастер – класса с играми для развития цветовосприятия у детей с нарушением зрения;
- повысить уровень профессиональной компетентности участников мастер – класса по развитию цветовосприятия у детей с нарушением зрения посредством игр и упражнений;
- содействовать формированию у педагогов представлений об использовании игровых технологий направленных на развитие цветовосприятия у детей с нарушением зрения.

Если ребенок способен воспринимать цветовую картину мира, то это оказывает положительное влияние на развитие познавательной деятельности. Кроме того, цвет, визуально фиксируется и длительное время, оставаясь в сознании ребенка, обладает большой эмоциональностью.

Цветоразличение является необходимым компонентом в системе развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения, так как, именно развитие восприятия цвета есть основа восстановления зрительных функций, оно способствует повышению остроты центрального зрения. Наличие цветового зрения играет большую роль в опознавании изображений, предметов окружающего мира, позволяет лучше различать детали объектов и воспринимать большое количество информативных признаков.

Таким образом, формируя у детей отношение к цвету, как к важнейшему признаку предметов, расширяю знания о предметах, которые имеют признак того или иного цвета.

Слабовидение при врождённых дефектах зрения, наследственности, и поражении сетчатки или зрительного нерва, врожденной атрофии зрительного нерва приводит к нарушениям цветовосприятия.

Иногда ребёнок правильно различает отдельные цвета, правильно их называет, но не может сказать, к какому предмету данный цвет относится. И наоборот, не может сказать, какой цвет у помидора, моркови, травы. Не может назвать предметы определённого, конкретного цвета. У ребенка отсутствует обобщённое представление о цвете, он не в состоянии выполнить процедуру классификации цветов.

Так как игра является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов развития цветовосприятия.

Именно поэтому я включаю в работу по развитию цветовосприятия игровые технологии, направленные на овладение детьми системой восприятия эталонов цвета, на формирование способов обследования цветовых свойств предметов и развитие аналитического восприятия цвета.

2 часть. Практическая.

Сейчас я покажу несколько игр, направленных на развитие цветовосприятия у детей с нарушением зрения, которые вы сможете использовать в работе с детьми.

1 игра - опыт.

У вас на столах стоят бутылки наполненные водой. Сейчас мы представим, что наши руки наполнились волшебством, а каким именно мы сможем узнать взяв бутылки и немного их потрясти. Обратите внимание, что наше волшебство заключалось в способности окрасить воду в разные хроматические цвета. Какие цвета мы получили (ответы: красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, фиолетовый и синий). Где все эти цвета мы можем встретить в комплекте? Правильно, все эти цвета – это цвета радуги. Это все цвета хроматического спектра.

2 игра «Получение новых цветов»

На столах у Вас есть всего три основных цвета – это красный, желтый и синий. Сейчас с помощью смешивания этих цветов мы будем получать новые. Итак, какие цвета нам необходимо смешать, чтобы получить оранжевый цвет. (В палитре смешивают разные цвета, для определения нужных). Оранжевый = красный + желтый.

Выполняются те же действия для получения зеленого (синий+желтый) и фиолетового (красный+синий) цветов.

Часто в своей работе с детьми использую раскраски. Например, нам нужно раскрасить морковь для зайчика.

3 игра «Холодные и теплые цвета»

На столах у Вас есть 2 большие карточки. На одной нарисовано солнышко, а на второй снежинка.

Также есть маленькие карандаши разных цветов. Вам необходимо положить на карточку с солнышком те карандаши, которые окрашены в теплые цвета, а на карточку со снежинкой – карандаши холодных цветов.

4 игра «Флажок и мячик»

На столах лежит карточка на которой изображены дети в разных футболках. Вам необходимо разместить возле каждого ребенка флажок такого цвета, какого цвета его футболка. А теперь разместите возле каждого мячик такого цвета, какого цвета шорты у ребенка.

5 игра «Сирень»

Способом тычкования и при помощи красного и синего цветов рисуем сирень. Можно использовать ватные палочки или смятую бумагу. Также чтобы мы смогли нарисовать саму веточку нам необходимо получить коричневый цвет. А какие цвета нам для этого нужны? (зеленый и красный). Получение зеленого цвета происходит при смешивании синего и желтого цветов. Отлично. Мы подготовили все нужные цвета и теперь приступаем к работе.

3 часть. Подведение итогов

Вам понравилось?

Таким образом, Вы увидели и убедились - применение игровой технологии при решении задач по развитию цветовосприятия у детей с нарушением зрения способствует привлечению интереса детей, что увеличивает эффективность работы и способствует развитию цветовосприятия.

Именно мы с вами можем помочь ребенку с нарушенным зрением увидеть мир в ярких красках.

Именно мы можем сказать «Играя – лечимся!».



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад компенсирующего вида №7
города Моздока Республики Северная Осетия-Алания**

363753, РСО-Алания, г. Моздок, пл. 50 лет Октября д.8

тел. 8 (86736) 3-27-73

19.04.2024 г.

№ 58

**Выписка из протокола
мастер - класса
проводимого учителем – дефектологом (тифлопедагогом)
Кузьминовой Марией Сергеевной
«Цветовосприятие для детей с нарушением зрения»
от 08 октября 2021 года**

План проведения:

1. Теоретическая часть.

Если ребенок способен воспринимать цветовую картину мира, то это оказывает положительное влияние на развитие познавательной деятельности. Кроме того, цвет, визуально фиксируется и длительное время, оставаясь в сознании ребенка, обладает большой эмоциональностью.


Цветоразличение является необходимым компонентом в системе развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения, так как, именно развитие восприятия цвета есть основа восстановления зрительных функций, оно способствует повышению остроты центрального зрения. Наличие цветового зрения играет большую роль в опознавании изображений, предметов окружающего мира, позволяет лучше различать детали объектов и воспринимать большое количество информативных признаков.

Таким образом, формируя у детей отношение к цвету, как к важнейшему признаку предметов, расширяю знания о предметах, которые имеют признак того или иного цвета.

Слабовидение при врождённых дефектах зрения, наследственности, и поражении сетчатки или зрительного нерва, врожденной атрофии зрительного нерва приводит к нарушениям цветовосприятия.

Иногда ребёнок правильно различает отдельные цвета, правильно их называет, но не может сказать, к какому предмету данный цвет относится. И наоборот, не может сказать, какой цвет у помидора,



Заведующая
 Т. М. Дружинина /

моркови, травы. Не может назвать предметы определённого, конкретного цвета. У ребенка отсутствует обобщённое представление о цвете, он не в состоянии выполнить процедуру классификации цветов.

Так как игра является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов развития цветовосприятия.

Именно поэтому я включаю в работу по развитию цветовосприятия игровые технологии, направленные на овладение детьми системой восприятия эталонов цвета, на формирование способов обследования цветовых свойств предметов и развитие аналитического восприятия цвета.

2. Практическая часть.

Провела опыты и игры с педагогами:

- «Окрасим воду»,
- «Получение новых цветов при помощи красного, синего, желтого»,
- «Холодные и теплые цвета»,
- «Флажок и мячик»,
- Способом тычкования и при помощи красного и синего и зеленого цветов рисуем сирень.

Заместитель заведующей по ВР:  / Т.А. Орлова/



 Т. М. Дружинина /

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад компенсирующего вида №7
г. Моздока Республика Северная Осетия-Алания



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ №7
Т. М. Дружинина

КОНСУЛЬТАЦИЯ
«КОРРЕКЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
ЗАНЯТИЙ ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ У
ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ»

Подготовила учитель-дефектолог (тифлопедагог):
Кузьмина Мария Сергеевна

г. Моздок

Изобразительная деятельность используется как средство коррекции всей личности, в том числе и недостатков зрительного образа, предметной деятельности и т.д. Без специальной целенаправленной коррекционной работы практически обучить детей изображению предметов удастся только в отдельных случаях. В этой связи особую значимость, особенно в младшем возрасте, приобретает предварительная работа, т.е. обучение процессу обследования предмета. Ребенок должен четко понять строение объекта, уметь разложить его на составные части. Воспитатель учит анализировать строение объекта с точки зрения сенсорных эталонов – прежде всего формы основных деталей, цвета каждой детали. Особое внимание уделяется величине.

В предварительной работе используется фланелеграф: на нем выкладывается, например, пирамида из основных частей – деталей. Ребенок видит форму каждой детали (показ). Затем сверху эта пирамида закрывается формой, на которую похожа пирамида (треугольник) и делается вывод о том, что основная форма пирамиды – треугольник.

Далее дети должны обвести пальцем каждую деталь и основную форму, прорисовать общую форму в воздухе, проследить глазом, прорисовать на столе пальцем. Зрительный анализ делается на основе других анализаторов. Начинать обследование надо с сохранных анализаторов – осязание, обоняние, тактильно-двигательные упражнения – и уж затем на эту информацию накладывается зрительное обследование, т.е. выделение основных признаков. Всегда нужно помнить, что в рисовании ведущим признаком является форма. Например, при рисовании чашки основной деталью будет квадрат – если срезать два уголка, получается форма чашки, а к ней дорисовывается ручка. При рисовании птицы следует выложить детали, показать, как делается скругление, шея, спинка, которая переходит в хвост. Накануне занятия можно прорисовать птицу по трафарету.

На самом занятии необходимо иметь цветное изображение предмета и цветной образец, сделанный воспитателем или родителями. Показать действия можно на большом фланелеграфе. Воспитатель стоит слева, работаем толстым фломастером, или воспитатель сидит за столом, а дети стоят полукругом за ним. От того, как проведен воспитателем анализ образца и показ действия, зависит успех рисования детьми. Это очень важные моменты занятия и экономить на них время не следует. Рисование детей прерывать не рекомендуется, но нужно помнить, что основная нагрузка при этом падает на зрение детей, поэтому полезно провести с детьми упражнения на расслабление («Закрой на секунду глаза, запрокинь голову, сложи ладошки на затылке, отбрось на них голову» и т.д.)

Организационная сторона занятия требует от воспитателя большого внимания, она более сложная, чем в массовом детском саду. Надо тщательно продумать, какую натуру дать и как ее лучше поставить. Иногда

можно дать общую натуру (на фоне большого фланелеграфа), но лучше – на каждый стол. Рассаживать детей следует, сообразуясь с их зрением: на первые столы – страдающих амблиопией и расходящимся косоглазием, за последние – детей с более высокой остротой зрения и сходящимся косоглазием. Очень полезно рисовать на мольберте, это способствует выравниванию зрения.

Работая с детьми с нарушением зрения, необходимо помнить, что на начальном этапе надо поупражнять руку. Для этого детям представляют большую площадь стены – рисовальные доски (особенно младшим детям). Все дети по очереди рисуют речку на доске. Следует учить рисовать отдельные линии, тренировать руку, придать ей смелость. Можно закрыть глаза, покрутить карандашом на одном месте. Очень полезно использовать разные изобразительные средства: мел, мелки, карандаши, кисти разных размеров. При обучении рисованию очень важно научить детей правильно держать кисть, карандаш, причем одного показа, как правило, оказывается недостаточно. Приходится вкладывать кисть в пальцы ребенка и следить за тем, как он держит ее, в процессе рисования неоднократно поправлять. Перед началом занятия необходимо предлагать детям правильно взять карандаш, а по ходу рисования контролировать и поправлять детей.

В младшей группе на рисовании допускается использование внутренних трафаретов, т.е. обведение по внутреннему контуру и обучение раскрашиванию предмета. По форме прорисовываются края, затем середина. Трафарет используется на первых этапах, потому что зрительная недостаточность не дает возможности сразу правильно передавать форму. Трафарет помогает приблизить изображение к предмету. Применять трафарет надо до тех пор, пока дети не смогут без него обходиться, но с возрастом следует подходить к этому средству обучения дифференцированно: один детям предлагать внутренний, другим – внешний трафарет, третьим – обводку, сделанную воспитателем. Хорошо помогает в обучении рисованию использование лекал: волнистых, угольных, дорисовывание второй половины образца (елка, яблоко).

В дошкольной методике вопрос цвета не ставится, но в детском саду для плохо видящих в старшем дошкольном возрасте очень полезно давать задания с оттенками, насыщенностью цвета. Приведем пример занятия по рисованию яблока. Вначале задается определенный тон яблоку, на который потом накладываются другие оттенки.

Соблюдается этапность раскрашивания, так как яблоко многоцветное, дается понятие освещенности путем показа разных тонов:

- 1-й тон очень слабый;
- 2-й тон – нужно найти краску чуть темнее первой;
- 3-й тон – нужно высветить самую темную сторону яблока.

С помощью насыщенности тона дается представление об объеме, большое внимание в рисовании уделяется цвету, порядку цветов и смешению, получению из основных цветов промежуточных:

- красный + желтый = оранжевый;
- синий + желтый = зеленый;
- синий + красный = фиолетовый.

Большое внимание в изобразительной деятельности уделяется понятиям соизмеримости предметов, способам изображения пространства. Дается понятие о перспективе (три способа – удаление, перекрытие, выше – ниже), что используется в сюжетном рисовании. Сюжетное рисование вводится постепенно. Например, тема «Деревья». Сначала дети рисуют листья, потом ствол дерева, потом лес. Затем переходят к многоплановому изображению по этапам.

Сначала выкладывают на фланелеграфе лес (три величины деревьев), потом срисовывают, и лишь после этого – самостоятельное творчество, появление в лесу человека.

Очень полезно рисование с натуры. Например, тема «Яблоки». Сначала рисуется одно яблоко, определяется его форма, величина, цвет, затем – два яблока, отличающиеся по величине, после этого – два яблока с учетом перекрытия (выкладывается на фланелеграфе).

Допускается сначала срисовывание, поэтапная работа по трафарету:

- обводим то яблоко, которое больше;
- накладывает те яблоки, которые ближе, обводим;
- раскрашиваем сначала то яблоко, которое ближе;
- раскрашивает ту часть, которую видим у второго яблока.

Важно не количество детских работ, а конечный результат. В работе с детьми с нарушением зрения не следует тратить много времени на свободное рисование, а нужно использовать его на приобретение новых навыков. Не нужно забывать о коррекционных целях при проведении занятий по рисованию. На первых этапах обучения – это коррекция моторики, умение выделять форму, цвет, величину.

Примерными коррекционными задачами на занятиях по рисованию могут быть следующие:

1. Развивать мелкую моторику.
2. Развивать глазодвигательную функцию, сопряженную с движением руки.
3. Закреплять умение фиксировать взор.
4. Учить правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической деятельности.
5. Развивать умение правильно передавать форму предметов, цвет, величину.
6. Развивать пространственное представление детей.
7. Закреплять знание цветов радуги.
8. Закреплять умение самостоятельно получать цвет и его оттенки.
9. Формировать представление о теплых и холодных тонах.
10. Учить воспроизводить изобразительные средства перспективы.

11. Развивать умение самостоятельно выделять изобразительную перспективу.

Организация рабочего места ребенка с нарушением зрения в процессе рисования имеет ряд особенностей. Рекомендуется использовать подкладку по цвету (в зависимости от зрительного диагноза), по размеру (слабовидящим меньше) листа бумаги; размер листа, его фон зависят от остроты зрения (целый лист или его половина); для детей со значительной потерей зрения используется вертикальная подставка для индивидуального образца.

Следует удобно располагать учебный материал на столе для рисования в зависимости от окклюзии.

При обучении детей с нарушением зрения на занятиях по рисованию применяемый образец должен быть крупный, точный по цвету, форме, приближенный к реальности или используется реальный предмет. Необходим лист для крупного, поэтапного (1, 2 или 3 элемента), частичного (1, 2 совмещенных элемента, сложные соединения) показа и показа конкретного элемента (цвет, форма, величина).

При демонстрации образца педагог должен находиться лицом к детям. Следует заранее подготовить место для анализа работ детей. Это может быть выставка, общий пейзаж, 3 – 4 рисунка для сравнения, 1 – для сравнения с образцом и т.д. Педагог должен соблюдать большую тактичность при анализе работ детей, так как ребенок может обидеться, совсем отказаться от рисования, у него может появиться неуверенность в себе и т.п.



Заведующая МБДОУ №7

Т.М. Дружинина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида №7
г. Моздока РСО-Алания.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ №7
Т. М. Дружинина

ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

на тему: «Развитие навыков социально-бытовой ориентировки у
дошкольников имеющих нарушение зрения»
от 22.04.2022г.

Подготовила и провела:
Учитель-дефектолог (тифлопедагог)
Кузьминова Мария Сергеевна

г. Моздок
2022г.

Социально - бытовая ориентировка - это одно из направлений социальной адаптации. Интегрированный процесс, включающий в себя прежде всего формирование и развитие социально - значимых качеств личности человека, подготовку его к выполнению бытовых умений и навыков, обеспечивающих достаточно комфортный уровень жизни. Социально- бытовая ориентировка включает в себя овладение навыками гигиены и самообслуживания, привитие умений принимать пищу и обращаться с одеждой.

Под **социально-бытовой ориентировкой (СБО)** подразумевается комплекс знаний и умений, непосредственно связанный с организацией собственного поведения и общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях. В своем общем смысле социально-бытовая ориентировка предполагает умение самостоятельно строить свое поведение во всех жизненных ситуациях вне дома и детского сада.

В процессе занятий по разделу «Социально-бытовая ориентировка» дети с нарушением зрения получают знания о разнообразных сферах жизни и деятельности человека, приобретают практические умения, которые позволяют им успешно адаптироваться в быту в соответствии с нормами и правилами поведения.

Раздел «Социально-бытовая ориентировка» состоит из четырех составляющих:

- «Предметные представления»,
- «Приобщение ребенка к труду взрослых»,
- «Наблюдения на улице»,
- «Ребенку о нем самом».

В процессе занятий дети с нарушением зрения получают знания о разнообразных сферах жизни и деятельности человека, приобретают практические умения, которые позволяют им успешно адаптироваться в быту в соответствии с нормами и правилами поведения.

Расширение предметных представлений предполагает дальнейшее развитие навыка обследования предметов, выделение их признаков и свойств.

Приобщение ребенка к труду взрослого воспитывает интерес к труду взрослых, бережное отношение к его результатам и желание оказывать взрослым посильную помощь. В своих наблюдениях ребенок выделяет основные трудовые процессы и порядок их выполнения.

Наблюдения на улице во время экскурсий расширяют представления

Заведующая _____ Т.М. Дружинина

детей о красоте природы, явлениях общественной жизни.

Раздел «Ребенку о нем самом» дает возможность совершенствовать умения обучающегося называть и показывать части своего тела (руки, ноги, уши, глаза), наблюдать за своим отражением в зеркале и выполнять мимические упражнения.

Я в процессе реализации программы по социально-бытовой ориентировке ставлю перед собой следующие цели:

- Помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.
- Помочь детям адаптироваться к условиям лечебно-восстановительного процесса.
- Научить детей строить свое поведение в элементарных жизненных ситуациях (в повседневной жизни, в общении со сверстниками и взрослыми) в соответствии с общепринятыми нормами.
- Подготовить прочную базу для успешной самостоятельной деятельности детей в условиях школьного обучения.

Для достижения обозначенных целей решаются следующие задачи:

1. Формирование верных представлений об окружающем мире на основе нарушенного (у слабовидящих детей с косоглазием и амблиопией) зрения и сохранных анализаторов у детей.
2. Формирование у детей умения осмысливать и отражать в речи воспринимаемые ими предметы, их признаки, свойства, качества.
3. Обучение детей пониманию и правильному отражению в речи сути происходящих событий и явлений.
4. Развитие у детей зрительно-пространственной адаптации (т.е. необходимого объема пространственных представлений, умений и навыков, при наличии которых они смогут свободно и самостоятельно ориентироваться в пространстве и контактировать с окружающей их средой).
5. Осуществление взаимосвязи содержания специальных коррекционных занятий по социально-бытовой ориентировке с общеобразовательными занятиями и с работой, проводимой с детьми воспитателями в повседневной жизни.

К числу специальных коррекционных занятий, которые проводят с учётом специфических и возрастных особенностей и слабовидящих детей. Местные традиции и национальные особенности так же не остаются без внимания. Занятия по социально-бытовой ориентировке направлены на формирование навыков и умений, способствующих социальной адаптации

Заведующая _____ Т.М. Дружинина



детей. Прежде всего, это навыки, которые связаны с организацией своего поведения, общения ребенка с окружающими в различных социально-бытовых ситуациях. На занятиях по социально-бытовой ориентировке формируются навыки, дающие детям возможность выполнять различные действия, как с помощью зрения, так и без него, учат детей рационально использовать сохранные анализаторы в различных социально-бытовых ситуациях. Я формирую у детей представления об окружающих их в быту предметах, их назначении и возможностях использования, детям даю первоначальные представления об основных видах бытового и профессионального труда.

Организирую, эти занятия таким образом, чтобы дети имели возможность наблюдать за действиями взрослых и принимали участие в них.

Большое значение имеет поэтапность формирования навыков, предусматривающая овладение сначала простейшими, а затем более сложными действиями.

Я применяю метод поэтапного показа и отработки всех элементов действия с каждым ребенком. Использую также словесную регуляцию и коррекцию действий детей. Наглядный материал для занятий по социально-бытовой ориентировке подбираю с учетом получения максимума разносторонней информации об изучаемых объектах или явлениях. Знакомлю детей с предметами ближайшего окружения, учу выполнять с ними определенные действия в соответствии с назначением. Полученные представления расширяю и закрепляю в специально организованных дидактических и сюжетно-ролевых играх, на экскурсиях и беседах. Для формирования знаний, умений и навыков по социально-бытовой ориентировке применяются различные методические приемы: объяснение, показ, сюжетно-ролевые игры, экскурсии.

На занятиях по СБО слабовидящих детей также следует обязательно учить рационально пользоваться всеми сохранными анализаторами (осязание, слух, двигательнo-тактильная, вкусовая, обонятельная, температурная чувствительность), чтобы каждый ребенок понял преимущества такого способа социально-бытовой ориентировки.

Мои коррекционные занятия, направлены на ознакомление дошкольника с нарушениями зрения с собственными сенсорно-перцептивными способностями, на формирование алгоритма восприятия для каждого органа чувств. Данные занятия направлены на использование сохранных анализаторов на специальных коррекционных занятиях по развитию

зрительного восприятия, социально-бытовой ориентировке, развитию осязания и мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

Мячи разного цвета, например, используются для развития зрительного восприятия, например: оранжевого, красного, желтого, зеленого, т.е. цветов наиболее благоприятно воздействующих на сетчатку глаза; зрительных ориентиров, специальных меток для сосредоточения взора. Детей знакомят со звуками и запахами, которые говорят об угрозе (например, запах дыма в помещении, запах несвежих продуктов). Детям разъясняют, что органы чувств могут уведомлять их об опасности на расстоянии (шум автомобиля). Детями используются сохранные анализаторы для безопасного передвижения и ориентировки: информативные запахи и звуки, восприятие поверхности передвижения (ковер, линолеум, плитки и т.д.). При использовании различных анализаторов у детей формируются навыки техники безопасности (предупреждение травм глаз, навык безопасного выдыхания опасных для здоровья или незнакомых запахов, вред для организма от через-чур громких звуков, опасность при касании горячих или холодных предметов, опасность при работе с острыми предметами и т.д.).

Детей с нарушением зрения следует стимулировать использовать в игровой деятельности все виды чувств. Детей следует приобщать к правилам взаимоотношений путем умения различать интонацию голоса (настроение), узнавать человека по голосу (это важно при телефонном общении).

А сейчас предлагаю вам сыграть в несколько игры из разных областей СБО

1 игра. Культурно-гигиенический навыки. Помогите мальчику стать чистым и опрятным. Что нам для этого понадобится? (Мыло, полотенце, зубная щетка и паста, расчески)

2 игра. Сервировка стола. Мама приготовила сыну кашу. Что из этого нам необходимо разместить на столе? (Кружка, салфетки, ложка, хлеб)

3 игра. Одень по погоде. Девочка хочет выйти на прогулку, но там идет дождь. Что ей необходимо надеть и взять с собой чтобы не промокнуть? (Дождевик, зонт, резиновые сапожки)

4 игра. На улице пошел сильный снег. Можно ребенку выходить на улицу в такой одежде? Что нужно надеть мальчику чтобы не замёрзнуть? (Шапку, варежки, шарф). А что с ним может произойти если он замерзнет? (Заболел). А если мы заболели к кому нам нужно обращаться? (К врачу)

Заведующая  Т.М. Дружинина

5 игра. Что из этих предметов относится к доктору? (Шприц, таблетки)

6 игра. Кто это? Чем он занимается? А что ему нужно для приготовления блюд? (Половник, доска разделочная, кастрюля)

7 игра. А это кто? А что из этих предметов относится к учителю? (Линейка, учебник, глобус)

8 игра. Поход в магазин. Эта игра очень нравится детям, т.к. много интересных заданий можно придумать и мы при этом узнаем из каких ингредиентов состоят те или иные блюда. И так, дочка попросила маму приготовить сосиски в тесте, но дома не оказалось необходимых ингредиентов. И поэтому мама составила список продуктов и попросила дочку сходить за ними в магазин. Давайте мы с вами опишем само блюдо и узнаем что именно мама написала в списке. И так само название блюда Сосиска в тесте, что из этого говорит само за себя? Правильно, сосиски, хорошо, положили их в корзину. Теперь обсудим состав теста. Кто-то может уже знает из чего сделано тесто? Правильно, яйца, мука и масло. Итак, что дочка должна купить в магазине? (Сосиски, мука, яйца, масло)



Заведующая

Т.М. Дружинина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад компенсирующего вида №7 города Моздока Республики Северная Осетия-Алания

363753, РСО-Алания, г. Моздок, пл. 50 лет Октября д.8

тел. 8 (86736) 3-27-73

19.04..2024 г.

№ 59

**Выписка из протокола
медико - педагогического совета №4
«Социально – бытовая ориентировка в пространстве, как
важное условие благополучной социализации детей с
нарушением зрения»
от 22 апреля 2022 г.**

Присутствовало: 12 человек

Отсутствовал: 0 человек

Повестка дня:


1. Итоги работы педагогического совета №3 от 18.03.2022 г. (выступление заведующей Дружининой Т. М.)
2. Аналитическая справка заместителя заведующей по ВР Орловой Т.А. о результатах тематической проверки «Эффективность воспитательно – образовательной работы по социально – бытовой ориентировке в пространстве дошкольников с нарушением зрения».
3. Выступление из опыта работы учителя – дефектолога (тифлопедагога) Кузьминовой М.С. «Развитие навыков социально – бытовой ориентировки у дошкольников, имеющих нарушение зрения».
4. Выступления педагогов ДОУ о выполнении задания к педагогическому совету №4 «Дидактические игры по социально – бытовой ориентировке».
5. Задание к педсовету №5 «Итоговый» (заместитель заведующей по ВР Орлова Т.А.)

Слушали:

1. По первому вопросу слушали заведующую ДОУ Дружинину Т. М. по итогам предыдущего педагогического совета от 18.03.2022 г. Она сообщила, что в группах ведется работа по экологическому воспитанию. Педагоги дополнили развивающую среду дидактическими играми экологического содержания

2. По второму вопросу выступила, заместитель заведующей по ВР Орлова Т.А. Она подвела итог тематической проверки «Эффективность



Заведующая  Т. М. Дружинина/

воспитательно – образовательной работы по социально – бытовой ориентировке в пространстве дошкольников с нарушением зрения» и обозначила направления работы по данному разделу.....

3. По третьему вопросу выступила, учитель – дефектолог (тифлопедагог) Кузьминова М.С. Она представила коллегам опыт работы по теме «Развитие навыков социально – бытовой ориентировки у дошкольников, имеющих нарушение зрения». Было отмечено, что в системе современного образования социально – бытовая ориентировка у дошкольников должна стать основополагающей. Процесс социально – бытовой ориентировки начинается в детском саду и продолжается в школе. Раздел «Социально – бытовая ориентировка» состоит из четырёх составляющих: «Предметные представления», «Приобщение ребёнка к труду взрослых», «Наблюдения на улице», «Ребёнку о нём самом». СБО целенаправленно формируется на занятиях и в повседневной жизни через все виды деятельности.

Было предложено педагогам сыграть в игры из разных областей СБО: «Помоги мальчику стать чистым и опрятным», «Сервировка стола», «Одень по погоде», «Какие предметы кому нужны», «Определи профессию по предметам», «Поход в магазин». Педагоги с удовольствием принимали активное участие в предложенных играх. (Приложение №2)

Решение: Внедрить в практику работы педагогам ДОУ опыт работы учителя – дефектолога (тифлопедагога) Кузьминовой М.С. по развитию навыков социально – бытовой ориентировки у дошкольников, имеющих нарушение зрения. Педагогам использовать разнообразные формы работы, по данной теме.

4. Педагогами групп, были представлены ряд дидактических игр по социально – бытовой ориентировке:

5. По пятому вопросу выступила заместитель заведующей по ВР Орлова Т.А. Она сообщила, что 31.05.2022 г. будет проведен итоговый педагогический совет.....

По итогам педсовета принято следующее решение:

3. Решение: Внедрить в практику работы педагогам ДОУ опыт работы учителя – дефектолога (тифлопедагога) Кузьминовой М.С. по развитию навыков социально – бытовой ориентировки у дошкольников, имеющих нарушение зрения Продолжать пополнять развивающую среду дидактическими играми по социально – бытовой ориентировке.

Ответственные: педагоги групп
Срок: постоянно

Заместитель заведующей по ВР _____ /Т. А. Орлова/
Заведующая _____ /Т. М. Дружинина/



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения -
детский сад компенсирующего вида №7
г. Моздока Республики Северная Осетия -Алания



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ №7
Т. М. Дружинина

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«Дидактические игры на занятиях по
продуктивным видам деятельности как одно из
средств развития цветовосприятия детей»
за 2022-2023 учебный год

Подготовила и провела
учитель-дефектолог (тифлопедагог):
Кузьминова Мария Сергеевна
27.01.2023г.

г. Моздок
2023 год

СЛ1

Добрый день, уважаемые коллеги!

Я рада вас приветствовать на своем Семинаре - практикуме.

Тема нашей встречи «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ»

СЛ2

Цвет для детей – это яркая сторона детства. А для детей с нарушением зрения это еще и открытие, и познание глубины и красоты окружающего мира. По данным исследований около 75-80 % дошкольников с нарушением зрения, как слабовидящих, так и детей с косоглазием и амблиопией, нарушено восприятие цвета.

СЛ3

Цвет – это мощное средство эмоционального воздействия на человека, и при этом цвет – это единственный сенсорный эталон, который воспринимается только зрением, его нельзя потрогать, понюхать, ощутить.

СЛ4

Дети любят цвет, реагируют на него, увлекаются и играют с ним. Знакомство с цветом помогает им полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает мелкую моторику, наблюдательность, мышление, воображение, память, обогащает речь, улучшает эмоциональное состояние.



СЛ5

А наряду с этими необходимыми важными задачами происходит решение нашей первоочередной задачи, т.е. коррекции зрения. Ведь мы знаем, что чем больше ребенок смотрит на красный, оранжевый и зеленый цвет, тем активнее происходит развитие колбочкового аппарата глаз, параллельно корректируя зрительный анализатор. НО! Ребенка невозможно

усадить и заставляя его просто смотреть на красный или оранжевый предмет или лист бумаги. И на помощь нам приходят, конечно же, дидактические задания. Сегодня я постараюсь вам это показать.

СЛ6

Приобретая опыт видения красок мира, ребенок получает определенный эмоциональный тонус. Он способен радоваться многообразию цветов, восхищаться ими. Поэтому одной из моих задач, как учителя-дефектолога является целенаправленное развитие цветовосприятия. Такие занятия носят практический характер, т.к. детям нужно не только все увидеть, но и применить знания в деятельности.

СЛ7

ТАК ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ЦВЕТ?

Сейчас мы с вами это обсудим. Вся цветовая гамма делиться на разделы. Посмотрите на мое платье. Оно черного цвета. Как мы можем описать этот цвет?

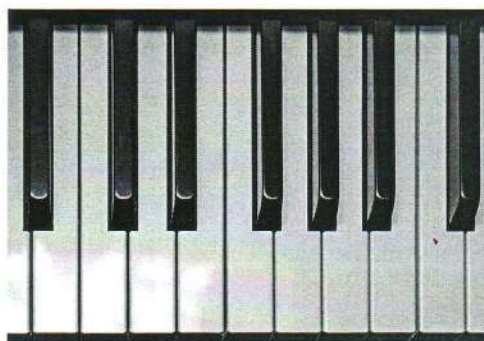
- мрачный,
- строгий,
- торжественный.

А сейчас я добавлю такой элемент (белая накидка/цветок) и давайте опишем белый цвет.

- светлый,
- чистый,
- свежий.

Где еще мы можем встретить эти два цвета?

СЛ8



(Зебра на дороге, зебра лошадь, клавиши пианино, шахматная доска и т.д.)

Если б было все на свете одинакового цвета.

Это вас бы огорчило или радовало это?

Вот эти два цвета: черный и белый называются -
АХРОМАТИЧЕСКИМИ (т.е. не цветные).

СЛ9

На доске вы видите спектр всех оттенков черного и белый цвет.

(Надевается цветной платок) А что можно сказать про мой наряд теперь?
Появилось яркое пятно.

СЛ10

Обратите внимание на доску. Здесь изображена зебра которая природой окрашена в ахроматические цвета. Что вы можете сказать об этой картине? какая она?

-скучная,

-грустная.

Добавим немного ярких красок: **ЩЕЛЧОК** зеленую траву, **ЩЕЛЧОК** небо с облаками, **ЩЕЛЧОК** несколько деревьев и **ЩЕЛЧОК** яркого солнца.

А что теперь вы можете сказать об этой картине? Какая она стала?

А сейчас я предлагаю убрать предмет ахроматических цветов.

ЩЕЛЧОК Картина потеряла свое веселое настроение? Свою яркость?

Все это цвета называются **ХРОМАТИЧЕСКИМИ** (цветными) цветами.

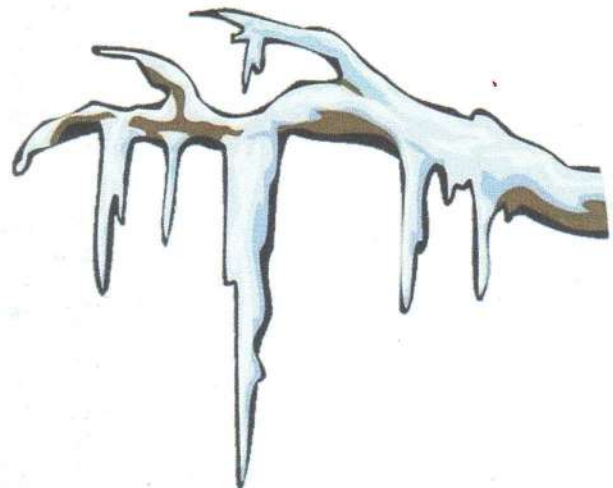
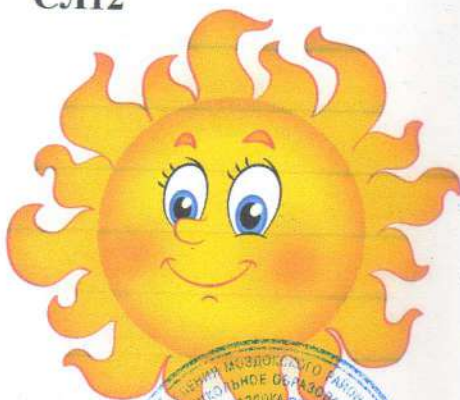
СЛ11

На доске вы видите спектр всех хроматических цветов.

Второй основной раздел цветовосприятия – это Теплые и холодные цвета.

Обучая детей теплым и холодным цветам мы берем за основу ассоциации

СЛ12



теплого цвета – солнце, а холодного – сосульки.

Какие теплые цвета вы знаете? А холодные?

А теперь я хочу Вас натолкнуть на ассоциации, для этого Я прочитаю Вам «цветное» стихотворение:

*Белый цвет - как лист альбомный,

Вата, облака, кефир.

Желтый - это цвет лимона,

Или лютик, или сыр.

А зеленый - как лягушка,

Травка, листья, изумруд,

Огурец, горох, петрушка,

Иль заросший тиной пруд.

Красный - "стоп" на светофоре,

Мака яркие цветки.

Синий цвет похож на море,

Небо или васильки.

Черный звезды окружает,

Серый - как туман с утра.

А оранжевый пылает

Яркий, словно свет костра.

Много в мире нашем красок,

И оттенков, и тонов,

Разноцветных ярких сказок,

И цветных хороших снов.

В связи с этим заданием хочу сообщить вам, что сейчас вы продемонстрировали один из инструментов методики для развития мышления и воображения - **эйдетики**, а инструмент этот – ассоциации.

СЛ13

Эйдетика — это методика для развития памяти, мышления и воображения посредством ярких образов. Главные инструменты эйдетики — ассоциации (ведётся по двум направлениям: цепной метод и метод

зрительных ассоциаций) и акровербальная техника (чтобы облегчить запоминание учебного материала, он «зашифровывается».

Сейчас я хочу продемонстрировать Вам акровербальный метод с помощью набора слов который Вы все прекрасно знаете.

Каждый

Охотник

Желает

Знать

Где

Сидит

Фазан.

О чем говорит нам этот набор слов?

СЛ14

О радуге.

И третий раздел цветовосприятия – это смешивание цветов и получение нового цвета.

Дети очень любят такие задания. Давайте вспомним самые простые приметы с основными цветами.

СЛ15

И так, СИНИЙ+ЖЕЛТЫЙ=ЗЕЛЕНЬКИЙ

КРАСНЫЙ+СИНИЙ=ФИОЛЕТОВЫЙ

КРАСНЫЙ+ЖЕЛТЫЙ=ОРАНЖЕВЫЙ

Отлично.

Теперь хочу продемонстрировать несколько дидактических игр который можно применять на занятиях.



1 игра - это карточки с рыбками. У Вас на столах лежат карточки и кружочки, вы должны на карточках выложить те цвета, которыми окрашена Ваша рыбка. **Отлично**

Заведующая МБДОУ №7

Т.М. Дружинина

2 задание направленно на повторение оттенков зеленого и красного. Сейчас Вам необходимо посадить Божьих коровок на тот цвет лепестка какого цвета она сама.



3 игра называется «Шапочки для гномиков». Вам необходимо подобрать шапочки под цвет воротника у гномиков и выложить в правильной последовательности спектра. Т.е. от гномика в красной шапочке до гномика в фиолетовой шапочке.

4 игра «Найди лепестки к цветку». У Вас есть серединки цветков красная, синяя, зеленая и вам необходимо подобрать лепестки к серединкам, т.е. их оттенки.

5 игра «Реши цветную задачу».



У вас есть карточки, на которых нарисовано 3 круга. На соединениях кругов есть цвета, Вам необходимо вспомнить какие цвета используются для получения зеленого, оранжевого, фиолетового и Вам необходимо серединку закрасить тем цветом, который получается при смешивании всех трех основных цветов (коричневый)

СЛ16 Спасибо за внимание!

Заведующая МБДОУ №7

Т.М. Дружинина

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад компенсирующего вида №7
города Моздока Республики Северная Осетия-Алания**

363753, РСО-Алания, г. Моздок, пл. 50 лет Октября д.8

..... тел. 8 (86736) 3-27-73

19.04..2024 г.

№ 60

**Выписка из протокола
семинара – практикума
проводимого учителем –дефектологом (тифлопедагогом)
Кузьминовой Марией Сергеевной
«Дидактические игры на занятиях по продуктивным видам
деятельности как одно из средств развития
цветовосприятия детей»
от 27 января 2023 года**

План проведения:

1. Теоретическая часть.

Цвет для детей - это яркая сторона детства. А для детей с нарушением зрения - это еще и открытие, и познание глубины и красоты окружающего мира. По данным исследований около 80 % дошкольников с нарушением зрения, как слабовидящих, так и детей с косоглазием и амблиопией, нарушено восприятие цвета.

Цвет – это мощное средство эмоционального воздействия на человека, и при этом цвет – это единственный сенсорный эталон, который воспринимается только зрением, его нельзя потрогать, понюхать, ощутить.

Дети любят цвет, реагируют на него, увлекаются и играют с ним. Знакомство с цветом помогает им полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает мелкую моторику, наблюдательность, мышление, воображение, память, обогащает речь, улучшает эмоциональное состояние. А наряду с этими необходимыми важными задачами происходит решение нашей первоочередной задачи, т.е. коррекции зрения. Ведь мы знаем, что чем больше ребенок смотрит на красный, оранжевый и зеленый цвет, тем активнее происходит развитие колбочкового аппарата глаз, параллельно корректируя зрительный анализатор.

Приобретая опыт видения красок мира, ребенок получает определенный эмоциональный тонус. Он способен радоваться



Т. М. Дружинина /

многообразие цветов, восхищаться ими.

Обсуждение способов обучения с помощью методики эйдетики и его главного инструмента – ассоциации.

2. Практическая часть.

Обсуждение черного и белого цветов: описание цветов и обсуждение где можно их встретить.

Определение ахроматических (черный и белый) и хроматических (цветные) цветов, холодных и теплых цветов.


Смешивание основных цветов (синий/красный/желтый) и получение новых (зеленый/фиолетовый/оранжевый).

Дидактическая игра «Рыбки». Необходимо определить какими цветами раскрашена рыбка и разместить эти цвета на карточке. Игра направлена на цветовосприятие и на ориентировку в микропространстве.

Дидактическая игра «Посади Божьих коровок». В этой игре нам нужно посадить каждую Божью коровку на лепесток того цветка, какого она сама. Игра направлена на определение оттенков красного и зеленого цветов.

Заместитель заведующей по ВР:  / Т.А. Орлова/



Заведующий  Т. М. Дружинина /



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ №7
Т. М. Дружинина

**Выступление на педагогическом совете секретаря комиссии
«По распределению выплат стимулирующего фонда
МБДОУ № 7 г. Моздока»
Кузьминовой Марии Сергеевны
(учителя-дефектолога (тифлопедагога))**

За прошедший 2021-2022 учебный год комиссия «По распределению выплат стимулирующего фонда МБДОУ № 7 г. Моздока» в составе:

Председатель комиссии – Дружинина Т.М. /Заведующая МБДОУ/

Секретарь – Кузьминова М.С. /тифлопедагог/

Члены комиссии: 1. Орлова Татьяна Александровна /Зам. заведующего по ВР/
2. Бибоева Светлана Алексеевна/тифлопедагог/
3. Бондаревская Любовь Ивановна /воспитатель/

провела 12 заседаний, на которых рассматривались оценочные листы педагогов и обоснования к оценочным листам. Комиссия работала ответственно.

Проверялись все дипломы, приказы, ссылки. С итогами заседания все педагоги знакомились под роспись в оценочных листах.

За 2021-2022 учебный год в комиссию не поступило ни одного апелляционного заявления.

В течение года, я как секретарь комиссии по распределению выплат стимулирующего фонда МБДОУ № 7 г. Моздока, выступала на педагогических советах и хочу сказать, что все вопросы решались оперативно и согласованно. Но необходимо:

- Не забывать указывать ФИО педагога;
- Указывать название сайтов, на которых были получены дипломы;
- Указывать даты и № приказов проведенных мастер-классов/семинаров-практикумов;
- Точность в подсчете итоговых баллов.

Считаю признать работу комиссии «По распределению выплат стимулирующего фонда МБДОУ № 7 г. Моздока» за 2021-2022 учебный год удовлетворительной.

Секретарь _____ М.С. Кузьминова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
– детский сад компенсирующего вида №7
города Моздока Республики Северная Осетия-Алания

363753, РСО-Алания, г. Моздок, пл. 50 лет Октября д.8

тел. 8 (86736) 3-27-73

19.04..2024 г.

№ 61

**Выписка из протокола
медико - педагогического совета №1
«Анализ качества образовательной и оздоровительной
деятельности в летний период. Задачи и содержание работы на
2022–2023 учебный год»
от 26 августа 2022 г.**

Присутствовало: 11 человек
Отсутствовал: 1 человек

Повестка дня:

1. Выбор секретаря.
2. Выполнение предыдущего педагогического совета № 5 от 31.05.2022 г. (выступление заведующей Дружининой Т. М.)
3. Анализ работы летней оздоровительной компании МБДОУ №7 за 2022 год (отчёты педагогов и узких специалистов ДОУ)
4. Отчёт о работе комиссии по работе с оценочными листами критериев и показателей результативности и эффективности деятельности педагогов (учитель – дефектолог (тифлопедагог) Кузьминова М. С.)
5. Итоги смотра – конкурса «Готовность групп к новому учебному году» (выступление учителей – дефектологов (тифлопедагогов): Кузьминовой М. С., Орловой Т. А.)
6. Утверждение плана работы ДОУ, учебных графиков, циклограмм работы специалистов, рабочих программ, режима дня, локальных актов на 2022/2023 учебный год (заместитель заведующей по ВР Орлова Т.А.)
7. Обсуждение и утверждение «Адаптированных рабочих программ учителей – дефектологов (тифлопедагогов) Кузьминовой М. С., Орловой Т. А. для детей с нарушением зрения на 2022 -2023 учебный год» (разработчики программы учителя –дефектологи: Кузьминова М. С., Орлова Т. А.)
8. Утверждение плана работы по экологическому практико – ориентированному проекту «Эколята –дошколята» на 2022/2023 учебный год (заместитель заведующей по воспитательной работе Орлова Т. А.)
Обсуждение и утверждение творческой группы по работе над проектом по нравственно – патриотическому воспитанию «Растим патриотов России» (заместитель заведующей по воспитательной работе Орлова Т. А.)



(подпись) /Т. М. Дружинина/

Продолжить работу по оснащению зон и уголков в группах. Обратить внимание на содержание экологических и патриотических уголков групп.

По итогам педсовета принято следующее решение:

4. Решение: Признать работу **секретаря комиссии учителя – дефектолога (тифлопедагога) Кузьминовой Марии Сергеевны** и комиссии по работе с оценочными листами критериев и показателей результативности и эффективности деятельности педагогов удовлетворительной. Утвердить членов комиссии на 2022/2023 учебный год.

Срок: 2022/2023 учебный год

5. Решение: Выразить благодарность учителям – дефектологам (тифлопедагогам) Кузьминовой Марии Сергеевне, Орловой Татьяне Александровне за проведение смотра – конкурса «Готовность групп к новому учебному году».


Продолжить работу по оснащению зон и уголков в группах. Обратить внимание на содержание экологических и патриотических уголков групп.

Ответственные: педагоги ДОУ

Срок: постоянно

Заместитель заведующей по ВР  /Т. А. Орлова/



 /Т. М. Дружинина/

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад компенсирующего вида №7
г. Моздок, Республика Северная Осетия -Алания



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ №7
Т. М. Дружинина

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«Взаимодействие родителей и детей с нарушением
зрения – основа воспитательного процесса»

за 2022-2023 учебный год

Подготовила учитель-дефектолог:

Кузьмина Мария Сергеевна

17.03.2023г.

2023 год

Семья является тем социальным институтом, в котором с момента рождения осуществляется воспитание ребенка, его социализация.

Особенностью семейного воспитания является наиболее близкий эмоциональный контакт детей с родителями — самыми дорогими для них людьми. Любящие родные и близкие могут лучше и больше знать о своем ребенке, видеть, что он может и что еще нет, ведь каждый ребенок индивидуален в своем развитии, в своем облике, поведении и в своих особенностях.

Появление в семье ребенка с глубокими нарушениями зрения создает особый психологический климат в жизни всех членов семьи.

Перед родителями возникают эмоциональные трудности, связанные с преодолением у себя психологического стресса, без чего невозможно решать проблемы воспитания ребенка. Возникает ряд проблем, связанных с отношениями к нему самих родителей и их окружения. Любовь дает возможность родителям преодолеть свои стрессовые состояния и начать осуществлять планомерное воспитание своего ребенка, решать задачи формирования активной и целеустремленной личности, способной принимать и осуществлять требования родителей и окружающего общества, способствующие развитию в ребенке самостоятельно ориентирующегося в жизни человека.

К сожалению, правильно организовать семейное воспитание слабовидящего ребенка до сих пор могут лишь немногие родители. Это обстоятельство связано с широко распространенными представлениями родителей о необходимости по-особому относиться к ребенку с нарушениями зрения.

Л.С. Выготский говорил о том, что положение в семье аномального ребенка совсем особое не только потому, что у него отсутствует слух или зрение, а потому, что родители видят в нем обиженного судьбой и проявляют к нему чрезмерную любовь. Поэтому ребенок занимает в семье исключительное положение. Он становится объектом, к которому подходят с иными педагогическими требованиями, чем к нормально видящему или нормально слышащему.

Не зная возможностей развития слепых и слабовидящих детей, родители неправильно представляют цели и задачи их воспитания. Часто дни зациклены на недостатках, возникающих у детей с нарушением зрения, не видят в его развитии общего с нормально видящими детьми.

Безусловно, у ребенка с нарушением зрения существуют сферы психического и физического развития, на которые патология зрения оказывает значительное тормозящее влияние. Сферами, испытывающими такое сильное влияние, являются движения, ориентация в пространстве, ограничения представлений об окружающем, развитие деятельности сохранных анализаторов. При воспитании детей с нарушением зрения родители должны не только знать и видеть пути компенсации зрительной недостаточности, но и следовать им.

Заведующая

Т.М. Дружинина

В семье незрячий ребенок больше всего находится в раннем и дошкольном возрасте. Общение же с родителями детей школьного возраста в основном ограничено периодом школьных каникул, поскольку большинство школ для слепых и слабовидящих детей являются интернатами и часто расположены даже не в родном городе или селе.

Воспитание незрячих и слабовидящих детей в это время в домашних условиях в основном направлено на поддержание эмоционального, близкого контакта с родителями и широким кругом знакомых, на расширение знаний об окружающем, на знакомство с литературой, не входящей в программы школы, музыкой, на физическое развитие, поддержание навыков и умений, приобретенных в школе-интернате, и т.д.

Для родителей как в раннем, дошкольном, так и школьном возрасте главным методом, способом, обеспечивающим полноценное психическое развитие ребенка с нарушением зрения, должно быть воспитание интереса к окружающему, создание полноценных образов объектов внешнего мира, людей, их личностных отношений и социально приемлемого поведения, создание и усвоение детьми нравственных ценностей современного общества, осознание ценности человеческой личности.

Слепота и слабовидение родившегося ребенка обостряют и осложняют процессы его воспитания, вносят специфику в семейные отношения. И эта специфика, в первую очередь, связана с тем, как и насколько родители признают, принимают факт зрительного дефекта ребенка, переживают о том, как это отразится на их жизненных планах, на их отношениях с окружающими людьми, не говоря уже о том, как будет развиваться их незрячий или слабовидящий ребенок.

Как бы ни было тяжело потрясение узнать о наличии глубоких нарушений зрения у своего новорожденного ребенка, жизнь берет свое и первое шоковое состояние проходит. Но каждая семья выходит из него по-своему. Казалось бы, что от факта нарушения зрения никуда не уйдешь, но, как это ни парадоксально, можно субъективно для себя принять его или не принять.

Позиция неприятия дефекта зрения может повлечь за собой неприятие и самого ребенка. Отсюда у родителей возникает мысль о возможности оставить его. Они сами становятся морально слепы, не видят для ребенка никаких перспектив и возможностей нормального развития, их травмирует слово «инвалид».

Поведение и отношение родителей к своему ребенку становятся зависимыми от отношения к ребенку окружающих родственников, знакомых и даже соседей. К сожалению, это отношение не всегда сочетается со словом «милосердие».

Чаще всего негативную позицию по отношению к дефекту занимает отец ребенка. Как было отмечено психологами, материнская и отцовская любовь несколько отличаются друг от друга. Мать, ухаживая за ребенком с первых дней его жизни и чувствуя его беспомощность, чаще принимает и



Заведующая

Т.М. Дружинина

любит его таким, какой он есть, просто за то, что он существует. Отец же прежде всего смотрит в будущее. Его больше всего заботит, каким вырастет ребенок. И если он не видит для него никаких перспектив, а мать к тому же всецело занята уходом за слепым или слабовидящим ребенком и полностью поглощена своим горем, то дальнейшая жизнь начинает видеться отцу совершенно беспросветной, и он может покинуть семью. Изменения такой позиции отца не добьешься одними убеждениями, требуется квалифицированная помощь психолога или психотерапевта.

Слепой и слабовидящий младенец с первых дней жизни оказывается в таком положении, что его необходимые физиологические жизненные потребности перестают удовлетворяться без помощи извне, в первую очередь родителей.

В процессе общения с ними у ребенка формируются простейшие навыки и умения воспринимать и улавливать действия, способствующие удовлетворению его потребностей. Это позволяет ему обогащать свой внутренний мир, направленный на себя, за счет восприятия и связи действий окружающих людей с удовлетворением его потребностей. Таким образом осуществляются дальнейшее психическое развитие и понимание ребенком того, что существует отличный от него мир.

М.И. Лисина экспериментально и теоретически обосновала и показала, что общение со взрослым является для младенца той движущей силой, которая обеспечивает ему развитие психических качеств и процессов, становясь основным путем приобретения знаний об окружающей жизни в этом периоде.

Общение со взрослым обеспечивает усвоение младенцем первых социальных норм поведения, усвоение тех навыков воздействия на окружающий мир, которым их обучает взрослый. Именно в младенческом возрасте воспитание представляет собой тесную связь с обучением и развитием, т.е. способствует слиянию таких выделенных функций воспитания, как освоение ребенком определенных социальных навыков поведения в обществе.

Для незрячего и слабовидящего младенца, так же как и для зрячего, общение со взрослым является тем фактором, который обеспечивает ему продвижение в психическом развитии. Только роль родителей, средства общения со своим ребенком и воспитательное воздействие несколько иные по своей модальности. Ведь в первые два-три месяца развитие слепого и зрячего мало чем отличается, поскольку новорожденный ребенок реагирует на комплекс раздражителей из внешнего мира и выпадение зрения из общей системы перцепции в этот период не играет решающей роли. Тактильные, звуковые, проприоцептивные (*это ощущение, возникающее в результате обработки информации от специализированного вида рецепторов — проприоцепторов*). Сигналы от проприоцепторов приходят в головной мозг и дают информацию о положении мышц, суставов и сухожилий. Без такой способности человек не мог бы выполнять координированных движений с



Заведующая

Т.М. Дружинина

закрытыми глазами.), осязательные и другие стимулы, образуя систему, характеризующую для слепого младенца внешний мир, позволяют ему реагировать, воспринимать и усваивать систему взаимоотношений с их носителями — родными и близкими. Поэтому велика их роль для воспитания ребенка в этом возрасте: поглаживание, ласковый разговор, звучание разных предметов и игрушек, вкладывание и совместное ощупывание всего, что попадет ребенку в руку, расширяют его мир ощущений и восприятий, стимулируют его активность, так же как и зрячего, вводят его в социальный мир зрячих людей.

Встречается нередко и другой вариант непринятия дефекта своего ребенка: самого ребенка родители принимают, но с наличием у него дефекта зрения они согласиться не могут.

Наиболее благоприятный вариант — родители принимают и ребенка, и его дефект, а воспитывая его, стремятся помочь ему в полноценном развитии.

Культура процесса общения, культура внутрисемейных взаимоотношений не даются от рождения. Однако она может быть прочным достоянием семьи при условии соответствующего воспитания и, что чрезвычайно важно, при условии самовоспитания и родителей, и детей.

Здоровая гармоничная семейная атмосфера с присущей ей красотой человеческих взаимоотношений, как правило, является результатом совместных усилий всех членов семейного коллектива. Этому сложнейшему искусству жизни в семье, искусству семейного воспитания ребенка с нарушением зрения надо обучаться.

Одной из важных задач семейного воспитания детей с нарушением зрения является создание у них активной позиции в преодолении трудностей вхождения в мир зрячих. Но не все родители могут им в этом помочь.



Заведующая

Т.М. Дружинина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад компенсирующего вида №7
г. Моздока Республика Северная Осетия-Алания



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ №7
Т. М. Дружинина

КОНСУЛЬТАЦИЯ

для педагогов на тему:

«Какие игры и упражнения способствуют улучшению зрения»

Подготовила учитель-дефектолог (тифлопедагог):
Кузьминова Мария Сергеевна
15.01.2022 год

г. Моздок

Организуя игру для ребенка дошкольного возраста, важно помнить о некоторых простых правилах, чтобы игра оставалась действительно игрой, а не превращалась для ребенка в скучное мероприятие.

- Придумывайте разные сюжеты для одних и тех же игровых действий, чтобы ребенок не успел привыкнуть и соскучиться. Например, если вы просто катаете друг другу мячик, пусть сначала это будет яйцо динозавра, которое нужно обязательно докатить до гнезда, а в другой раз — колобок, которому во что бы то ни стало требуется добраться до домика его друга-ежика. Чем необычнее сюжет игры, тем выше интерес ребенка.

- Не забывайте о том, что даже если ребенку очень интересно, его внимание быстро истощается просто потому, что его нервная система еще незрелая. Способность длительно сосредотачиваться на чем-либо формируется у детей не ранее 7 лет. Переключайте его внимание, меняйте игру, правила или сюжет, каждые 5 минут в возрасте 3-4 лет и каждые 10-15 минут в возрасте 5-6 лет.

- Обязательно похвалите ребенка перед окончанием игры. Так с игрой не будет связано отрицательных эмоций.

- Если у ребенка что-то не получается, не торопитесь исправить его ошибку и дать ему правильное решение. Всегда интереснее справиться со сложной задачей самостоятельно. Подбадривайте его, наводите на правильное решение, ошибайтесь сами и пусть он укажет на вашу ошибку. Все это добавит ребенку азарта и уверенности в себе.

А сейчас я хочу показать Вам несколько не сложных игр и предложить самим их проиграть.

Игра «Пуговицы»

Смешайте несколько различных комплектов пуговиц и предложите ребенку их рассортировать. Сортировать можно по форме, цвету, размеру, количеству дырочек. Делайте это наперегонки и вместе с ребенком. Складывайте из пуговиц стопочки, у кого выше или у кого дольше продержится. Выкладывайте из пуговиц последовательность и просите ребенка повторить, а затем, с возрастом, сначала запомнить, а потом повторить. Такая игра развивает внимательность, мышление, мелкую моторику, позволяет изучить цвета, простой счет и т. д.

Игры на бумаге

Очень большим успехом среди детей пользуются игры на бумаге, например: «Раскрась вторую половинку картинки», различные лабиринты, в которых надо найти правильный путь для героя, «Соедини точки по порядку», «Найди отличия на картинках». Все эти игры, помимо зрения, развивают также память, внимание и мелкую моторику.

Игра «Корректор»

Эта игра подойдет для детей, которые знают буквы. Нам понадобится текст, напечатанный достаточно крупным шрифтом. В зависимости от возраста ребенка, это может быть как специальный детский текст, так и просто ненужный журнал или газета. Попросите ребенка вычеркнуть (подчеркнуть, обвести и т. д.) определенную букву или их сочетание. Затем обязательно проверьте и запишите результат. Когда эта задача станет для ребенка легкой, усложните ее, например, предложив вычеркнуть каждую вторую букву, «а», а каждую третью «р» обвести. Можно также соревноваться друг с другом, а потом проверять ошибки друг у друга.

Игра «Что изменилось»

Игра отлично развивает как зрительную память, так и мышление, а также полезна для взрослых. Самый известный ее вариант такой. Разложите на столе несколько небольших предметов (начинайте с 5, потом количество предметов можно будет увеличить). Дайте ребенку 30 секунд на то, чтобы запомнить сами предметы и как они расположены. Затем ребенок отворачивается или закрывает глаза, а вы в это время что-нибудь меняете: убираете или добавляете новый предмет, меняете предмет на другой такого же цвета, меняете предметы местами и т. д. После этого ребенок должен догадаться, что изменилось. В этой игре также интересно меняться ролями.

Гимнастика для глаз

После любых развивающих занятий, зрительной нагрузки можно выполнять гимнастику для глаз. Как и все остальное, дошкольникам лучше предлагать эти упражнения в игровой форме. Гимнастика обычно не должна длиться более 5 минут, однако ее можно проводить не один раз в день, а два или три.

Для зрительной гимнастики Вы можете использовать и свои руки, и какой-либо предмет на палочке, также с помощью слов в любой форме (стихотворной или нет), ГЛАВНОЕ чтобы голова ребенка не поворачивалась за глазами, а находилась в неподвижном состоянии.

Вот несколько вариантов упражнений:

Упражнения для глазодвигательных мышц

«Бег глазами». Можно взять карандаш с фигуркой на конце и попросить ребенка проследить глазами за его «путешествием». Каждый раз придумывайте своему герою новое приключение.

«Филин». Предложите ребенку закрыть глаза на 3-4 секунды, а затем широко открыть, смотреть прямо и не моргать в течение 5-6 секунд.

«Рисование носом». Нарисуйте крупно на листе бумаги букву или простую фигуру. Пусть ребенок запомнит ее, а затем закроет глаза и попытается нарисовать ее контуры своим носом.

«Далеко — близко». Сядьте рядом с ребенком или посадите его к себе на колени. Называйте ему и просите его находить глазами и показывать вам предметы в комнате, расположенные в разных местах, на разном расстоянии от вас. Затем поменяйтесь с ребенком ролями. Для разнообразия можно усложнить игру, добавив фразу «Саймон говорит» или аналогичную.

Упражнения в стихах.

Все действия сопровождаются небольшими стихами.

«Маляры»

Движения глаз вверх-вниз. Плавно 8–10 раз.

Нет забавнее игры:

Наши глазки — маляры. (Садятся прямо и настраиваются.)

Мы заборы красим

Вверх — вниз — раз,

Вверх — вниз — два. (И так до 8 раз.)

Наши глазки молодцы,

Работают в согласии. (Легко моргают.)

«Ходики»

Движения глаз вправо-влево. Плавно 8–10 раз.

Тик-так, Ходики

Работают исправно. (Дети садятся прямо и настраиваются.)

*Влево — вправо — раз,
Влево — вправо — два. (И так до 8 раз.)
Полезно и забавно! (Легко моргают.)*

«Бабочка»

Плавные движения глаз вырисовывают бабочку. Правый верхний угол — правый нижний угол, вверх по диагонали — левый верхний угол, левый нижний и т. д.

*Раз, два, три, четыре, пять!
Будем крылья рисовать.
Спал цветок и вдруг проснулся,
Больше спать не захотел.*

(Движения на каждое слово по контуру бабочки в одну сторону.)

*Шевельнулся, потянулся,
Взвился вверх и полетел.
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется.*

(Движения на каждое слово по контуру бабочки в другую сторону.)

«Восьмерка»

Плавные движения глаз вырисовывают восьмерку. Начинаем упражнение от носа. Исходное положение: глаза закрыты. Далее их открываем. Как только восьмерка закончилась, то снова закрываем глаза на несколько секунд. Медленный счет до восьми. Сначала надо сделать восьмерки в одном направлении, а затем в другом.

*Рисуй восьмерку вертикально
И головою не крути,
А лишь глазами осторожно
Ты вдоль по линиям води.*

(Закончилась первая восьмерка — вертикальная. Глаза закрыли на несколько секунд.)

*Теперь следи горизонтально,
И в центре ты остановись,
Зажмурься крепко, мимолетно,
Давай, дружок, не ленись!*

(Закончилась вторая восьмерка — горизонтальная. Глаза закрыли на несколько секунд.)

*Глаза открываем мы наконец.
Восьмерка закончилась. Ты молодец! (Легко моргают.)*

2. Упражнения для тренировки аккомодации

Что такое аккомодация - Глаз является сложной оптической системой. Качество зрения может зависеть от особенностей преломления и проведения световых лучей, которые попадают на сетчатку. Аккомодация глаза — это его способность фокусироваться на предметах, которые находятся от него на разном расстоянии, с помощью изменения преломляющей силы. Процесс считается естественным и рефлекторным. Зрительное восприятие объектов на ближнем и дальнем расстоянии — это результат совместной работы глазных мышц и хрусталика. Последний выполняет роль линзы: пропускает свет и воспроизводит изображение на сетчатке. Нарушение аккомодации глаза вызывает ухудшение зрения, следовательно, человек перестает различать предметы, расположенные близко или далеко.

Упражнение «Метка (или марка) на стекле»

Это классическое упражнение, известное всем, кто когда-либо в своей жизни выполнял гимнастику для глаз. Но даже это скучное упражнение можно превратить в интересную игру.

Наклейте на оконное стекло, чуть ниже уровня глаз, небольшую веселую картинку размером 3×3 см. Расстояние от глаз до картинке должно быть около 20–25 см. За окном вдали выберите предмет с расплывчатыми очертаниями. В течение 3–5 секунд ребенку необходимо рассматривать рисунок на картинке, а затем на такое же время перевести взгляд на объект за окном. Затем снова перевести взгляд на картинку. В зависимости от вида за вашим окном можно придумать приключение для картинке на окне. Например, сегодня это черепашка и она сначала оказалась на крыше красной машины, затем перепрыгнула на человека, прогуливающегося с собакой, затем — на ветку дальнего дерева, прямо в воронье гнездо и т. д. Время выполнения упражнения около 2-3 минут.

3. Упражнения для снятия напряжения и утомления с глаз
«Пальминг». Это расслабляющее упражнение, заключающееся в накрывании глаз ладонями. Обычно оно выполняется в течение 1-2 минут.

«Мотылек». Частое моргание. Ребенок легко моргает, представляя, что его веки — это крылья мотылька.

«Жмурки». Зажмуривание глаз. Зажмуривать глаза надо так, чтобы каждый раз увидеть черное поле.

Самое главное помните:

- **Любая двигательная активность помогает глазкам малыша лучше работать.** Заставляйте ребенка больше бегать, прыгать, играть в подвижные игры. Занятия спортом тоже пойдут ему на пользу.

- **Обязательно следите за осанкой ребенка.** Ведь если ребенок сидит с «кривой» спиной, у него нарушается кровоснабжение головного мозга, которое, в свою очередь, провоцирует проблемы со зрением.

- **Не допускайте, чтобы ребенок подолгу, не отрываясь, сидел перед телевизором или компьютером.** Сидеть перед экраном лучше всего не сбоку, а прямо напротив. Нельзя также смотреть телевизор в темной комнате, так как глаз вынужден будет постоянно менять фокус и перенапрягаться, адаптируясь к свету.



Заведующая МБДОУ № 7


Т.М. Дружинина

Сертификат

подтверждает, что

**Кузьминова
Мария Сергеевна**

принял(а) участие в мастер-классе
«Сферум: практическое использование функциональных возможностей цифрового сервиса
в профессиональной деятельности сотрудника образовательной организации»
в объеме 2 акад.часов



Генеральный директор
Р. Э. Акопов

10 ноября 2023 г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад компенсирующего вида №7
города Моздока Республики Северная Осетия-Алания**

363753, РСО-Алания, г. Моздок, пл. 50 лет Октября д.8

тел. 8 (86736) 3-27-73

19.042024 г.

№ 62

**Выписка из протокола
открытого показа
«Квест- игра по сказкам К.И. Чуковского»
по развитию мелкой моторики рук
проводимого учителем –дефектологом (тифлопедагогом)
Кузьминовой Марией Сергеевной
от 14 ноября 2023 года**

Группа: старшая

Возраст детей: 5 -6 лет

Количество детей: 5 человек

Продолжительность: 25 минут

Анализирующих: 11 педагогов

Открытый показ занятия начался с организационного момента. Звери с острова Занзибара прислали видео о помощи в наведении порядка в сказках.

В начале путешествия Мария Сергеевна предложила детям рассмотреть карту, оставленную Бармалеем. Воспитанники с интересом участвовали в игровом моменте, определили последовательность выполнения игровых заданий и приступили к спасению сказок.

Педагог при проведении занятия использовала корабль для путешествия, презентацию слайдов, музыкальное сопровождение (звуки природы) индивидуальные карточки с заданиями. Материал подготовлен в соответствии педагогическим требованиям. Пособия достаточного размера и соответствуют зрительным диагнозам детей, эстетически оформлены, их размещение и использование было рациональным, продуманным.

Были проведены игровые задания с использованием волшебных сундуков:

Задание 1. «Собери разрезные картинки сказки «Телефон»» (в конвертах лежали разрезные картинки). Дети выбрали картинки, расположились на ковре и приступили к работе.

Задание 2. «Классифиция предметов по сказкам «Мойдодыр» и «Федорино горе»» (на мольбертах расположены изображения из сказок «Мойдодыр» и «Федорено горе»). Дети, взяв карточки с изображениями банных принадлежностей и посуды распределили, их по сказкам.

Задание 3. «Спасение Мухи Цокотухи» (индивидуальные карточки с

Заведующий /Т. М. Дружинина/

изображением злодея Паука и Комариков, в специальном мыльном растворе находились муляжи Мух).

Дети с помощью указательного пальца правой руки помогали Мухам добраться до Комариков.

Задание 4. «По дорожкам к Краденому Солнцу» (на дорожках с полосками, крышечками, пуговицами) . Дети пальцами левой руки проходили по препятствиям.

Задание 5. «Выложи чемоданчик Айболита» (зашумлённые картинки) Дети с помощью палочек из пластилина выкладывали чемоданчик Айболита по контуру.

Примененные Марией Сергеевной здоровьесберегающие технологии: зрительная гимнастика «Метка на стекле», пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику» были направлены на создание эмоционального комфорта, позитивного психологического самочувствия детей с НЗ.

Присутствующие педагоги отметили высокий уровень профессионального мастерства Марии Сергеевны.

Педагоги: Бирюкова Г. К., Бибоева С. А., Бондаревская Л. И., Абукарова К. Р., Орлова Т. А., провели анализ ОД. Отметили, что основные этапы занятия чётко переходили от одного к другому. Разнообразие видов деятельности обеспечило стабильность воспитательно – образовательному процессу. Для достижения результатов педагог опиралась на возрастные и зрительные особенности детей. Обучающие, развивающие и воспитательные задачи решались в единстве.

Подвела итог заведующая ДОУ Дружинина Т. М.. Она отметила высокий профессионализм Марии Сергеевны, активность и заинтересованность воспитанников. Дети демонстрировали устойчивое внимание и успешно справлялись с заданиями. Конспект занятия составлен педагогом самостоятельно, структура выстроена таким образом, что все части взаимосвязаны между собой и соответствуют теме.


Предложения и рекомендации:

Продолжать проводить цикл интегрированных занятий по дальнейшей систематизации знаний и развитию мелкой моторики рук воспитанников с НЗ.

На основании полученных результатов можно сделать вывод, что замысел реализован, задачи выполнены.

Заместитель заведующей по ВР  /Т. А. Орлова/



 Т. М. Дружинина/

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад компенсирующего вида №7 города Моздока
Республики Северная Осетия - Алания

**Конспект открытого показа занятия
«Квест-игра по сказкам К.И. Чуковского»
по развитию мелкой моторики рук
старший дошкольный возраст
2023-2024 учебный год**

**Подготовила и провела:
Учитель-дефектолог (тифлопедагог)
Кузьмина Мария Сергеевна**

2023



Т. М. Дружинина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад компенсирующего вида №7 города Моздока
Республики Северная Осетия - Алания

**Конспект открытого показа занятия
«Путешествие по сказкам К.И. Чуковского»
старший дошкольный возраст
2023-2024 учебный год**

**Подготовила и провела:
воспитатель
Кузьмина Мария Сергеевна**

2023 г.

Заведующая



Т. М. Дружинина

Коррекционно-образовательные задачи.

- Закреплять умение определять содержание литературных произведений по иллюстрациям;
- Формировать умение рассуждать.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Совершенствовать способность к осязательному переносу.
- Совершенствовать умение составлять целое изображение из частей
- Совершенствовать навыки в ориентировке в микро-макро пространстве.
- Развивать мелкую моторику.
- Сопряженное движение рук и глаз.
- Развивать воображение.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- Воспитывать товарищеские взаимоотношения, умение работать в группе
- Учить согласовывать свои действия с действиями товарищей.

Цель:

- Формирование умения и навыков осязательного восприятия предметов;
- Обучение их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью анализаторов.

Задачи:

- закреплять с детьми знания содержания сказок;
- развивать зрительное восприятие, внимание;

Предварительная работа: чтение, прослушивание и просмотр мультфильмов К.И. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе», «Телефон», «Айболит», «Краденное солнце», «Муха-Цокотуха», отгадывание загадок.

Оборудование: конверты с разрезанными на части картинками из сказки «Телефон», карточки по количеству детей с изображениями паука и комариков, набор дорожек для прохождения пальчиками, проектор, ноутбук, экран, ориентиры на ковре, предметные картинки по сказкам «Федорино горе» и «Мойдодыр», бескозырки, штурвал и корабль, попугай и метка на стекле, пальма с картой и морскими камнями, зашумленные картинки по количеству детей и палочки из пластилина.



Заведующий Т. М. Дружинина

Ход занятия

Педагог: Сегодня к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте, гости!

Ответы взрослых.

Дети: Мы рады видеть Вас!

Посмотрите Вы на нас!

Мы - ребята супер класс!

Дружные и смелые,

А ещё умелые!

Педагог: В круг скорее становись!

Дети: Крепко за руки держись.

Взялись за руки друзья,

Нам грустить никак нельзя!

Пусть все будет хорошо,

Будет радостно, светло!

СЛАЙД 2

(Звук сообщения)

(Поворачиваемся к экрану, дети становятся на ориентиры)

Педагог: Интересно, от кого это сообщение?!

ВКЛ ЗВУК (На экране появляются герои сказок и просят о помощи)

«Дорогие, ребята! В нашей сказочной стране произошло что-то ужасное!

Бармалей спрятал сказки и разбросал их по острову. Нам нужна ваша помощь

их собрать и узнать автора наших сказок. Мы живем на Занзибаре, в Калахаре и

Сахаре, на горе Фирнандо-по, где гуляет Гиппо-по по широкой Лимпо-по.

Ждем вас! Приезжайте по скорее»

Педагог: Вот беда! Как же нам добраться до острова, помочь найти и разобрать сказки?

Дети: Нужно отправляться на остров.

Педагог: На чем же мы сможем отправится на остров, если он окружен водой?

Дети: На корабле.

Педагог: Тогда капитан командуйте!



Заведующая

Т. М. Дружинина

Ребенок: Все на борт!

(Дети заходят на борт, надевают бескозырки, капитан берет штурвал, а я трубу.

СЛАЙД 3 (В это время звучит шум прибора)

Педагог: капитан, я вижу остров!

Ребенок: Отдать якорь!

(Алиса кидает якорь. Мы снимаем бескозырки и сходим с корабля)

СЛАЙД 4

Ребята, я не вижу Бармалея. Он наверное узнал, что мы спешим на помощь и убежал с острова. Но мы с вами все равно наведем порядок.

Педагог: Посмотрите, Бармалей так спешил, что забыл карту на пальме, а мы ей и воспользуемся.

(Открываем карту на столе и прошу детей запомнить последовательность сундуков)

Педагог: Какого цвета первый сундук?

Дети: Красный.

Педагог: Ищем глазами красный сундук

Дети подходят к красному сундуку с разрезными картинками.

Педагог: Давайте посмотрим, что за сказки спрятаны в этом сундуке.

(Достаются разрезные картинки из сказки «Телефон»)

Педагог: Но мы ничего не узнаем, пока не соберем эти картинки. Что натворил Бармалей!

Педагог: Присаживаемся на ковер и за работу.

(звучит музыка, дети садятся на пол возле тифлопедагога)

Тифлопедагог оказывает помощь детям, если они в ней нуждаются.

Педагог: Так из какой сказки эти иллюстрации?

Дети: Телефон.

СЛАЙД 5 (Звук и на экране появляются герои сказки «Телефон»)

Тифлопедагог дает оценку работам детей.

Педагог: Какого цвета был второй сундук на карте?

Дети: Желтый.



Педагог: Интересно, какие сказки Бармалей спрятал в этом сундуке?

Открываются доски с изображениями Федоры и Мойдодыра.

Дети: Федорино горе и Мойдодыр.

Педагог: Как же нам узнать какую загадку подготовил для нас Бармалей? Для этого вы берете по три любых карточки и нужно внимательно посмотреть, и определить к какой сказке относятся ваши карточки.

(Дети подходят к столу, берут по три карточки и классифицируют предметы. Посуда к Федоре, мыльные принадлежности к Мойдодыру.)

Педагог: Отлично, но давайте проверим нет ли у нас ошибок....(перечисление предметов у героев)

СЛАЙД 6

Педагог: Молодцы! И с этой загадкой мы справились. А кто помнит, каким цветом на карте был третий сундук?

Дети: Зеленый.

Педагог: Находим его и проходим за столы. Приготовим наши пальцы для работы.

Пальчиковая гимнастика.

Дети: В гости к пальчику большому

Приходили прямо к дому

Указательный и средний,

Безымянный и последний

Сам мизинчик – малыш

Постучался о порог

Вместе пальчики друзья,

Друг без друга им нельзя!

Педагог: Обратите внимание, злодей паучок мух заволок в уголок, нам необходимо их спасти. Для этого вы должны каждую муху отправить к своему комарику. Левая рука придерживает лист возле паутины, а указательным пальцем правой руки мы легкими движениями помогаем мухе выбраться из паутины.

(Пока дети выполняют задание – звучит музыка)

Заведующая

Т. М. Дружинина



Педагог: Так из какой сказки эти герои?

Дети: Из сказки «Муха-Цокотуха»

СЛАЙД 8 (На экране появляются герои этой сказки)

Педагог: Но чтобы продолжить наш путь, нам необходимо расслабить наши глаза. Для этого поворачиваемся к окну, снимаем очки и кладем их на подоконник и внимательно слушаем меня. Все посмотрели на метку на стекле, теперь посмотрели на попугая, снова на метку, снова на попугая, на метку, на попугая, а теперь закрыли глаза и считаем до 5, 1-5. Открываем глаза, надеваем очки и продолжаем наш путь. Следующий сундук у нас?

Дети: Синий.

(Дети вместе с тифлопедагогом проходят к столу с лабиринтом.)

Педагог: Но, для того чтобы узнать какую сказку спрятал Бармалей, нам нужно пройти сложный путь который подготовили для нас крокодил с Бармалеем. Я уверена, что мы с вами справимся. Для этого необходимо, двумя пальцами левой руки нам нужно шагать сначала по пуговицам, потом по цветным бревнам, по кочкам и так до конца. Все готовы? Начали. Вот мы и пришли. Смотрите, крокодил в небе солнце проглотил он нас испугался и солнце в небо отпустил. Кто смог догадаться из какой сказки эти герои?

Дети: Краденное солнце.

СЛАЙД 9

Педагог: Вы правы. Проходите на ориентиры.

СЛАЙД 10 На экране Попугай просит о помощи Айболиту.

Педагог: Какая беда. Друзья мы же сможем помочь доброму доктору Айболиту?

Дети: Да.

Педагог: Тогда проходите к столам.

(На столах лежат зашумленные картинки: чемоданчик Айболита, книжка, пирамидка, машинка, мячик, утюг)

Педагог: Нам необходимо найти чемоданчик Айболита и выложить по его контуру пластилином. Для этого нужно немного согреть пластилин в руках, после выполняем работу аккуратно и не спеша

Заведующая  Т. М. Дружинина

СЛАЙД 11 ВКЛ ЗВУК

Педагог: Костя, а каким цветом крестик на чемоданчике? (Красный) **Малика,** какой формы чемоданчик? (Прямоугольный)

Педагог: А теперь после работы взяли салфетки и вытерли руки, использованные салфетки кладем в розетки. Молодцы! Теперь доктор может лечить больных зверей.

СЛАЙД 12. На экране появляются герои из сказки.

Педагог: Проходим на ориентиры. Давайте вспомним, какие сказки мы сегодня с вами спасали?!

Дети: С начала Телефон, потом Федора с Мойдодыром, им мы помогли навести порядок, Спасали Мух из сказки Муха-Цокотуха, после мы отправились на помощь Краденному солнцу, а после Айболиту найти чемоданчик..

Педагог: Друзья, а кто написал все эти прекрасные сказки для детей?

Дети: Корней Иванович Чуковский.

СЛАЙД 13

Педагог: А вы любите сказки Корнея Чуковского?

Дети: Да.

Педагог: А какие еще сказки написанные Корнеем Ивановичем Чуковским вы знаете?

Дети: Тараканище и Чудо дерево.

Педагог: Отлично. Понравилось вам наше сказочное путешествие?

Дети: Да.

Педагог: И мне понравилось с вами путешествовать. Но теперь нам пора отправляться в наш детский сад. Командуйте капитан.

Капитан: Все на борт! Поднять якорь!

(дети проходят на корабль, надевают бескозырки, Алиса поднимает якорь)

СЛАЙД 14

Педагог: Капитан, я вижу наш детский сад!

Капитан: Отдать якорь!

(Ребенок спускает якорь. Дети выходят с корабля)



Заведующая

Т. М. Дружинина

Педагог: Ой, смотрите, герои сказок Чуковского передали нам сундук. Давайте посмотрим, что в нем.

Сюрпризный момент.

Педагог: Прощаемся с гостями

Дети: До свидания!



Заведующая

Т. М. Дружинина