

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида №7
г. Моздок Республика Северная Осетия - Алания

Принято
на медико-педагогическом
совете МБДОУ – детский сад
компенсирующего вида №7
г. Моздока
Протокол №1 от «24» 08.2021 г.



Утверждаю
Заведующая МБДОУ №7
Т. М. Дружинина
Приказ № 53 от «24» 08.2021 г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
художественно - эстетической направленности
«Цветик - семицветик»
для детей старшего дошкольного возраста
с нарушением зрения
на 2021 -2022 учебный год
Срок реализации программы 1 год**

г. Моздок
2021 год

Содержание:

1. Целевой раздел:

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Актуальность. Новизна.
- 1.3 Цели и задачи Программы.
- 1.4 Основные принципы Программы.
- 1.5 Возрастные и типологические особенности дошкольников с нарушением зрения.
- 1.6. Основные методы работы с детьми.
- 1.7. Прогнозируемый результат.

2. Содержательный раздел:

- 2.1 Учебный план.
- 2.2 Перспективно-тематический план.

3. Организационный раздел:

- 3.1 Циклограмма работы педагога дополнительного образования.
- 3.2 Список детей, посещающих «Цветик - семицветик».

4. Система мониторинга:

- 4.1 Показатели усвоения программы.
- 4.2 Способы проверки усвоения программы.

5. Обеспечение программы:

- 5.1 Учебно-методическое обеспечение программы.
- 5.2 Материально-техническое обеспечение программы.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

**«... Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»
(В.А. Сухомлинский.)**

Дошкольный возраст в жизни каждого ребенка – очень важный период для его дальнейшего развития. Ведь в это время развивается и формируется «фундамент его личности». Особенно важен этот период для ребенка с нарушением зрения, так как именно в дошкольном возрасте у него должны сформироваться механизмы адаптации, которые позволят приспособиться к беспрепятственному функционированию в окружающем мире.

Одной из важных потребностей развития дошкольников со зрительными нарушениями является получение как можно большего количества информации из окружающего мира при помощи всех сохранных органов чувств. Мощным средством компенсации нарушенного зрения, позволяющим ребенку наиболее тонко познать признаки и свойства предметов, исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие предметы, является осязание. Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации.

Развитие современного общества предъявляет новые требования к организации воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию программ, результатам и результативности их деятельности.

Программа дополнительного образования «Цветик - семицветик» разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральными государственными требованиями к детским дошкольным учреждениям (приказ Министерства образования и науки от 23 ноября 2009г. №655 и имеет в основе следующую нормативно-правовую базу:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

Программа соответствует основным положениям возрастной и специальной психологии, дошкольной и коррекционной педагогики и направлена на создание условий для коррекции недостатков психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проявления их индивидуальных способностей через аппликативную деятельность. Важное место в комплексе

подготовки детей с нарушением зрения к интеграции в социальную среду занимают вопросы художественно - эстетического воспитания. Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

Направленность образовательной программы

Предлагаемая Программа дополнительного образования «Цветик - семицветик» имеет художественно-прикладную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям с нарушением зрением в условиях дошкольного учреждения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

1.2 Актуальность программы «Цветик - семицветик» обусловлена

тем, что, в настоящее время возникает необходимость в приобщении детей с нарушением зрения к творчеству, развитию их способностей, воспитания чувства коллективизма, чувства прекрасного. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

В процессе продуктивно – творческой деятельности осуществляется работа по формированию у детей с нарушениями зрения реальных образов предметов окружающего мира, овладение ручными умениями, самореализации в творческой деятельности.

В ходе занятий по аппликации происходит знакомство с материалами, техникой и способами обработки бумаги, овладение умением образно и творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривании иллюстраций. Аппликация является сложным видом деятельности для детей с нарушением зрения, так как осуществляется через серию последовательно выполняемых действий, усвоение и удержание которых представляет определенные трудности для ребенка с нарушением зрения. Выполнение различных видов работы по аппликации (отрывать, намазывать, прикреплять, прижимать) должно быть обеспечено высоким уровнем развития мелкой моторики руки (сформированным захватом).

Из-за резкого снижения зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения оказываются вялыми или слишком напряженными. Всё это сдерживает развитие тактильной чувствитель-

ности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности детей.

Кружковая работа (работа с бумагой, бумажными салфетками, обводка своей ладошки, рисование ладошкой, обводка по трафаретам, вырезывание) важна для детей с нарушением зрения. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, сенсорное восприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, позволяет увидеть мир в ярких красках и ведёт к общей цели: восстановлению и улучшению зрительных функций.

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник и современных психолого-педагогических технологий обучения детей с нарушением зрения, базирующихся на личностно-ориентированном подходе к ребенку.

Программа дополнительного образования «Цветик - семицветик» разработана на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Плаксиной Л. И., а также на основе изучения авторской программы «Умелые ручки» И.А Лыковой.

1.3. Цель и задачи программы.

Целью программы является формирование у детей с нарушением зрения навыков осязательного восприятия предметов окружающего мира, а также обучение их приёмам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов, проявления индивидуальных способностей через аппликативную деятельность.

Задачи программы:

1. Коррекционные:

- Развивать зрительное восприятие цвета, формы, величины; глазомер, мелкую моторику пальцев рук, умение ориентироваться на листе бумаги;
- Формировать более точные и координированные зрительно-моторные координации.
- Развивать мелкую моторику руки, кинестетические ощущения в процессе предметно-практических действий.
- Развивать графические умения, ориентироваться в ограниченной плоскости.

2. Образовательные:

- Познакомить детей с нетрадиционными техниками в изо деятельности, закрепить изобразительные навыки.
- Сформировать умения использовать различные материалы для создания образов – цветную бумагу, бумажные салфетки, ватные диски, фольгу.

- Учить работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации.

3. Развивающие:

- Развивать творческие способности, воображение, фантазию.

4. Воспитательные:

- Воспитывать желание сделать приятное своим близким, навыки совместной деятельности, умение делиться впечатлениями друг с другом.

Программа «Цветик - семицветик» предназначена для детей с нарушением зрения 5 - 7 лет и рассчитана на один год обучения.

Для успешного усвоения Программы, занятия проводятся по подгруппам (8 -9 человек) и сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку.

В двух подгруппах 18 воспитанников с нарушением зрения.

Занятия проводит педагог дополнительного образования учитель – дефектолог (тифлопедагог) – Кузьминова Мария Сергеевна.

Занятия по подгруппам проводятся 1 раз в неделю с 20 сентября по 19 мая по 30 минут.

Количество занятий в год с двумя подгруппами – 70.

Также обучение осуществляется в индивидуальной форме.

1.4. Основные принципы программы:

- *Принцип занимательности* – используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.
- *Принцип новизны*– позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.
- *Принцип динамичности*– заключается в постановке целей по обучению и развитию ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.
- *Принцип сотрудничества* – позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.
- *Систематичности и последовательности* – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.
- *Принцип комфортности* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха.

- *Погружение каждого ребёнка в творческий процесс* – реализация творческих задач достигается путём использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию* – с учетом опыта ребёнка, создание эмоциональной вовлечённости его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Принцип деятельности* – переход от совместных действий взрослого и ребёнка, ребёнка и сверстников к самостоятельным действиям; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Принцип вариативности* – создание условий для самостоятельного выбора ребёнком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники.
- *Принцип лично ориентированного взаимодействия* – создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребёнка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребёнка и группы в целом.

1.5. Возрастные и типологические особенности дошкольников с нарушением зрения.

Общими чертами для всех детей с нарушением зрения являются общая психическая незрелость, низкая познавательная активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей с нарушением зрения. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую воспитанники не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов деятельности.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. Наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстаёт в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Воспитанники с нарушением зрения испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. У части детей имеются сопутствующие заболевания, которые необходимо учитывать при построении занятий по художественному творчеству.

1.6. Основные методы работы с детьми.

Основные методы работы с детьми на занятиях:

- подражательный,
- индивидуально-дифференцированный,
- практический,
- наглядный,
- ведущий метод – игра.

Формы работы: беседы, подгрупповые, комплексные, коллективные работы.

Способы работы:

1. Обрывание кусочков от листа бумаги.
2. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.
5. Наклеивание ниток и ткани на плоскостное изображение.
6. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
7. Скрепление различных деталей.
8. Скатывание ниток в клубок.
9. Моделирование из природного материала: скорлупы грецкого ореха, семечек, гороха, веточек, камешков.
10. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
11. Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.

Итоги реализации данной Программы подводятся в форме выставки детских работ.

1.7. Прогнозируемый результат.

К концу обучения предполагается, что детям будут свойственны следующие познавательные способности и навыки:

- владение элементарными, доступными приемами и средствами аппликативной деятельности:
 - плоскостная аппликация, аппликация пластилином, обрывная аппликация, аппликация из природного материала, ткани, объёмная аппликация;
 - аккуратно пользоваться материалами, радоваться полученному результату.
- Освоение данных технологий позволит расширить кругозор детей с нарушением зрения, развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, волевых качеств, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план

График организации образовательного процесса

Срок	Содержание работы
1 - 2 неделя сентября	Диагностика, обследование Игровое упражнение: «Бумажные превращения»
3 - 4 неделя мая	Итоговая диагностика детей за год Игровое упражнение: «Игрушечный магазин»
Сентябрь – май	Кружковая деятельность

Учебный план кружка «Цветик - семицветик»

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю с одной подгруппой	Количество часов в неделю с одной подгруппой	Количество часов в год с одной подгруппой	Количество кружковых занятий в год с одной подгруппой
30 мин.	1 раз	30 мин.	1050 мин	35 занятий

2.2. Перспективно – тематический план работы

Сентябрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Веселые ребята»	Объемная аппликация. Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, чтобы он не загораживал цветы других детей.
2.	«Матрешка»	Объемная фигурка из кленового листочка познакомить детей с новым для них видом труда. Ознакомить с техникой работы. Учить сгибать кленовый лист в трубочку и завязывать ниткой (показать образцы), учить аккуратно вырезать и красиво приклеивать узоры на платице (листик).

3.	«Маленький Мишутка»	Аппликация с использованием чайной заварки. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заваркой. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.
----	---------------------	---

Октябрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Бабочки»	Аппликация с использованием резанных цветных ниток. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
2.	«Золотая осень»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеящейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
3.	«Береза в осеннем наряде»	Аппликация «методом обрыва». Учить располагать аппликацию на листе бумаги. Учить заполнять кусочками бумаги, салфетки определённую область изображения (крона дерева)
4.	«Петя - петушок»	Мозаичная аппликация из пластилина. Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шарики и наклеивать их на форму.

Ноябрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Собачка»	Аппликация с использованием крашенной опилки. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок опилкой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.
2.	«Мышка-норушка»	Объемная фигурка из бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно

		слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
3.	«Сказочные герои»	Поделки из природного материала. Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин
4.	«Цыпленок»	Аппликация, выполненная из салфетки. Учить детей скатывать кусочки салфетки в комочки. Готовые комочки наклеивать на нарисованную форму цыпленка, дополнить дополнительными деталями.

Декабрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Ёлочка»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеящейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
2.	«Дед Мороз».	Аппликация из резаных ниток и пластилина. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток и мозаичной аппликацией из пластилина. Учить равномерно намазывать небольшие участки (волосы, бороду, мех) изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них маленькие шарики, выкладывать шарики на готовую форму.
3.	Открытка «С Новым годом»	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно скатывать кусочки салфетки в комочки и аккуратно наклеивать на нарисованную форму открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блески на лицевой стороне открытки.

Январь.

№	Занятие	Цель
1.	«Хоровод вокруг ёлочки в зимнем лесу»	Объемные фигурки из бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.

2.	«Волшебные снежинки»	Лепка из соленого теста. Украшение из бисера. Учит детей изготавливать снежинку из четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером.
3.	«Веточка елочки с шишками»	Мозаика из пластилина. Учит отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.

Февраль.

№	Занятие	Цель
1.	Поздравительная открытка.	Открытка, аппликация. Учит детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы гвоздики и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учит украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.
2.	«Валентинки»	Поделка из салфеток. Учит детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.
3.	«Медвежонок»	Конструирование-оригами. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учит аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным
4.	«Звери из конусов» «Зайчик»	Конструирование. Ручной труд. Учит создавать выразительный образ из бумаги, продолжать знакомить со способом закручивания полукруга в конус, украшать дополнительными деталями. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.

Март.

№	Занятие	Цель
1.	«Открытка для мам»	Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод.). Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учит аккуратно намазывать пластилином необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующей формы. Учит равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.

2.	Волшебные цилиндры.	Ручной труд. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы, закручивания прямоугольника в цилиндр, украсить дополнительными деталями, вырезанными из цветной бумаги.
3.	«Весенние цветы»	Аппликация. Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветков.
4.	«Тарелочки»	Поделка из папье-маше. Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (тарелочки.) Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно, раскрашивать подсушенные изделия гуашью.

Апрель.

№	Занятие	Цель
1.	«Подсолнух»	Аппликация с использованием пластилина и семян подсолнечника. Учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина.
2.	«Ромашки на лугу»	Аппликация с использованием семян тыквы. Учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. Формировать умение детей выполнять аппликацию, ориентируясь на образец, правильно располагать на листе бумаги.
3.	«Рыбки»	Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод.). Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать пластилином необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующей формы. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.
4.	«Пасхальные яйца»	Лепка из соленого теста. Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Бисерография. Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.

Май.

№	Занятие	Цель
1.	«Чашки»	Поделка из папье-маше. Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (Чашек)

		Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно, раскрашивать подсушенные изделия гуашью.
2.	«Звери из полоски картона»	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полосочки, склеивать эти полосочки в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
3.	«Цветы»	Аппликация с использованием резанных цветных ниток. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
4.	«Барашек»	Аппликация, выполненная торцом бумаги. Учить детей скручивать готовые полосочки бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка.

Работа с родителями:

- 1 «Использование нетрадиционных техник в ИЗО деятельности с детьми»
Консультация Октябрь 2021г.
- 2 «Любимой мамочке» *Выставка детских работ Ноябрь 2021 г.*
- 3 «Чем занять непоседу?» *Папка – передвижка Декабрь 2021 г.*
- 4 «Весенняя капель» *Выставка детских работ Март 2022 г.*
- 5 «Волшебные превращения» *Совместное занятие с родителями и детьми Апрель 2022 г.*
- 6 «Чему мы научились» *Выставка детских работ Май 2022 г.*

Работа с педагогами:

- Провести мастер-класс для педагогов с методическими рекомендациями для использования элементов нестандартных современных техник по рукоделию в совместных занятиях с детьми. *Январь 2022 г.*

- Выступить на педсовете с обобщением опыта работы кружка «Цветик – семицветик» *Май 2022 г.*

- Заниматься самообразованием.
- Продолжать углублённое изучение методической литературы, развивая свои способности, используя незнакомые виды и техники рукоделия.
- Накапливать интересные методы и приёмы в работе с детьми и родителями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Циклограмма работы педагога дополнительного образования.

Дни недели	Время проведения	Содержание работы
Пятница	14.00-14.30	Работа с методической литературой, самообразование.
	14.30-15.00	Совместная работа со специалистами (в разработке индивидуальной работы)
	15.00-15.30	Подготовка выставочных работ.
	15.30-16.00	Подготовка кружковой работы.
	16.00-16.30	Кружковая работа с воспитанниками I подгруппы.
	16.40 - 17.10	Кружковая работа с воспитанником II подгруппы.
	17.10 - 17.20	Уборка рабочего места.
	17.20 – 17.40	Индивидуальные консультации с родителями воспитанников кружка.
	17.40 - 18.00	Подготовка конкурсных работ.

3.2. Список детей, посещающих кружок «Цветик - семицветик»

1. Айдаров Ибрагим Эльдарович – 15.01.2016 г. р.
2. Дегтярёва Кира Антоновна – 01.07.2015 г. р.
3. Манолова Арина Фёдоровна – 17.07.2015 г. р.
4. Мустапаева Лея Арсеньевна – 14.07.2015 г. р.
5. Пахомова Мария Артёмовна – 09.04.2015 г. р.
6. Селль Илья Витальевич – 30.04.2015 г. р.
7. Соколов Богдан Дмитриевич – 19.01.2016 г.р.
8. Фейзулов Ибрагим Икрамович – 21.09.2016 г. р.
9. Умарова Умида Аскеровна – 25.08.2016 г. р.
10. Алхилова Айла Ахмедовна – 10.12.2015 г. р.
11. Дацко Диана Сергеевна – 26.08.2015 г. р.
12. Талтаева Алина Тамерлановна – 27.01.2016 г. р.
13. Исаов Исмаил Батырович – 12.09.2016 г. р.
14. Балаев Назар Александрович – 01.11.2016 г. р.
15. Юсупова Кабира Халимовна – 30. 08. 2015 г. р.
16. Кузьминова Полина Марковна – 22.02.2016 г. р.
17. Чекоева Аиша Эльбрусевна – 15.09.2015 г. р.
18. Юсупова Сафия Шамилевна – 07.06.2016 г. р.

IV. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА

4.1. Показатели усвоения программного материала:

Планируемые целевые ориентиры:

- приклеивать маленькие кусочки цветной бумаги, соблюдая расстояние между ними;
- изготавливать зверушек из природного материала, для соединения деталей использовать пластилин;
- равномерно, распределять различные виды круп по контуру, намазанному клеем;
- использовать в аппликации природный и бросовый материал;
- создавать композиции с помощью воспитателя

4.2. Способы проверки усвоения программы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Оценка овладения воспитанниками каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего блока).
- Проведение выставок работ обучающихся.
- Участие в краевых, районных и городских выставках, интернет-конкурсах.
- Тестирование, собеседование.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Формы проведения мониторинга: - индивидуальное наблюдение за развитием каждого воспитанника в продуктивных видах деятельности;

- игровые упражнения: «Бумажные превращения», «Игрушечный магазин».

У детей старшего дошкольного возраста развивается самостоятельная аппликативная деятельность. Основными показателями такой деятельности являются следующие умения:

- создавать замысел (образ будущей поделки);
- определять средства его реализации (находить адекватные замыслу способы работы);

- намечать последовательность практических действий, приводящих к реализации задуманного;
- отбирать материал по форме, цвету, величине в определенном сочетании и в соответствии с замыслом;
- положительное отношение к процессу деятельности и к ее результату.

Результаты диагностики можно увидеть по динамике предпосылок учебной деятельности.

Ожидаемые результаты.

- Дети познакомились с разными видами ручного труда;
- Отмечена большая активность детей на занятиях, с удовольствием и интересом создают поделки из природного материала;
- Уровень знаний о природных материалах повысился, узнали во что и что можно сделать из различных природных материалов.
- Уровень развития мелкой моторики рук повысился: скорость движения пальцев изменилась. Дети могут писать различные графические задания (штриховка, обведение по точкам, рисование по клеточкам).

Показатели развития навыков и умений детей, посещающих кружок «Цветик -семицветик»

№ п / п	Ф. И. ребенка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога, слушая устные пояснения		Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)		Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами		Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу		Точность и аккуратность выполнения работы	
1.												

В - высокий уровень (самостоятельность, развитые умения, результаты высокого качества).

С - средний уровень (самостоятельность, результат высокий, но с помощью взрослого).

Н - низкий уровень (отказ от деятельности, результаты не достигнуты, нет самостоятельности).

К - конец года

Н - начало года

V. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1. Учебно-методическое:

- 1) «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Плаксиной Л. И 2003г.
- 2) И. А. Лыкова «Программа «Цветные ладошки»» 2007 г.
- 3) И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.» 2008г.
- 4) А. Н. Малышева, З.М. Поварченкова «Занятия по аппликации в детском саду» 2009г.
- 5) М. А. Гусакова «Аппликация» 1977г.
- 6) Т. Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» 1990г.
- 7) Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»» 1990г.

5.2. Материально – техническое обеспечение:

Для реализации данной программы имеется:

- Музыкально – спортивный зал (помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности);
- Ноутбук;
- Проектор;
- Столы для обучающихся – 4 штуки;
- Стулья – 10 штук;
- Стол для педагога – 1 штука;
- Прибор – подставка «Сигма» - 8 шт;
- Мольберт – 1 шт
- Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, видео презентации по темам;
- Игровые атрибуты;
- Книжки-раскраски для работы по образцу;
- Природный и бросовый материал: семена растений, крылатки клена, ясеня, засушенные листья, травы и цветы, скорлупа грецких орехов, перья птиц, крупы, макароны, опилки, чай и т.д.
- Бумага: гофрированная, цветная, бархатная, копировальная.
- Картон: цветной, белый, упаковочный.
- Открытки, салфетки, фантики, пуговицы, стеклярус, блески, бусины,
- Цветная пряжа, нитки, вата, пластилин.
- Клей ПВА, «Момент», ножницы.
- Образцы поделок, панно, композиций из различных материалов.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575871

Владелец Дружинина Татьяна Михайловна

Действителен с 24.02.2022 по 24.02.2023