

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида №7
города Моздока Республики Северная Осетия-Алания

363753, РСО-Алания, г. Моздок, пл. 50 лет Октября д.8

тел. 8 (86736) 3-27-73

22.10.2024 г.

№78

В аттестационную комиссию
Министерства образования и науки
Республики Северная Осетия – Алания

Справка

Дана Бондаревской Любовь Ивановне
учителю-дефектологу (тифлопедагогу)
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения-
детский сад компенсирующего вида №7 города Моздока Республики
Северная Осетия-Алания.

Настоящая справка подтверждает, что Бондаревская Любовь
Ивановна

- в педагогическом коллективе МБДОУ-компенсирующего вида №7 г.
Моздока на семинарах, мастер-классах, открытых просмотрах выступала:

1. Открытый показ занятия по патриотическому воспитанию «Мы память бережно храним» с детьми старшей группы для педагогов ДОУ 19.04.2023 г.
2. «Условия и способы развития сюжетно-ролевой игры» (выступление на педагогическом совете № 5 от 29.03. 2024 г.)
3. Консультация для педагогов «Соблюдение условий коррекционно-воспитательной работы» (требования к наглядности, ухода за очками, их хранение, ношение окклюдера, очков в течение дня) 29.09.2023 г.
4. Консультация для педагогов «Как правильно организовать игру ребенка с нарушением зрения» 20.01.2023 г.
5. Консультация для педагогов «Новые направления в организации работы по развитию зрительного восприятия» 26.04.2024 г.
6. Консультация для родителей «Современная деятельность ДОУ, семьи и школы по формированию готовности ребенка к школе и благополучной адаптации к школьному обучению» 26.05.2023 г.
7. Выступление на педагогическом совете «Особенности восприятия цвета детьми дошкольного возраста с нарушением зрения» 03.03.2023 г.
8. Выступление на медико-педагогическом совете «Планирование деятельности детского сада в новом учебном году в соответствии с ФАОП ДО и требований ФГОС ДО» 28.08.2023 г.
9. Участие в мастер-классе в «СФЕРУМ»: «Сферум: практическое использование функциональных возможностей цифрового сервиса в профессиональной деятельности сотрудника образовательной организации» (Сертификат 10.11.2023 г.)

Заведующая МБДОУ №7



Т. М. Дружинина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
компенсирующего вида № 7 г. Моздок Республика Северная Осетия Алания



Утверждаю
Заведующая МБДОУ №7 г. Моздока
Т. М. Дружинина

Конспект занятия
по патриотическому воспитанию
«Мы память бережно храним»
для детей старшей группы
с нарушением зрения
за III квартал
2022 – 2023 учебный год

Подготовила и провела
учитель-дефектолог (тифлопедагог):
Бондаревская Любовь Ивановна
19.04.2023 г.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие.

Коррекционные цели:

- Стимулирование речевой активности, развитие слухового внимания.
- Локализация зрительной деятельности и движения рук.

Цель:

- расширять и обогащать знания детей о Великой Отечественной войне.

Задачи:

- Формировать у детей патриотические качества и чувство причастности к истории Отечества.
- Создать у детей настроение сопереживания к прошедшим событиям Великой Отечественной войны.
- Пробудить желание самим принять участие в изготовлении цветов гвоздики, используя имеющиеся навыки по конструированию из бумаги.
- Развивать навыки речевой, продуктивной деятельности, используя материалы проекта «Этот День Победы»
- Воспитывать чувство патриотизма, уважение к истории нашего народа.

Словарная работа:

СССР, Герой Советского Союза, Орден Красной Звезды, Неизвестный солдат, ветераны, фашист.

Материалы и оборудование:

Проектор, экран, ноутбук, салфетки, стержни (стебель для цветка), игровизоры, презентации, фломастеры, макет памятника «Советскому солдату».

Формы реализации детских видов деятельности:

Зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика, физминутка, беседа, рассказ, чтение, показ картины, иллюстрации, поощрение, похвала.

Предварительная работа:

Беседы, чтение художественной литературы, презентации на тему ВОВ. Экскурсии: в краеведческий музей, детскую библиотеку им. А. Гайдара, Совет Ветеранов, к памятникам: «Вечный огонь», «Самолёт», «Л. Кондратенко».

Создание видеостраницы для проекта «Потомков сердце не забудет» (земляки – герои).

Создание патриотического уголка «Мини- музей Боевой Славы», календаря Победы.



Ход занятия:

Дети с воспитателем входят в группу под музыку («Детство – это я и ты» музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского), становятся в круг.

Учитель-дефектолог: Ребята к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Организационный момент «Про мир»

Здравствуй, солнышко родное, *(Руки поднять вверх)*

Здравствуй, небо голубое! *(Руками над головой описать большой круг)*

Мы навстречу вам откроем

И ладошки и сердца. *(Руки вытягивают вперед)*

Пусть тепло всем в мире будет,

Улыбаются пусть люди *(Дети улыбаются друг другу)*

И о войнах позабудут,

Мир пусть будет без конца! *(Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх)*

- Скажите, как называется город, в котором мы живем?

Дети: Моздок.

- Наша Республика?

Дети: Республика Северная Осетия - Алания.

- Наша страна?

Дети: Россия.

Учитель-дефектолог: Да наша страна Россия большая и необъятная где живут счастливо взрослые и дети. Много радостных дней было у нашего народа, но горести и печали не прошли стороной. Дорогие ребята, скоро наша страна будет отмечать великий праздник. Какой майский праздник будет праздновать российский народ?

Дети: День Победы.

Учитель-дефектолог: Прошло много времени, но мы знаем и помним имя победителя – народ. Мы должны помнить о том времени, чтобы война не повторилась, чтобы люди не забывали о тех, кто погиб, сражаясь за нашу счастливую жизнь. Ребята, с кем была война? И чем она закончилась?

Дети: Война была с фашистами, закончилась победой нашего народа.

Учитель-дефектолог: Скажите, а почему война – это плохо, страшно?

Дети: Потому что гибнут люди, а те, кто остаются живы, во время войны живут плохо, страдают, голодают, болеют, видят слёзы и страдания близких и родных.

Учитель-дефектолог: А сейчас, ребята я предлагаю вам подойти к экрану и вспомнить о тех событиях, которые произошли в жизни нашего народа в годы ВОВ. *(Учитель-дефектолог помогает встать перед экраном с соблюдением окклюзии)*

Презентация: (слайды)

Как называется война, победу в которой мы празднуем 9 Мая?



В какое время года началась война?



Сколько лет продолжалась война?

4 года 5 лет

1 год 3 года





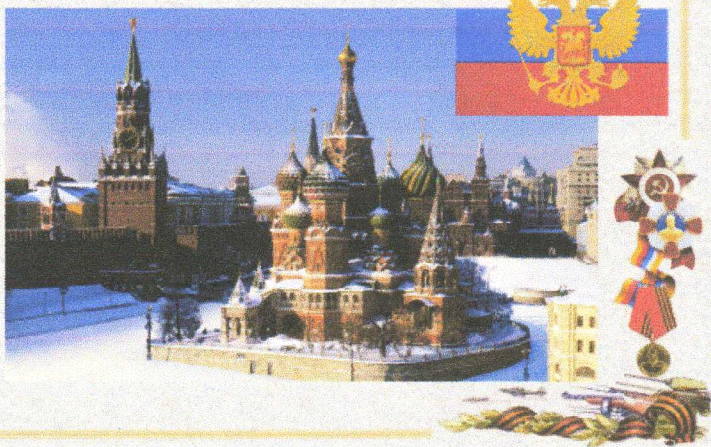
В войне участвовали военные различных специальностей. Какие?

Какой флаг во время Великой Отечественной войны наши солдаты водрузили над главным зданием Германии?

Как мы сейчас называем людей, прошедших войну и доживших до наших дней?



Как называется наша страна в настоящее время?



Что означают цвета Российского флага?

Мир и чистота

Вера и верность

Смелость и сила

Продолжи пословицу

- Родина-мать – надо её...
(защитать).
- Один в поле ... (не воин).
- За край родной иди бесстрашно
(в бой).
- Человек без Родины как...
(соловей без песни).
- Когда народ един – он...
(непобедим).



Учитель-дефектолог: Многие люди отличились в боях и были отмечены наградами.

Давайте мы с вами назовем качества, за которые вручались награды героям.

Игра «Назови качество героя» (со звездой).

Учитель-дефектолог: Я вам раздам лучи звездочки, а вы будете приклеивать их на мольберт и называть одно из качеств героя.

Дети: Смелый, храбрый, умный, ловкий, отважный и т.д.

Учитель-дефектолог: Вот и получилась у нас «Звезда Героя».

Теперь мы отдохнем и гимнастику для глаз проведем. *(дети снимают очки, ложатся на ковёр)*

Гимнастика для глаз:

Дети, лежат на полу, смотрят на потолок и следят за лучом лазерной указки с изображением звезды под мелодию песни «Темная ночь» (композитор Н. Богословский).

Учитель-дефектолог: Вот и отдохнули наши глаза *(дети встают, одевают очки)*.

Предлагаю вспомнить про боевую технику и оружие, без которой очень трудно было бы одержать победу. Какую вы знаете военную технику?

Дети: танки, самолеты, пистолеты, пулеметы...

Ребята, вы хотите поиграть в увлекательную игру «Четвёртый лишний»?

Дети: ответы

«Четвёртый лишний» (презентация)

- Самолет, вертолёт, аэроплан, танк.



- Десантник, артиллерист, моряк, клоун.



- Пистолет, пулемёт, барабан, автомат





- Тельняшка, рубашка, китель, джинсы.



- «Катюша», машина, броневик, радиостанция.

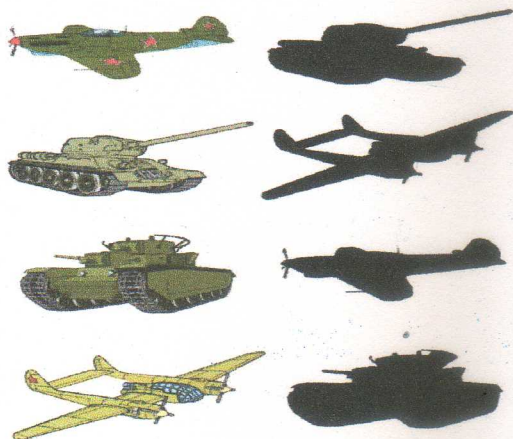


Учитель-дефектолог: Какие вы молодцы!

Во время войны одной из важной и нужной профессии была профессия – фотографа. У фотографа на пленке предметы были черного цвета, а сможем ли мы найти и соединить негатив с цветным изображением.

Ди «Тени»

(дети подходят к столам с игровизорами и соединяют фломастерами изображения)



Учитель-дефектолог предлагает детям проверить свои работы и сравнить с изображением на экране.



Физкультминутка «Самолёт»:

Руки ставим мы вразлёт: *(Руки в стороны.)*
Появился самолёт. *(«Полетели» как самолёты.)*
Мах крылом туда-сюда, *(Наклоны влево-вправо.)*
Делай "раз", делай "два". *(Повороты влево-вправо.)*
Раз и два, раз и два! *(Хлопаем в ладоши.)*
Руки в стороны держите *(Руки в стороны.)*
Друг на друга посмотрите. *(Повороты влево-вправо.)*
Раз и два, раз и два! *(Прыжки на месте.)*
Опустили руки вниз, *(Опустили руки.)*
И на место ты садись! *(Сели на места.)*

Учитель-дефектолог: Ребята мы с вами говорили о людях, которые подарили нам счастливое детство. Кто же это?

Дети: Ветераны.

Учитель-дефектолог: Да, их осталось очень мало, мы ходили в Совет ветеранов и подарили открытки, которые вы сделали своими руками.

К празднику великой Победы, в нашей стране открываются памятники павшим героям.

Детский сад изготовил памятник Советскому солдату для нашего музея Боевой Славы. Сейчас наступает торжественный момент. Мы открываем с вами памятник Советскому Солдату. *(звучит песня «Поклонимся великим тем годам» музыка А. Пахмутовой, слова М. Львова)* Учитель-дефектолог с детьми подходят к памятнику и снимает ткань.

А сейчас мы изготовим яркие, красивые гвоздики для возложения к памятнику.

Дети проходят к рабочим местам.

Учитель-дефектолог *(объясняет и показывает ход выполнения работы)*

На столах лежат заготовки – салфетки и стержни. Кончик стержня вставляем в отверстие получается петелька, заготовку откладываем в сторону и берем салфетку, собираем её по середине и вставляем в петельку, затем затягиваем петлю, соединяем салфетку у основания закрепляем. Вот и получилась гвоздика.

Учитель-дефектолог: Чтобы получились красивые цветы, мы подготовим наши руки для работы.

Пальчиковая гимнастика:

Аты – баты - поочерёдно «шагают» указательным и средним пальцами

Аты – баты! - пальцами правой и левой руки

На парад идут солдаты!

Вот идут танкисты, - загибают поочерёдно большой палец,

Потом артиллеристы, - указательный;

А потом пехота - средний;

- Рота за ротой - безымянный и мизинец.

Дети приступают к изготовлению цветов (*звучит песня «Журавли» музыка Я. Френкель, слова Р. Гамзатов*)

После окончания работы ребята ставят цветы в корзину.

Учитель-дефектолог: Какая красивая корзина с цветами у нас получилась. Вы очень хорошо постарались.

Наступает торжественная минута возложения цветов к памятнику.

Дети подходят к памятнику и ставят корзину на постамент



Ребёнок читает отрывок из стихотворения М. Владимова «Ещё тогда нас не было на свете»

Ещё тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты, наши подарили всей планете
Великий май, победный май!

Учитель-дефектолог: Вот и подошла к концу наша встреча, посвящённая празднику Великой Победы.

Ребята, а что вам больше всего понравилось?

(ответы детей)

Учитель-дефектолог благодарит детей и вручает им памятные подарки.

Звучит песня «День Победы» (музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонов)

Дети под музыку уходят.

Заведующая МБДОУ №7  Т.М. Дружинина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад компенсирующего вида №7 города Моздока Республики Северная Осетия-Алания

363753, РСО-Алания, г. Моздок, пл. 50 лет Октября д.8

тел. 8 (86736) 3-27-73

22.10.2024 г.

№ 76

**Выписка из протокола
открытого показа занятия
по патриотическому воспитанию
«Мы память бережно храним»
проводимого учителем – дефектологом (тифлопедагогом)
Бондаревской Любовью Ивановной
от 19 апреля 2023 года**

Группа: старшая
Возраст детей: 5 -6 лет
Количество детей: 5 человек
Продолжительность: 25 минут
Анализирующих: 11 педагогов

Открытый показ занятия начался с организационного момента «Наш мир». После которого педагог поговорила с воспитанниками о городе, республике, стране в которой они живут, и познакомила ребят с историей праздника День Победы.

Любовь Ивановна провела с детьми презентацию – игру «День Победы», на которой вспомнили о тех событиях, которые произошли в жизни нашего народа в годы ВОВ.

Педагогом были проведены следующие игровые задания:

Игра «Назови качество героя» (со звездой).

Учитель-дефектолог раздала лучи звездочки, а дети приклеивали их на мольберт и называть одно из качеств героя.

Презентация – игра «Четвёртый лишний»

Дети с НЗ выбирали из предложенных картинок лишние.

- Самолет, вертолёт, аэроплан, танк.
- Десантник, артиллерист, моряк, клоун.
- Пистолет, пулемёт, барабан, автомат
- Тельняшка, рубашка, китель, джинсы.
- «Катюша», машина, броневик, радиостанция.

Дидактическая игра «Тени»

Во время войны одной из важной и нужной профессии была профессия – фотографа. У фотографа на пленке предметы были черного цвета, а сможем ли мы найти и соединить негатив с цветным изображением. (дети подходили к столам с игровизорами и соединяли фломастерами изображения).

В конце занятия ребята под руководством педагога изготовили

Заведующая  /Т. М. Дружинина/



Утверждаю

Заведующая МБДОУ №7 г. Моздока

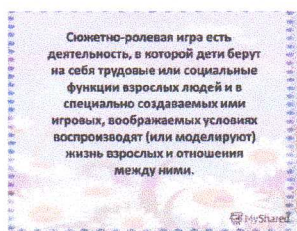
Г.М. Дружинина
/Г.М. Дружинина/

Выступление на педагогическом совете №5
Тема «Условия и способы развития сюжетно-ролевой игры»

за III квартал
2023 – 2024 учебный год

Подготовила и провела
учитель – дефектолог (тифлопедагог):
Бондаревская Любовь Ивановна
29.03.2024г.

Слайд – 2;3;4



Сюжетно-ролевая игра — это деятельность, в которой дети берут на себя трудовые и общественные функции взрослых людей и в специально создаваемых самими детьми игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Сюжетная игра влияет на всестороннее развитие ребенка через игру ребенок входит в мир взрослых, овладевает моральными ценностями, узнает, что такое хорошо и что такое плохо, усваивает социальный опыт.

Сюжетно-ролевая игра — это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. В чем же ее особенность? Характеризуя ее, С. Я. Рубинштейн подчеркнула, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка со взрослыми. Основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

Слайд – 5

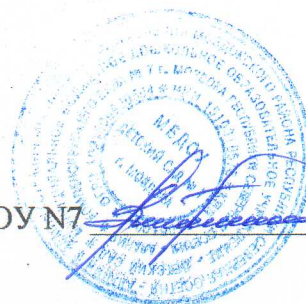


Структура сюжетно-ролевой игры:

- сюжет
- роль
- содержание

Сюжет - основным источником, сюжета является окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Слайд – 6



Роль - является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Ребенок соответствующим образом использует те или иные предметы (готовит обед, как повар; делает укол, как медсестра), вступает в разнообразные отношения с другими играющими (хвалит или ругает дочку, осматривает больного и т. д.). Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

Слайд – 7

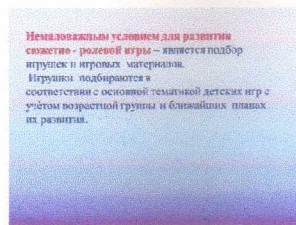
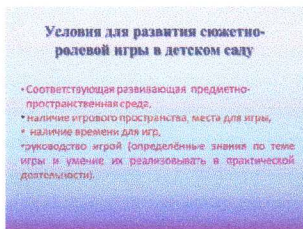


Содержание игры – в сюжете дети используют два вида действий: оперативные и изобразительные — «как будто». Наряду с игрушками в игру включаются разнообразные вещи, при этом им придается воображаемое, игровое значение. В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения (договариваются о сюжете игры, распределяют роли и т. п.). В то же время между ними одновременно устанавливаются сложные ролевые отношения (например, мамы и дочери, капитана и матроса, врача и пациента и т. п.).

Отличительной особенностью игровой воображаемой ситуации является то, что ребенок начинает действовать в мысленной, а не видимой ситуации: действие определяется мыслью, а не вещью. Однако мысль в игре еще нуждается в опоре, поэтому часто одна вещь заменяется другой (палочка заменяет ложку), которая позволяет осуществить требуемое по смыслу действие.

Наиболее общий мотив сюжетно-ролевой игры — стремление ребенка к совместной социальной жизни со взрослыми. Это стремление сталкивается, с одной стороны, с неподготовленностью ребенка к его осуществлению, с другой — с растущей самостоятельностью детей.

Слайд – 8; 9



Условия, необходимые для развития сюжетно-ролевой игры:

- соответствующая развивающая предметно-пространственная среда,
- наличие игрового пространства, места для игры,
- наличие времени для игр,



- руководство игрой (определённые знания по теме игры и умение их реализовывать в практической деятельности).

Немаловажным условием для развития сюжетно - ролевой игры является педагогически целесообразный подбор игрушек и игровых материалов, что создаёт «материальную основу» игры, обеспечивает развитие игры как деятельности. Подбор игрушек должен осуществляться в соответствии с основной тематикой детских игр в данной возрастной группе, с учётом ближайшей перспективы их развития. Для детей младшего дошкольного возраста нужна игрушка, позволяющая развернуть игры в семью, детский сад и пр. В группах среднего и старшего возраста подбор игрушек должен обеспечивать развитие игр на трудовые темы и игр, отражающих общественные события и явления.

Организуя хранение игрушек, воспитатель должен учитывать развитие игровой деятельности. В младших группах наиболее целесообразно хранить игрушки так, чтобы они находились в поле зрения ребёнка - в игровых центрах: так как игрушка стимулирует игровой замысел малыша, соответственно она должна быть видна и доступна.

В средних и старших группах такой необходимости нет, так как дети в подборе игрушек идут от замысла игры. Но дети обязательно должны знать, какие игрушки имеются в группе, места их хранения и поддерживать соответствующий порядок. В старших группах игрушки могут быть скомплектованы по темам (например, для игры в больницу, почту, путешествие, космонавтов, и т.д.) Наличие таких готовых комплектов, состоящих из самых необходимых игрушек, позволяет детям быстрее развернуть игру, подобрать дополнительные игровые материалы. Такой набор игрушек должен составляться воспитателем совместно с детьми по мере развития игры. Дети совместно с воспитателем могут изготавливать сами игрушки - самоделки (например, для игры в аптеку слепить из пластилина таблетки, витамины, а для игры в почту – на занятиях аппликацией - поздравительные открытки.

Руководство игрой — это совокупность методов и приемов, направленных на организацию конкретных игр детей и овладение ими игровыми умениями.

Педагогическое руководство бывает прямое и косвенное.

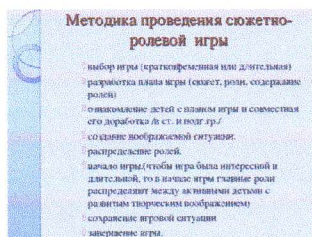
Прямые приемы - непосредственное включение педагога в игру (ролевое участие в игре, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы игры и др.) Прямые приемы дают возможность целенаправленно влиять на содержание игры, взаимоотношения детей в игре, поведение играющих.

Косвенные приемы - одним из приёмов такого косвенного воздействия на игры детей является внесение игрушек и создание игровой обстановки ещё до начала игры. Этот приём используется для того, чтобы вызвать интерес у детей к новой теме игры или обогатить содержание уже имеющейся. Косвенное руководство игрой осуществляется путём обогащения знаний детей об окружающей общественной жизни, обновления игровых материалов, а также проведение дидактических игр, чтение художественной литературы по теме предстоящей сюжетно-ролевой игры,

беседы о прочитанном, экскурсии и целевые прогулки, составление альбомов, просмотр диафильмов, встречи с людьми разных профессий, изготовление элементов костюмов, атрибутов и т.д.

С детьми младшего дошкольного возраста воспитатель в основном использует прямые, а детьми старшего дошкольного возраста косвенные приемы руководства.

Слайд – 10



Рассмотрим основные моменты методики проведения сюжетно-ролевой игры.

1. Выбор игры.

Выбор игры, которую педагог включает в коллективную деятельность детей, определяется конкретной воспитательной задачей, так как каждая игра выполняет специфические функции. Сюжетно-ролевая игра может быть кратковременной или длительной.

2. Педагогическая разработка плана игры.

Самая большая трудность разработки длительной игры заключается в том, чтобы увлечь детей игрой в предлагаемом варианте. Младшие дети слабо представляют, как можно играть в космонавтов не на космодроме, а в группе, в моряков - не на речке, а в комнате. Поэтому при разработке длительной игры воспитателю необходимо стремиться к максимальному насыщению её игровым содержанием, способным увлечь ребёнка. Также важно определить предполагаемые роли и средства игровой организации, которые бы способствовали выполнению намеченных воспитательных задач.

3. Ознакомление детей с планом игры и совместная его доработка.

План игры, который разрабатывает воспитатель, может предлагаться детям старшей и подготовительной группы. Воспитатель должен стремиться так вести беседу, чтобы как можно больше привлекать детей к обсуждению плана игры, к разработке содержания ролевых действий.

4. Создание воображаемой ситуации.

Дошкольники всегда начинают сюжетно – ролевые игры с наделения окружающих предметов переносными значениями: стулья – поезд, кустарники – граница, брёвна – корабль и т.п. Создание воображаемой ситуации – важнейшая основа начала творческой сюжетно – ролевой игры. Чем младше дети, тем у них меньше потребность приблизить игровые предметы к реальным. Дети более старшего

возраста нуждаются в оснащении игры предметами, более близкими по их значению к реальным, жизненным.

5. Распределение ролей.

При распределении ролей в сюжетно – ролевой игре, воспитатель стремится удовлетворять игровые потребности детей, т.е. каждому даёт желаемую роль, предлагает очередность разыгрывания ролей разной степени активности, ищет возможности для утверждения положения ребёнка в коллективе через игровую роль.

6. Начало игры.

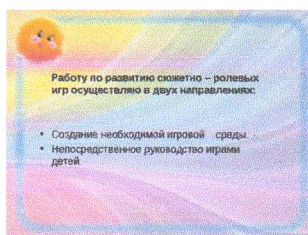
Для того, чтобы смогла развернуться игра, важно позаботиться о создании интересной игровой ситуации. Чтобы вызвать у детей положительное восприятие длительной игры, воспитателю необходимо позаботиться о таком начале игрового действия, в котором бы сразу возникла воображаемая ситуация.

7. Сохранение игровой ситуации.

8. Завершение игры.

Игра всегда рассчитана педагогом на определённый промежуток времени, в течение которого дети упражняются в выполнении воспитываемых форм поведения. Если игра проходит интересно, захватывая детей волнующими переживаниями, завершение игры, как правило, вызывает у них большое огорчение. Необходимо позаботиться о таком окончании игры, которое вызвало бы у детей острое эмоциональное состояние и желание сохранить в жизни коллектива всё лучшее, что принесла с собой игра.

Слайд – 11



Работа осуществляется в двух направлениях:

1. Создание необходимой игровой среды
2. Непосредственное руководство играми детей

Слайд – 12 - 25



Для повышения воспитательной эффективности сюжетно – ролевых игр необходима относительная длительность их проведения на идентичные сюжеты. В таком случае игры выполняют функции упражнений в решении конкретных воспитательных задач, оказывая на детей комплексное воспитательное воздействие.

Слайд - 26



Заведующая МБДОУ №7  Т.М. Дружинина



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
– детский сад компенсирующего вида №7
города Моздока Республики Северная Осетия-Алания

363753, РСО-Алания, г. Моздок, пл. 50 лет Октября д.8

тел. 8 (86736) 3-27-73

18.10.2024 г.

№ 75

**Выписка из протокола
медико - педагогического совета №5
от 29 марта 2024 г.**

Тема: «Организация работы по нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения через сюжетно – ролевые игры»

Присутствовали: 14 человек

Отсутствовали: 0 человек

Повестка дня:

1. Выполнение предыдущего педагогического совета № 4 от 29.12.2023г. (выступление заведующей Дружининой Т. М.)
2. Принятие результатов самообследования за 2023 год.
3. Итоги тематической проверки «Роль сюжетно – ролевой игры в воспитании нравственно - патриотических качеств дошкольников с нарушением зрения». (сообщение заместителя заведующей по ВР Орловой Т. А.

4. Выступление из опыта работы учителя – дефектолога (тифлопедагога) Бондаревской Л. И. на тему «Условия и способы развития сюжетно-ролевой игры».

5. Знакомство с картотеками сюжетно – ролевых игр по нравственно –патриотическому воспитанию. ((выступление педагогов ДОУ)
6. Задание к педагогическому совету № 6 «Итоговый». Работа педагогов ДОУ по долгосрочному проекту «Сюжетно – ролевая игра как средство формирования нравственно – патриотического воспитания дошкольников с нарушением зрения» на 2023 – 2024 учебный год (защита и анализы проектов педагогами ДОУ).
7. Награждение.
8. Разное.

1. По первому вопросу слушали заведующую ДОУ Дружинину Т. М. По итогам предыдущего педагогического совета № 4, она сообщила, что педагогами ДОУ ведётся работа по формированию культурно-гигиенических навыков у детей с нарушением зрения с привлечением родителей воспитанников. Педагоги продолжают работу с детьми по долгосрочному нравственно - патриотическому проекту.....

2. Заместитель заведующей по воспитательной работе ознакомила педагогический коллектив с результатами самообследования за 2023 год.

Заведующая  /Т. М. Дружинина/





Утвержд
Заведующая МБДОУ №7 г. Мозд
/Т.М. Дружини

Консультация для педагогов

Тема: «Соблюдение условий коррекционно-воспитательной работы
(требования к наглядности, ухода за очками, их хранение, ношение
окклюдера, очков в течении дня).

I квартал
2023-2024 учебный год.

Подготовила и прове
учитель – дефектолог (тифлопедагог)
Бондаревская Любовь Иванов
29.09.2023 г

Рассмотрим требования по соблюдению офтальмо-гигиенического режима при работе с детьми с нарушением зрения в зависимости от вида зрительной патологии.

Наибольшая нагрузка на зрение бывает во время образовательной деятельности, поэтому важно соблюдать ее длительность и рациональное построение.

Чисто зрительная работа не должна превышать 10 минут в младшей группе детского сада и 15-20 минут в старшей и подготовительной к школе группах. Для снятия зрительного напряжения, необходимо проводить зрительную и физкультурную паузы.

Во время 10-минутного перерыва между занятиями так же и во время занятия, можно предложить детям подойти к окну и в течение 1-2 минут смотреть вдаль. Опыт показывает, что даже такое несложное упражнение, если проводить его ежедневно, помогает восстановить уровень зрительных функций, временное снижение которых под влиянием занятий неизбежно.

Наряду с рациональным построением занятий большое значение для охраны зрения имеет правильная посадка ребенка. Если мебель соответствует росту ребенка, он ровно держит туловище, голову, плечи, не нагибается, не вытягивается во время занятий. При таком положении туловища расстояние между глазами ребенка и рабочей поверхностью равно 30-35 см, что обеспечивает наилучшие условия для зрительной работы.

Мебель должна стоять в самой светлой части группы, на расстоянии 0,5 м от окон так, чтобы свет падал слева. Именно свет имеет первостепенное значение для оптимального состояния органа зрения и, следовательно, для профилактики зрительных расстройств.

Наряду с естественным освещением, в детских учреждениях широко используется искусственное, особенно в осенне-зимний период года. Следует отметить, что смешанное освещение безвредно. Гораздо вреднее, если дети сидят в полумраке, так как аккомодационный аппарат (способность глаза, обеспечивающая четкое видение предметов) аппарат глаз чрезмерно напрягается, что является одной из причин ухудшения зрения.

Заведующая МБДОУ №7  Т.М. Дружинин

Посадка детей на занятии с учетом остроты зрения:

1 ряд: до 0,4 (глаз видит 4 строки сверху таблицы Сивцева с расстояния 5 м); 2 ряд: 0,4-0,6; 3 ряд: 0,6-1,0.

- При сходящемся косоглазии место ребенку на занятиях – в центре.
- При разной остроте зрения обоих глаз ребенка необходимо посадить лучше видящим глазом – к центру.
- При окклюзии сажаем ребенка открытым глазом к центру доски. Если у ребенка окклюзия левого глаза, его сажают справа от педагога, правого глаза – слева от педагога; при расходящемся косоглазии – по центру.
- При светобоязни нужно посадить ребенка так, чтобы не было прямого, раздражающего попадания света в глаза.
- Рабочая поверхность при расходящемся косоглазии должна быть горизонтальной, а при сходящемся – вертикальной, при миопии, глаукоме – вертикальной.
- На прогулке ребенка с низкой остротой зрения ставить в паре с лучше видящим ребенком; при разной остроте зрения глаз ребенка ставить так, чтобы его держали за руку со стороны хуже видящего глаза; ребенку со светобоязнью – солнцезащитные очки обязательны.

При обучении детей с нарушением зрения разнообразные средства наглядности применяются в значительно большей степени, чем в работе с нормально видящими детьми.

Определенные требования предъявляются к материалам и пособиям для слабовидящих детей:

- Материалы и пособия должны состоять из подлинных объектов, муляжей, игрушек, объемных и плоскостных геометрических фигур, рельефных и плоскостных изображений предметов и объектов.
- Материалы и пособия должны быть доступны для зрительного восприятия: быть яркими, красочными, насыщенными по цвету. В основном используются красный, оранжевый, желтый, зеленый цвета; Материалы и пособия должны иметь матовую не бликующую поверхность, четкое композиционное построение, вычленение контуров, лаконичность рисунков,

конкретные визуальные признаки предметов, объектов и явлений окружающего мира.

- Не допускается наложение одного предмета на другой (кроме специальных заданий).
- Фон изображения должен быть разгружен, без лишних деталей, затрудняющих восприятие предмета (объекта) и его качества.
- Материалы и пособия должны быть изготовлены из натурального, прочного, нетоксичного, безопасного материала, гигиеничны, эстетично оформлены, вызывать у ребенка желание играть и заниматься с ними.
- В изображении должна соблюдаться пропорциональность соотношений по величине реальных объектов (кроме специальных заданий).
- Обязательно выделение ближнего, среднего, дальнего планов (четкая перспектива).
- Материалы и пособия должны быть определенных размеров – более крупные для фронтальных демонстраций (15-25 см) и строго дифференцированные для индивидуальных (1-5 см в соответствии показателями зрительных возможностей ребенка)

Необходим контроль после рассматривания материала стоя его передвигают для рассматривания на уровне глаз сидя.

Необходимо использовать фон (подкладные листы) во время художественного творчества; красный, оранжевый, зелёный, синий. Некоторые объекты на рассматриваемой картине даются с четким контуром (обвести черным цветом по контуру)

Постоянное использование указки для показа

- ребенок при показе объекта находится у доски со стороны открытого глаза (окклюзия на правом глазу – слева, на левом глазу – справа);

- педагог находится у доски справа, обязательно лицом к детям;

материал для демонстрации предъявляется не далее 1 м от глаз, для некоторых детей необходим дополнительный индивидуальный показ предмета.

При проведении занятий следует помнить, что каждый ребенок с нарушением зрения нуждается в индивидуальном подходе, а материалы и пособия должны учитывать нарушения зрительного анализатора.

Заведующая МБДОУ №7  Т.М. Дружинина

При сходящемся косоглазии рекомендуются упражнения на расслабление мышц, и направление взора вверх и вдаль. При расходящемся косоглазии рекомендуются упражнения на усиление аккомодации и направление взора вниз и вблизи.

На физкультурных занятиях надо практиковать замену некоторых упражнений по согласованию с врачом-офтальмологом, дополнительную подстраховку детей во всех видах движений, так как у детей нарушена координация движений в связи с низкой остротой зрения. При некоторых видах упражнений окклюзия снимается (работа с мячом, лазание, равновесие), чтобы ребенок ощущал движение своего тела без боязни упасть, получить ушиб, так как наклейка ограничивает свободу движений. Можно иногда снимать окклюзию на музыкальных занятиях, чтобы у ребенка появилось ощущение свободы движения в пространстве. На праздниках окклюзия снимается для полноты восприятия.

Таким образом, при создании специальных условий, соответствующих требованиям и рекомендациям гигиены, офтальмологии, дефектологии, можно выполнить главную задачу дошкольного образования – подготовить ребенка с нарушением зрения к успешному обучению в школе, активной самостоятельной жизни, адаптации в обществе.

Правила пользования и ухода за очками

Подбирать очки необходимо по размеру, с учетом индивидуальных особенностей и их назначения. Снимать и надевать очки следует двумя руками.

Следует беречь очки от механических воздействий.

Не допускается класть очки линзами вниз на твердую поверхность.

Рекомендуемый срок привыкания к новым очкам – от недели до месяца.

Нельзя хранить очки вблизи от нагревательных приборов.

Мыть очки рекомендуется теплой водой мягкими моющими средствами.

Очковые линзы следует протирать салфетками из мягкой ткани.



Заведующая МБДОУ №7  Т.М. Дружинина



Утверждаю
Заведующая МБДОУ №7 г. Моздока
/Т.М. Дружинина/

Консультации для педагогов

Тема: «Как правильно организовать игру ребёнка с нарушением
зрения.»

за II квартал
2022-2023 учебный год

Подготовила и провела
учитель-дефектолог (тифлопедагог):
Бондаревская Любовь Ивановна
20.01.2023г.

Игра – свободная, естественная деятельность детей, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для проявления личного творчества ребенка, его активности, создаются условия для коллективных действий и формирования коллектива.

Всестороннее, гармоничное развитие дошкольников с нарушением зрения так же как и для их зрячих сверстников осуществляется в условиях игровой деятельности, которая в дошкольном возрасте является ведущей.

Дети с нарушением зрения воспринимают мир по-своему, им сложнее адаптироваться и понять всё, что их окружает. Им требуется дополнительное время и особая поддержка, чтобы развить те умения и навыки, которые значительно легче даются зрячим детям.

Слабовидящие дети, как и зрячие, испытывают влечение к игре. Однако ограниченность жизненного опыта, суженный круг общения, отсутствие конкретных представлений вследствие его неполноценности в значительной степени затрудняют возникновение и развитие игр у слабовидящих. Этим объясняется то бедное, по сравнению со зрячими, количество игр и игрового сюжета, незнание игровых способов и практических, схематизм игровых действий, неумение контактировать с партнерами по игре.

В процессе игровой деятельности слабовидящий ребенок активно познает окружающий мир. Какой бы вид игры не был предложен детям с нарушением зрения (дидактические, подвижные, ролевые или творческие), каждый из них имеет опознавательную, развивающую ценность. В игре дети без особого труда могут научиться различать предметы по форме, объему, вкусу, звуку и практическому назначению. Учась распознавать эти предметы, дети упражняют в то же время сохранные анализаторы, развивают осязание, обоняние, слух, вкус, мышечное чувство. Игры могут быть подобраны с таким расчетом, чтобы в процессе участия в них дети совершенствовали свою речь, учились быстро реагировать на вопросы, сравнивать, сопоставлять, определять предмет по его своеобразным признакам, привлекать имеющийся у них опыт в новой ситуации. В игре у детей появляется необходимость вступать в определенные контакты с товарищами, действовать коллективно, уметь подчинять свои желания, интересы задачам и правилам игры. Это способствует преодолению таких недостатков, как упрямство, эгоизм, негативизм и развивает чувство коллективизма, стремление к творчеству, инициативность. В ролевых или творческих играх отражаются впечатления от окружающего мира, от действий, поступков и взаимоотношений взрослых. Но впечатления, которые обогащают игру, у ребенка с нарушением зрения нередко ограничены. Поэтому от педагога требуется умение создать в игре детей жизненные ситуации, сформировать необходимые умения и навыки. В играх возможно создание ситуаций, при которых будут развиваться и совершенствоваться представление, воображение, память, мышление, улучшаться координация движений и ориентировка в пространстве, преодолеваются психическая и физическая пассивность детей и воспитывается активность, уверенность в своих силах. В игре это происходит легче, так как «ребенок действует в игре по линии наименьшего сопротивления», то есть он делает то, что ему больше всего хочется, так как игра связана с удовольствием. От педагога требуется и особое умение ввести ребенка в игру таким образом, чтобы он

почувствовал удовольствие, удовлетворение от игры, чтобы ему и дальше захотелось играть.

В игре слабовидящих детей повышается степень и доля участия педагога, в задачу которого входит и непосредственное руководство, и ведение игры, разъяснение содержания, правил и целей игры, обучение игровым действиям и анализ игры. Уровни социального поведения в игре соотносятся с характером владения детьми игровой деятельностью, степенью владения игровыми действиями и наличием игрового замысла по сюжету. Дети проходят несколько этапов в развитии игры:

- неспецифические действия с игрушками при отсутствии сюжета игры,
- возникновение элементарных действий с предметами без сюжета игры,
- появление игровых действий и неустойчивость игрового замысла,
- формирование соотношения игровых действий с сюжетом игры и умением действовать в соответствии с замыслом.

Основное направление в проведении игр - расширение и развитие сенсорного опыта детей. В организации игры ребёнка, особенно с нарушениями зрения, особое место занимают игрушки.

При проведении игр следует использовать наглядный материал:

- реальные предметы, окружающие ребенка в повседневной жизни;
- игрушки с четко выраженными характерными признаками предмета;
- изображения простые, без лишних деталей, с четким контуром, контрастные по отношению к фону, без бликов;
- материал красного, желтого, синего, оранжевого и зеленого цвета, плоскостной и объемный;
- размер игрушек, предметов — 15–20 см.

Игровая деятельность детей с нарушениями зрения связана с возникновением компенсаторных процессов, с формированием нравственных качеств, с формированием предметных и игровых действий, с развитием зрительного восприятия.

Слабовидящие дети всех возрастов отстают от своих зрячих сверстников по результативности правильного выполнения задания, однако к концу дошкольного возраста они начинают справляться с заданиями, а именно овладевают способами мысленного оперирования образами, работая в умственном плане и по правилам.

Следует также учитывать тот факт, что дети с нарушением зрения лучше воспринимают изображения в цветовом исполнении, чем черно-белые, силуэтные и контурные. Восприятие цветных изображений стимулирует зрительную реакцию, активизирует зрительные функции, создает у детей положительный эмоциональный настрой. Одним из эффективных средств сенсорного воспитания слабовидящих детей дошкольного возраста является дидактическая игра, основным элементом которой является обучение детей способам познания.

По характеру воздействия на процесс сенсорного развития слабовидящих детей дидактические игры можно условно разделить на две группы:

- 1) дидактические игры для развития сенсорной сферы и сенсорной деятельности детей с нарушением зрения;
- 2) логические дидактические игры, назначение которых - смысловая систематизация чувственного опыта.

Игры для развития сенсорной сферы и сенсорной деятельности развивают умения детей различать, сравнивать, выделять и называть характерные признаки и свойства предметного мира.

Логические игры учат классификации, группировке, систематизации предметов по общим и отличительным признакам. При классификации устанавливается общность между предметами, образуют пары, группы предметов по цвету, форме, величине, пространственным характеристикам и т.д.

По содержанию дидактические игры можно так же представить, как три вида: игры с предметами, настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами способствуют формированию предметных представлений и действий с предметами, дети учатся анализировать характерные признаки, свойства предметов и явлений. Эти виды игр особенно важны в работе с детьми с нарушением зрения, т.к. в значительной степени способствуют обогащению и уточнению предметных представлений.

Настольно - печатные игры учат детей чтению иллюстративного материала, осмыслению изображённого, их словесному описанию.

Использование словесных дидактических игр в обучении детей с нарушением зрения обеспечивает возможности уточнения, конкретизации образов предметов и развития описательной речи.

А также дидактические игры способствуют осознанию детьми использования зрения при выделении различных свойств и признаков предметов.

К играм и материалам, способствующим активизации зрительных функций, можно отнести мозаику, лото, домино, разрезные и сюжетные картинки.

Для развития цветоразличения можно применять дидактические игры и упражнения «Найди нужный цвет», «Разложи по оттенкам», «Составь из частей цветок», «Подбери к шарам цветные нитки» и др.

Дидактические игры, «Какой предмет больше, меньше?», «Что дальше, что ближе?», «Самый длинный, высокий, толстый, тонкий, короткий» упражняют детей в развитии глазомера.

Развитию зрительного внимания и памяти способствуют задания «Угадай, что изменилось», «Чего не стало?», «Найди такой же предмет».

В игре «Кто скорее соберёт листья» дети учатся анализировать форму, цвет, величину предмета.

В дидактической игре «Одень куклу» дети подбирают по размеру кукол соответствующую одежду.

Игра «Какой геометрической фигуры не стало» предполагает упражнение детей на выделение яркости окраски и размера.

Наряду с играми, где дети имеют общение с конкретным предметным миром, можно для закрепления детских представлений использовать словесные дидактические игры. Игра «Угадай по описанию», где детям предлагают картинки с 13 предметными изображениями: игрушки, предметы быта, и дают задания: загадать загадку, описать предмет.

Детям предлагаются игры типа: найди знакомые качества в других предметах; сравни-сопоставь; всевозможные игры на сортировку, классификацию, комбинацию форм и цветов, перестановку, разделение, отрицание, воспроизведение, размещение посредством схем, диаграмм и др.

Очень важны для детей с нарушением зрения игры, связанные с движением. В процессе этих игр у детей появляется умение самостоятельно двигаться, исчезают навязчивые движения, появляются ловкость, способность ориентироваться в пространстве.

Подвижные игры являются одним из средств физического развития слабовидящих детей. Дети с нарушениями зрения, так же, как и их зрячие сверстники, стремятся к движению, к действию. С самого детства необходимо приучать такого ребенка владеть своим телом, координировать движения, опираясь на мышечное чувство. Обучение движениям слабовидящего ребенка связано с объяснением, показом, неоднократным повторением. Важно не только научить слабовидящего ребенка ходить, бегать, прыгать, подниматься и спускаться с лестницы, но добиться и согласованности, и красоты движения.

У многих детей с нарушением зрения имеются различные нарушения физического развития (излишний вес, плоскостопие, нарушения осанки и др.), что связано с малоподвижным образом жизни, отсутствием постоянных физических упражнений. Поэтому необходим тщательный медицинский контроль за состоянием здоровья таких детей и подробный инструктаж воспитателей со стороны педиатра, офтальмолога о физических возможностях того или иного ребенка.

В организации игр детей с нарушением зрения необходимо учитывать оборудование площадки; кроме того, эти игры требуют некоторого специального инвентаря, способствующего их успешному проведению. К такому оборудованию относятся браслеты с колокольчиками, которые надеваются на руку играющим и дают возможность определить по слуху, где находится игрок. Мяч, часто используемый в подвижных играх, должен быть несколько изменен для таких детей. Он должен быть немного тяжелее волейбольного, чтобы в полете не так резко отклонялся в сторону и лучше ощущался, окрашен в яркий цвет и тем самым легче воспринимался детьми и, наконец, быть наполненным камешками или горохом и издавать при малейшем движении звук. Остальные принадлежности – флажки, булавы, палки и т. д. ничем не отличаются от спортивного инвентаря зрячих, только при их использовании воспитатель каждый раз должен проверить, нет ли обломов, гвоздей и других травмоопасных изъянов. Эти меры позволят устранить нервозность и напряженность в игре, связанные с частой потерей мяча. Помимо тех задач, которые указаны выше, при подготовке к проведению игры воспитатель должен разделить детей на группы или команды с учетом их сил и состояния зрения, чтобы в той или другой команде было одинаковое число частично зрячих детей, распределить их на площадке, выбрать водящего и объяснить правила игры, комментировать ее ход.

Творческие или сюжетные ролевые игры уже давно выделены психологами и педагогами из других видов игр. В этих играх обязательно есть роль и воображаемая ситуация, в которой и происходит разыгрывание роли. Ценность творческой игры в том, что она дает возможность для развития инициативы, самостоятельности, активности и воображения детей, способствует развитию логического мышления и эмоциональной сферы и т.д. Известно, что в творческой игре дети отражают окружающий мир, общественные события, жизнь людей, их поступки. Содержание игры заключается в изображении характеров людей, привлекательных для ребят, и ситуаций, в которых эти люди действуют. По основному содержанию педагоги делят творческие, сюжетные игры детей на следующие виды:

- игры, отражающие общественные события («Митинг», «Парад», «Демонстрация», «Полет в космос»);

Заведующая МБДОУ №7  Т.М. Дружинина

- производственные игры («Завод», «Железная дорога», «Строительство»);
- бытовые игры («Дочки-матери» – изображение жизни семьи в различных ситуациях. К этому же виду можно отнести и игру в «Школу»);
- военные игры («Летчики», «Моряки», «Пограничники» и т.д.). Эти игры, естественно, связываются с играми подвижными.

Включение в творческую игру детей с нарушением зрения – процесс очень сложный. По содержанию и разнообразию их игры значительно беднее игр зрячих детей. Развитие творческой, сюжетной игры у таких детей затруднено в связи с тем, что они, не видя конкретных действий того или иного человека, не могут изобразить это действие в условном игровом значении.

Эти трудности обусловлены как биологическими, так и социальными последствиями дефекта: слабостью зрительных представлений и зрительного подражания, ограниченной подвижностью, боязнью нового, неизвестного, очень узким кругом жизненных впечатлений, общения, отсутствием игрового контакта со сверстниками, что в отличие от игр зрячих детей творческая игра детей с нарушением зрения связана с рядом трудностей, выражающихся в длительности и тщательности подготовки, в знакомстве с определенными объектами, которые лежат в основе содержания игры, предварительный разбор и разучивание игровых действий.

Если у нормально развивающихся дошкольников в старшем возрасте главное значение приобретает роль и ролевые действия, которые они стремятся выполнить даже при отсутствии конкретных предметов, используя для этого предметы-заместители, у слабовидящих же детей действия с игрушками остаются ведущими даже в старшем дошкольном возрасте. Вот почему в ситуации, где нет таких предметов, они выходят из взятой на себя роли, требуя конкретную игрушку в отличие от нормально видящих детей, действия которых с предметами-заместителями носят свернутый, обобщенный характер. Слабовидящие дети при этом стремятся к подробностям предметно-игровых действий. Это свидетельствует о том, что для слабовидящих детей старшего дошкольного возраста роль еще не становится основным мотивом игры, так как еще не сложились все необходимые предметно-игровые и ролевые действия. Недостаточность конкретно-предметного содержания в действиях с игрушками обуславливает и мотивы игры слабовидящих детей.

Процесс овладения предметно-игровыми действиями у нормально развивающихся детей формируется в основном к четырем годам, а на пятом году жизни для них притягательной становится роль в игре. Тогда как у слабовидящих детей этот процесс продолжает формироваться на пятом-шестом годах жизни. Интерес к действиям с игрушками продолжается и в период возникновения ролевых мотивов. Но так как предметно-игровые действия еще не сложились, игра по содержанию ролевых действий еще представляется упрощенной и значительно менее содержательной, чем у нормально видящих детей.

Также однообразными и неразвернутыми предстают совместные ролевые и игровые действия слабовидящих детей. Редко слабовидящие дети играют большими группами, объединенные одним сюжетом игры. Чаще всего это группы из двух-четырех человек, в отличие от нормально видящих детей, у которых группы доходят до пятнадцати человек. Если у нормально развивающихся дошкольников наблюдается стойкий и продолжительный интерес к одной и той же

игре, они могут играть по несколько дней подряд, то слабовидящие дети без напоминаний педагогов на другой день чаще всего не продолжают игры.

Для развития игровой деятельности у детей с нарушением зрения необходимо:

- Создание специальных условий.

На начальных этапах для детей с нарушением зрения важна игрушка, реально отображающая предметы окружающего мира, удобная и привлекательная, вызывающая эмоциональный интерес ребенка, свободная при выполнении функциональных действий с ней. Чем больше известных детям действий можно изобразить с игрушкой, тем сильнее и устойчивее у них интерес к ней, стремление действовать с ней длительно сохраняется. От этого полнее и содержательнее становится выполнение игровых действий и роли. Игрушка для ребенка с нарушением зрения часто служит дополнительным информатором о предметном мире, в процессе общения с игрушками у детей закрепляются представления о признаках и свойствах объектов окружающего мира. Многообразие условных ситуаций, которые могут создать и разыграть дети, с помощью образных игрушек, значительно расширяют и обогащают детские представления и способствуют развитию творческого воображения детей. Игровой материал должен быть красочным, интересным, доступным для пользования детям определенного возраста и уровня психомоторного развития, уровня зрительного восприятия.

- Специальные пропедевтические занятия.

Существенное место педагог отводит работе по формированию и обогащению сюжета ролевых игр путем наблюдения за жизнью и действиями взрослых, чтения художественной литературы, разыгрывания небольших инсценировок, сделанных по сказкам или на основе жизненных наблюдений.

- Преодоление и обогащение чувственной основы игры и вербализма – это специальная задача в развитии игры детей с нарушением зрения. Для этого проводятся специальные экскурсии и наблюдения, в их ходе устанавливается связь между понятиями, которые до этого времени, возможно, носили чисто вербальный характер, и конкретными действиями, признаками, свойствами и явлениями. Обычно к трехлетнему возрасту, речевая деятельность ребенка значительно активизируется. Освоение действий с предметами начинает происходить на основе словесной регуляции собственных действий. Занимаясь с игрушкой или предметом, малыш проговаривает вслух, что он будет с ними делать. (При этом он может копировать интонации близких ему взрослых людей.) Проговаривание помогает ему слышать себя, свой голос, что стимулирует его к активным действиям, развивает наблюдательность. Ребенок следит за меняющейся обстановкой, за взрослыми, за другими детьми. Развитие ребенка приобретает качественно новое направление, в котором зрительное восприятие начинает активно взаимодействовать со слуховым, создается более прочная опора для развития наглядно-действенной и наглядно-образной форм мышления. Если есть проблемы со зрительным восприятием, словесная регуляция собственных действий в полной мере не развивается: ребенок недооценивает их конечный результат. Слово не в полной мере соотносится с образом предмета, что и обуславливает

полной мере не развивается: ребенок недооценивает их конечный результат. Слово не в полной мере соотносится с образом предмета, что и обуславливает определенные ограничения в развитии образной речи. Чтобы этого не произошло, нужно учить малыша системному, комплексному обследованию предметов с проговариванием, которое способствует формированию анализирующего зрительного восприятия. Тогда слово станет направлять внимание ребенка на предмет, а затем управлять его вниманием.

- Специальное руководство игрой.

Воспитатель, руководя игрой, учит детей с нарушением зрения видеть окружающее и отображать увиденное в своих играх. Формируя эти умения, педагоги учат строить сюжет, действовать с предметами, использовать предметы-заместители. Необходимым условием возникновения детской игры является педагогическая помощь, направленная на формирование предметных представлений, игровых умений и способов совместного взаимодействия в игре. Если у ребенка есть отклонения в зрительном восприятии, то многие компоненты, необходимые для развития игры, будут от него ускользать. И развитие игры может затормозиться и задержаться на уровне предметных действий. Игра — деятельность развивающая. Игры детей двух и шести лет различны и по форме, и по содержанию. Это различие определяет характер педагогического руководства игрой.

- Обучение общению со сверстниками и взрослым в игре.

Воспитатель учит отображать жизнь взрослых, формируя коррекционно-компенсаторные навыки и умения, с помощью которых дети с нарушением зрения смогут утвердиться в среде сверстников. Дети не умеют играть с другими партнерами, кроме взрослого, который направляет его деятельность: показывает разные действия с предметами и игрушками, их последовательность; помогает подражать своим действиям.

Игра является эффективным средством преодоления недостатков развития личности ребенка с нарушением зрения. Формирование самостоятельной игровой деятельности слабовидящих детей требует целенаправленного воздействия педагога на всех этапах становления игры. Начиная с младшего и кончая старшим дошкольным возрастом, педагог является активным участником, помощником и руководителем детских игр. Чуткое, ненавязчивое участие детей к развитию не только игры детей, но направлено на всестороннее воздействие на личность слабовидящего ребенка.

Умело организованная игра, постоянное усложнение ее сюжета и игровых способов и действий, правильное распределение ролей, создание психолого-педагогических ситуаций, в которых ребенок сможет проявлять и тренировать определенные личные качества, умения и навыки, способствуют эффективности коррекционно-воспитательной работы, формированию полноценной личности.



Заведующая МБДОУ №7  Т.М. Дружинина

Утверждаю

Заведующая МБДОУ №7 г. Моздока

_____/Т.М. Дружинина/



Консультации для педагогов

Тема: «**Новые направления в организации работы по развитию
зрительного восприятия.**»

за III квартал

2023-2024 учебный год

Подготовила и провела
учитель-дефектолог (тифлопедагог):

Бондаревская Любовь Ивановна

26.04.2024г.

Стремительное развитие информационных технологий приводит к их широкому внедрению во все структуры общества и государства, в том числе и в сферу образования.

Большую часть информации об окружающем мире дети дошкольного возраста получают благодаря зрению, и именно зрение играет ведущую роль в развитии познавательных способностей ребенка и формировании его жизненного опыта.

Современные технические средства обучения помогают визуализировать невидимые объекты и явления, частицы, звук, абстрактные теоретические понятия, т.е. создать определенный дидактический образ-модель.

Использование мультимедийных презентаций вызывает у ребенка живой интерес, является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. К тому же обеспечивается активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении ими признаков и свойств предметов, формируются способы зрительного восприятия, обследования, выделения в предметном мире качественных, количественных и пространственно-временных признаков и свойств, развиваются зрительное внимание и зрительная память. Часто можно услышать мнение, что у ребенка с нарушением зрения уровень слуха, осязания, обоняния выше, чем у ребенка зрячего, что эти чувства у него развиваются автоматически, как бы сами по себе. К сожалению, это не так. Наоборот, без соответствующих игр и упражнений, малыш со зрительными проблемами может иметь серьезные трудности в правильном использовании информации, поступающей к нему из окружающего мира посредством сохранных органов чувств. Поэтому с самого раннего детства мы должны тренировать органы чувств ребенка с нарушением зрения.

Одна из форм работы это Броуновское движение – дети двигаются по всему игровому пространству находят предметы по какой-либо тематике: например, найди предмет название которого совпадает с первой буквы твоего имени, найди спрятанную игрушку, отгадай загадку и найди предмет...

Шестиугольное обучение – этот метод используется для обобщения и укрепления знаний, для активизации деятельности детей, она развивает способность выбирать, классифицировать, связывать. Вырезаются шестиугольники это **гексы** на них наклеиваются картинки и из этих шестиугольников формируется цветок, из шести лепестков. Серединка с картинкой, на которой задается тема цветка. Темы игры самые разные. Например, герб Моздока-выкладывается цветок из достопримечательностей нашего города. Детям с нарушением зрения необходимо обводить контур на каждой карточке.

Кейс-технологии (в переводе с англ. -портфель, чемоданчик лат.-запутанный необычный случай).

Анализ проблемных ситуаций, кейс иллюстраций, фото-исследование ситуации, предложение возможных решений, выбор оптимального решения. Кейс фото- дети рассуждают, принимают решения, а это активизирует мысли детей, развивают речь детей, воображение, воспитывают чувства.

Пример: экологическое воспитание. Предлагается картинка, где изображено дети сидят возле дерева и видят, что выпал птенец из гнезда, мама кружит над ними и волнуется. Проблема что делать? Предлагаем детям сказать все варианты (они уже заготовлены в картинках) как спасти птенца. Все предложенные варианты детей принимаются и следующий этап выбор оптимально правильного решения кейса. Решений может быть несколько.

-Если гнездо низко можно аккуратно положить птенца, если высоко этого делать нельзя.

-Домой птенца забирать нельзя.

-Надо позвать взрослых, они помогут решить эту проблему.

И в младшем возрасте можно подобрать проблемные ситуации, которые можно обыграть и дети в силах их решить.

«Зайку бросила хозяйка»- после обсуждения что произошло с Зайчиком можно спросить, как помочь Зайчику? (горячий чай, что бы не заболел, обсушить полотенцем...) Актуальная яркая, замечательная технология. Уникальный инструмент своеобразный живой экран **«Развивающая говорящая стена»**.

Можно работать с любым дидактическим материалом. Задания, игры, например **упражнения «быстрого взгляда»**, приближение к объекту (какие дополнительные признаки, детали замечены); собери радугу, ориентировка микро, макропространстве проблемные ситуации. Говорящая стена вариативно и многофункциональна. Можно изготовить «Уголок настроения», где солнышко с лучами, грустное и весёлое, а дети размещают свою фотографию на прищепке отображая своё настроение. Направление **Буккроссинг. Прочитай-передай другому**. Расширять активность в чтении дома родителей детям. С каждым годом утрачивается чтение детям книг. В группе вывешиваются картинки обложки книг родители читают дома, а затем ставят отметку около той книги, которую прочитали с мамой таким образом мы мотивируем и детей, и родителей читать дома. **Все это дает положительный результат** в развитии зрительных возможностей детей, подготавливает их к умению использовать эти возможности в любых условиях окружающего ребенка мира.



Заведующая МБДОУ N7  Т.М. Дружинина

Утверждаю
Заведующая МБДОУ №7 г. Моздок
/Т.М. Дружинин



Консультация для родителей
**Тема: «Совместная деятельность ДОУ, семьи и школы по
формированию готовности ребенка к школе и благополучной
адаптации к школьному обучению»**

III квартал
2022 – 2023 учебный год

Подготовила и прове
учитель-дефектолог (тифлопедагог)
Бондаревская Любовь Иванов
26.05.202

Детский сад, семья и школа- это триединство, которое можно образно назвать «тропинкой к морю», где «на берегу» ребёнок делает первые шаги. Там он получает первые уроки жизни, а потом перед ним открывается необозримое «море знаний», курс в котором прокладывает школа. Но это не значит, что ребёнок должен оторваться от берега, ведь его ждёт всегда тихая гавань- семья.

А.С. Макаренко писал, что воспитывает ребёнка всё: вещи, явления, но прежде всего люди: на первом месте- родители и педагоги!

При поступлении в школу, ребёнок будет лучше учиться, будет комфортнее себя чувствовать, если взрослые: родители, педагоги ДОУ и школы объединятся, станут союзниками в формировании и развитии личности будущего первоклассника.

Совместная деятельность родителей, педагогов ДОУ и школы позволит лучше узнать индивидуальные особенности ребёнка, поможет формированию его жизненных, социальных ориентиров, учебных предпосылок. Поступление в первый класс- переломный момент в жизни самого ребёнка и родителей. От того, насколько дошкольник готов к школе, какова его школьная зрелость, зависит многое:

- полюбит ли он школу;
- будет ли ему доставлять удовольствие открытие нового;
- приобретёт ли себе новых друзей;
- станет ли успешным;

Педагоги школы и ДОУ на первое место ставят физическую и мотивационную готовность.

Мотивационная готовность- это желание ребёнка идти в школу не потому, что новый ранец, не потому, что там не надо спать, а «поход» за знаниями: узнать о вращении Земли, планетах, о смене дня и ночи, времён года, как далеко до солнца. Взрослым нужно говорить о трудностях, но не запугивать, играть в «Школу», сводить детей на экскурсию, посетить школьный урок. Это опять совместная работа педагогов и родителей!

Педагоги ДОУ и начальной школы в своей работе должны опираться на помощь семьи, а родители - согласовывать свои действия с работой по преемственности детского сада и школы с целью достижения общего результата – формирования готовности ребенка к обучению в школе.

Объективно возникающий у детей старшего дошкольного возраста интерес к учению заставляет их чутко прислушиваться к тому, что говорят об этом процессе, о школе взрослые. Именно поэтому работа над формированием положительной мотивации учения предполагает тесный контакт педагогов и родителей.

Мотивационная готовность включает в себя такое психологическое качество, как самооценка. Ребёнок к концу подготовительной группы должен иметь адекватную самооценку, а не завышенную, как в средней и старшей группе. Адекватная самооценка позволяет понимать свои успехи и промахи.

Коммуникативная готовность — это умение ребёнка вести диалог со взрослыми, сверстниками, умение общаться на определённую заданную тему, развивать её, а не переходить на другие темы, события. Это умение войти в новый коллектив, обозначить свою позицию, например, лидерскую, умение

работать совместно в паре, группе, находить контакт, идти на компромиссы.

Эмоционально-волевая готовность проявляется в способности ребёнка управлять своими эмоциями, умением контролировать своё поведение, например, дожидаться своей очереди в игре, сосредотачиваться и доводить дело до конца.

Интеллектуальная готовность предполагает формирование учебных предпосылок, мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, аналогии, развитие психических процессов: памяти, мышления, внимания, воображения.

Важно, чтобы ребёнок желал узнавать, что-то новое, так как высокий уровень обучаемости напрямую связан с познавательной активностью.

Обеспечить всестороннее развитие ребенка и правильную подготовку его к школе могут только объединенные усилия воспитателей, учителей, родителей. Семья первая и наиболее важная среда развития ребенка, однако и в дошкольном учреждении формируется и развивается личность ребенка.

ФГОС ориентирован именно на становление личностных качеств будущего ученика, особую роль в развитии которых играют родители, как субъекты образовательного процесса. Личностные результаты освоения образовательной программы отражают осознание значения семьи и жизни общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи. В связи с этим, необходимо создавать психолого-педагогические условия для взаимодействия педагогов и родителей, обеспечивать формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родительской общественности посредством различных форм просвещения.

Взаимодействие семьи, ДОУ и начальной школы- ступень подготовки ребёнка к школьному обучению и благополучной адаптации, потому что первые месяцы школьной жизни обнажают все недоработки взрослых: несформированность определённого вида готовности (мотивационного, коммуникативного, эмоционально-волевого, физического, интеллектуального), недостаточный социальный опыт ребёнка, незнание его психологических особенностей, чтобы оказать правильную помощь в освоении школьных премудростей и принятия нового социального статуса. И если на пути появляется опытный учитель, то он создаст такую среду для ребёнка, которая «не читает морали», как говорит Ш. Амонашвили, «не грозит пальцем», а которая позитивно направит на деятельность. Грамотное взаимодействие педагога с родителями поможет создать ситуацию успеха первокласснику. Важное условие положительного адаптационного периода заключается в психологической поддержке ребёнка, где задача родителя обеспечить вовремя переход от помощи и контроля к самоконтролю.

Школа и детский сад-два смежных звена в системе образования

Необходимо стремиться к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования. Поэтому основными задачами сотрудничества ДОУ и школы являются:

- установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой;
- выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;

Заведующая МБДОУ N7  Т.М. Дружинина





Утверждаю

Заведующая МБДОУ №7 г. Моздока

Г.М. Дружинина /Г.М. Дружинина/

Выступление на педсовете №3

Тема: «**Особенности восприятия цвета детьми
дошкольного возраста с нарушением зрения**»

за III квартал
2022-2023 учебный год

Подготовила и провела
учитель-дефектолог (тифлопедагог):

Бондаревская Любовь Ивановна

03.03.2023г

Человек воспринимает окружающий мир в цвете и в своей жизни широко использует весь цветовой спектр, созданный природой, дополняя его другими красками. Цвет фиксируется визуально и длительное время остаётся в сознании ребёнка. На этапе обнаружения объекта цвет является сигнальным средством, привлекающим внимание. Даже обычное цветное пятно стимулирует зрительную реакцию.

Исторически цвет использовался вначале в качестве простого связующего средства между объектами, затем знака-символа и в последнее время — системы языкового характера. При определении смысла и значения цвета всегда учитывались конкретные исторические условия. Сначала человек почувствовал, что горячие и нагретые предметы краснеют, далекие предметы в воздушном пространстве голубеют, а позже понял, что из всех цветов синий, самый далёкий, а красный — "самый тёплый".

Наличие цветового зрения играет большую роль в опознании изображений, предметов окружающего мира, позволяет лучше различать детали объектов и воспринимать большое количество информативных признаков.

По данным исследований у 70-80% дошкольников с нарушением зрения, как у слабовидящих, так и у детей с косоглазием и амблиопией нарушено восприятие цвета. Нарушения цветоразличения зависят от клинических форм нарушения зрения, их происхождения, локализации и течения.

Уже в четыре года дети воспринимают цвет в книжной иллюстрации и в своём рисунке как средство украшения. Используя такие знания, мы можем сознательно подойти к формированию цветовой гаммы, окружающей наших детей. Мы можем окружить детей гармонией цвета в одежде, в игрушках, в оформлении группы, детской комнаты.

Только взрослые могут помочь детям увидеть мир красок, уловить всё разнообразие цветовых тонов и сформировать устойчивый зрительный образ цвета.

Поначалу новорождённые различают только свет и темноту, затем могут видеть чёрное и белое. Но к двухмесячному возрасту восприятие цветовой палитры постепенно расширяется.

Очень важно уже в младшем дошкольном возрасте выявить дефект, понять, как он влияет на развитие ребенка; зная это легче проводить целенаправленную коррекционно - развивающую работу.

Разнообразие заболеваний и проявлений нарушений цветового зрения предполагает учет индивидуальных особенностей детей в восприятии цвета и создании условий, компенсирующих недостатки цветовосприятия.

Дети с нарушением зрения особо нуждаются в развитии зрительных функций, а в развитии цветовосприятия особенно.

Необходимо ставить следующие задачи:

Образовательные:

1. Развивать цветовосприятия:

- учить обследовать предметы, выделять и называть их по цвету;
- соотносить и группировать однородные и разнородные предметы по цвету;

Заведующая МБДОУ №7  Т.М. Дружинина

- сравнивать предметы и устанавливать тождество по одному из сенсорных признаков;

- выбирать цвет самостоятельно для передачи особенностей хорошо знакомого предмета. Формирование представлений об эталонах цвета, усвоение их связей и отношений, подведение к овладению системами цветовых свойств.

• Формирование и совершенствование способов обследования цветовых свойств предметов.

2. Обогащать активный и пассивный словарь детей:

• учить понимать и использовать в речи слова: «цвет», «такой же», «разный», «светлее», «темнее»;

• по словесному заданию находить предметы по цвету;

• учить правильно называть основные цвета спектра и их оттенки.

Воспитательные:

• Воспитывать умение играть без конфликтов (*рядом, со 2 полугодия – вместе*).

Коррекционные:

• Активно использовать остаточное зрение и сохранные анализаторы.

• Развивать зрительные функции: цветоощущение, поле зрения, остроту зрения.

Подбор иллюстраций, правильное использование в изображениях красного, желтого, зеленого и синего цветов, применение многокрасочных средств наглядности очень важно в работе с детьми с нарушениями зрения, так как способствуют наиболее правильному опознанию изобразительных элементов, выделению в них информативных признаков, присущих предметам и явлениям окружающей действительности.

Требования к материалам и игрушкам:

1. Они должны быть привлекательными для ребёнка, вызывать эстетическое отношение.

2. Предметы должны быть окрашены в чистые цветовые тона средней светлости и яркости.

3. Размещать пособия на ознакомление, сравнение, закрепление цвета только на белых столах (*скатертях, салфетках*).

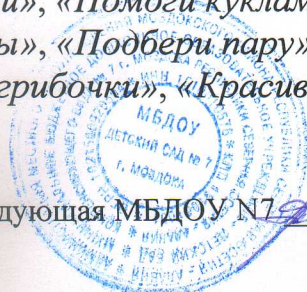
4. Занятия на ознакомление, сравнение, закрепление цвета предметов проводить только при естественном освещении.

5. Дидактический материал должен быть лаконичен, доступен и понятен детям.

6. Все задания и упражнения должны быть направлены на активизацию и тренировку зрительных функций.

Дидактические игры и пособия: комплект дидактического материала «Разноцветные колечки», «Цветные коврики», «Собери по цвету шарики», «Собери бусы по цвету», «Вставь цветные грибочки в отверстия», «Цветные клубочки», «Помоги куклам найти свои игрушки», «Сделаем куклам бусы», «Подбери пару».

Игры с мозаикой: «Ёлочки и грибочки», «Красивые цветы».



Кольцебросы и вкладыши: «Подбери мяч по цвету отверстия», «Подбери по цвету фигуру и вставь в отверстия волшебного сундучка», «Спрячь все синие игрушки в домик».

Игры с куклами: «Подбери брюки к курточке», «Разложи кукол в кровати», «Подари куклам платочки», «Подари куклам шарфики», «Подари куклам бантики», «Магазин».

Коррекционные игры (по Л. Григорьевой): «Расставь игрушки на цветном коврике» (по эталону цвета, «Построй ряд» (по эталону цвета, «Найди красную игрушку на зеленой елке» (на цвета-оппоненты, «Дополни ряд недостающим цветом» (по эталону цвета).

Подвижные игры: «Разноцветные ленточки», «Найди свой дом», «Найди свой цвет», «Принеси предмет», «Беги ко мне», «Летите голуби», «Возьми флажок», «Бегите к флажку», «Найди флажок», «Мяч в ворота», «Кто увидит первый», «Собираем шарики».

Строительный материал: кирпичики, кубики, призмы 4-х основных цветов (настольные); пластмассовый строитель 4-х основных цветов (настольный); напольный строитель.

Игры-забавы: «Матрешки», «Музыкальные игрушки», «Мишка», «Заводные игрушки».

Для развития цветовосприятия выделяем следующие методы и приемы воспитания:

Наглядные методы и приемы: показ предмета, показ образца, показ картины, показ способа действия, наблюдение, рассматривание предмета, наложение объектов, вложение объектов, приложение объектов, сравнение объектов, эталоны цвет.

Словесные методы и приемы: использование художественного слова, музыкальное сопровождение, мотивация, рассказ педагога, объяснение, уточнение, пояснение, вопросы, слова-названия для опредмечивания цвета, развернутая словесная оценка, поощрение.

Практические и игровые методы и приемы: неожиданное появление игрушки, элементы сюрпризности, обследование предмета, сопряженные (совместные) действия, отраженные действия, игры, упражнения, гимнастики, призы, поощрения, релаксация.

Знакомство с цветовыми эталонами начинаем с формирования у детей представлений о хроматических и ахроматических цветах и усвоения их названий. В младшем возрасте, особое внимание уделяем формированию у детей представлений о красном, синем, желтом, зеленом цветах. В процессе практической деятельности учим детей узнавать, соотносить и называть эти цвета. Игры: «Помоги зайчику», «Помоги Незнайке собрать букет», «Прицепите к паровозу вагончики», «Привяжи ленточки к шарикам».

Дидактические игры и упражнения подбираем с учетом постепенного усложнения, повторения с использованием нового наглядного материала.

Например, «Найди игрушку такого же цвета», «Найди пару».

«Покажи предметы синего цвета (красного, зеленого и т. д., «Узнай и назови».

К подготовительной к школе группе количество оттенков цветов достигает десяти.

Особую трудность для детского восприятия представляют те задания, в которых требуется оценить сочетание цветов, составляющих сложную структуру. «Собери так же». «Сложи картинку».

После того, как дети овладели знаниями об основных цветах, предлагаем задание на ассоциации, что способствует развитию ассоциативной памяти о цвете. Д/и «Узнай по контуру», «Что неправильно нарисовал художник».

Закрепление цвета с детьми с нарушением зрения должно происходить ежедневно, т. к. есть тренажеры, которые кроме того, что укрепляют зрительные мышцы, состоят из разноцветных фонариков и стрелок, что способствует закреплению цветовых эталонов.

Систематическое проведение игр, занятий по данной теме позволяет значительно повысить уровень развития зрительного восприятия, в значительной степени уменьшить у данной категории детей трудности в практической и познавательной деятельности и формирует познавательный интерес, что в значительной мере способствует эффективной работе с ребенком в других направлениях.

Приобретая опыт видения многоцветья мира, ребенок получает определенный эмоциональный тонус. Он способен радоваться многообразию цветов, восхищаться ими. Благодаря этому, его эстетическое восприятие расширяется.

Значение цветового восприятия в жизни дошкольника очень велико, так как оно создаёт фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. Хорошо развитое восприятие цветов может в дальнейшем проявляться у ребёнка в виде наблюдательности, его способности подмечать особенности предметов и явлений.

Осознанное, целенаправленное восприятие цвета не является врожденным качеством. Только мы, взрослые, можем помочь детям увидеть мир красок, уловить все разнообразие цветовых тонов и сформировать устойчивый зрительный образ цвета.



Заведующая МБДОУ №7  Т.М. Дружинина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
– детский сад компенсирующего вида №7
города Моздока Республики Северная Осетия-Алания

363753, РСО-Алания, г. Моздок, пл. 50 лет Октября д.8
18.10.2024 г.

тел. 8 (86736) 3-27-73
№74

**Выписка из протокола
медико - педагогического совета №3
от 03 марта 2023 года**

**Тема: «Совершенствование деятельности ДОО по формированию
у детей дошкольного возраста с нарушением зрения
цветовосприятия и цветоразличения»**

Присутствовали: 11 человек
Отсутствовали: 2 человека

Повестка дня:

1. Итоги работы педагогического совета №2 от 02.12.2022 г.
2. Принятия результатов самообследования за 2022 год.
3. Отчёт заместителя заведующей по ВР Орловой Т.А. о работе педагогического коллектива по годовой задаче «Формирование у детей дошкольного возраста с нарушением зрения цветовосприятия и цветоразличения в условиях ДОО».

4. Выступление из опыта работы на тему: «Особенности восприятия цвета детьми дошкольного возраста с нарушением зрения» (учитель – дефектолог (тифлопедагог) Бондаревская Л. И.)

5. Сообщение учителя –дефектолога (тифлопедагога) Орловой Т.А. на тему «Роль дидактических игр для развития цветовосприятия детей дошкольного возраста с нарушением зрения».

6. Знакомство с выставкой дидактических игр по цветовосприятию «Секреты дидактических игр» (представление, защита и обсуждение педагогами ДОО дидактических игр по цветовосприятию).

7. Задание к педагогическому совету №4 «Система нравственно патриотического воспитания в ДОО» (педагогам групп подготовить проекты по патриотическому воспитанию).

8. Награждение.

9. Разное.

1. Слушали заведующую Дружинину Т. М. по итогам предыдущего педагогического совета от 02.12.2022 г. Она сообщила, что работа в ДОО построена и проводится строго по режиму дня; проветривание, влажная уборка, смена белья согласно графиков. Праздничные мероприятия проводились согласно приказам. Новогодние утренники были хорошо подготовлены и проведены.....

2. Заместитель заведующей по ВР, познакомила педагогов с результатами самообследования за 2022 год. Результаты мониторинга зависят от сложности диагнозов и от того, что в детский сад поступают дети в течение всего календарного года.....

3. По третьему вопросу выступила, заместитель заведующей по ВР

Заведующая  /Т. М. Дружинина/



Орлова Т.А. Она представила отчёт о работе педагогического коллектива по годовой задаче «Формирование у детей дошкольного возраста с нарушением зрения цветовосприятия и цветоразличения в условиях ДОУ».

В каждой группе пополнен материал, созданы картотеки, таблицы для более глубокого изучения и применения различных форм работы с детьми.

4. Учитель – дефектолог (тифлопедагог) Бондаревская Л. И. познакомила педагогов с опытом работы «Особенности восприятия цвета детьми дошкольного возраста с нарушением зрения». Формирование зрительного образа невозможно без овладения системой сенсорных эталонов. Необходимо соблюдать последовательность в усвоении эталонов и связей между ними внутри каждой системы и затем между системами. Дети должны усваивать название эталонов.

В своей деятельности с детьми, имеющими нарушения цветоразличения (цветослабость), выделила основные направления коррекционной работы:

- овладение системой цветовых эталонов, где использовались задания направленные на знакомство с хроматическими цветами, с ахроматическими цветами, задания по формированию знаний о последовательности расположения цветовых тонов в спектре, обучение получению цветовых тонов, знакомство с изменчивостью цветовых тонов по светлоте.
- формирование способов обследования цветовых свойств предметов, где дети обучались действиям идентификации и сопоставления предметов и их изображений по цвету. С детьми проводилась работа, направленная на закрепление знаний о цвете в памяти; закрепление представлений о цвете в пространстве; знакомство со сложными цветами; формирование представлений о теплых и холодных цветах.
- развитие аналитического восприятия цвета, где выполнение заданий преподавалось в следующем порядке: обучение построению цветовых сочетаний по образцу, по замыслу; развитие способности исключать лишний предмет по цвету в сериационных и классификационных рядах; обучение составлению рядов из цветных предметов в ритмически заданной последовательности.

Данный опыт позволяет понять возможности детей с нарушением зрения, на что необходимо обратить внимание в дальнейшей работе. Необходимо поднять качество проведения ООД по восприятию цвета, сформировать практические умения и главное понять, как ребенок с нарушенным зрением умеет пользоваться этими знаниями.

(Приложения №2)

Решение: Внедрить в практику работы педагогам ДОУ опыт работы учителя – дефектолог (тифлопедагога) Бондаревской Л. И. по восприятию цвета детьми дошкольного возраста с нарушением зрения.



Заместитель заведующей по ВР _____

/ Т. А. Орлова/

Заведующая _____ Т. М. Дружинина/

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад компенсирующего вида №7 города Моздока Республики Северная Осетия-Алания

363753, РСО-Алания, г. Моздок, пл. 50 лет Октября д.8

тел. 8 (86736) 3-27-73

18.10.2024 г.

№73

**Выписка из протокола
медико - педагогического совета №1
от 28 августа 2023 г.**

**Тема: «Планирование деятельности детского сада в новом
2023/2024 учебном году в соответствии с ФАОП ДО и
требований ФГОС ДО»**

Присутствовали: 13 человек

Отсутствовали: 0 человек

Повестка дня:

1. Выбор секретаря.
2. Качество и проблемы реализации плана летней оздоровительной работы в МБДОУ №7 за 2023 год (отчёты педагогов и узких специалистов ДОУ)
3. Переход ДОУ на работу по образовательной программе АОП ДОУ в соответствии с ФАОП ДО (отчёт по внедрению АОП заместителя заведующей по воспитательной работе Орловой Т. А.)
4. Основные задачи воспитательно - образовательной работы в новом учебном году (сообщение заместителя заведующей по воспитательной работе Орловой Т. А.)
5. Согласование и утверждение:
 - плана работы детского сада на 2023/2024 учебный год;
 - перспективного планирования образовательной деятельности;
 - годовых планов работы специалистов;
 - режима дня и расписания занятий;
 - дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ(заместитель заведующей по воспитательной работе Орлова Т. А.)
6. Обсуждение и утверждение творческой группы по работе над проектом по нравственно – патриотическому воспитанию «Сюжетно – ролевая игра как средство формирования нравственно – патриотического воспитания дошкольников с нарушением зрения» (заместитель заведующей по воспитательной работе Орлова Т. А.)

7. Итоги смотра – конкурса «Готовность групп к новому

Заведующая

Т. М. Дружинина



учебному году». (выступление учителя – дефектолога (тифлопедагога): Бондаревской А. И.)

8. Отчёт комиссии по работе с оценочными листами критериев и показателей результативности и эффективности деятельности педагогов (учитель – дефектолог Кузьминова М. С.)

9. Выбор комиссии с оценочными листами критериев и показателей результативности и эффективности деятельности педагогов (заведующая Дружинина Т. М.)

10. Утверждение локальных актов.

11. Аттестация (заведующая Дружинина Т. М.).

1. По первому вопросу слушали заведующую Дружинину Т. М., она предложила кандидатуру на секретаря педагогического совета воспитателя Зрянину Елену Ивановну.

2. По второму вопросу об итогах летней оздоровительной работы выступили воспитатели групп с отчетами о проделанной работе.

Было отмечено, что работа проводилась в полном объеме в течение всего лета. Дети ходили босиком, принимали солнечные и воздушные ванны. Все оздоровительные мероприятия проводились только после согласия родителей и

3. По третьему вопросу выступила заместитель заведующей по воспитательной работе Орлова Т. А. с отчетом по внедрению АОП ДОУ. Она ознакомила педагогический коллектив с мероприятиями Дорожной карты по переходу с 1 сентября 2023 года к осуществлению образовательной деятельности в соответствии

4. Слушали сообщение заместителя заведующей по воспитательной работе Орлову Т. А.. Она познакомила педагогов ДОУ с основными задачами воспитательно - образовательной работы в новом учебном году. Орлова Т. А. сообщила, что в 2023/2024 учебном году будут проведены педагогические советы по темам:

5. По пятому вопросу снова выступила заместитель заведующей по воспитательной работе Орлова Т. А.. Она предложила согласовать и утвердить: план работы детского сада на 2023/2024 учебный год; перспективное планирование образовательной деятельности; годовой планов работы специалистов;

6. По обсуждению и утверждению творческой группы по работе над




Заведующая *Т. М. Дружинина*

проектом по нравственно – патриотическому воспитанию «Сюжетно – ролевая игра как средство формирования нравственно – патриотического воспитания дошкольников с нарушением зрения» слушали

7. По итогам смотра – конкурса «Готовность групп к новому учебному году» выступила учитель – дефектолог (тифлопедагог) Бондаревская Л. И.

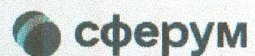
Она рассказала об итогах конкурса «Смотр готовности групп к новому 2023/2024 учебному году. Все педагоги отнеслись серьезно к оформлению групповых комнат и участков. В ДОУ был проведен ремонт, обновлены игровые зоны, уголки в каждой группе, материал соответствует возрастным требованиям, подготовлена документация к новому учебному году. По результатам смотра – было предложено I место предоставить 3 группе. (Приложение №3)

Решение: продолжить работу по оснащению зон и уголков в группах.

Заместитель заведующей по ВР  / Т. А. Орлова/



Заведующий  Т. М. Дружшина



Сертификат

подтверждает, что

**Бондаревская
Любовь Ивановна**

принял(а) участие в мастер-классе
«Сферум: практическое использование функциональных возможностей цифрового сервиса
в профессиональной деятельности сотрудника образовательной организации»
в объеме 2 акад. часов



Генеральный директор
Р. Э. Акопов

10 ноября 2023 г.