**Консультация для родителей**

**«Пластилинография, как средство развития мелкой моторики»**

Проблема**развития мелкой моторики рук дошкольников**является одной из актуальных проблем.

Все мы с вами знаем, что **развитие** интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с **развития** движения в пальцах кисти. Это связано с тем, что **развитию** кисти руки принадлежит важная роль в формирование головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы **развивался** ребенок и его мозг необходимо тренировать руки. Существует большое количество **средств и способов развития мелкой моторики**. Одним из таких **средств является пластилинография**.

*Пластилинография*– новый вид декоративно-прикладного искусства, представляющий собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал – пластилин.

Данная техника хороша тем, что она доступна детям **дошкольного возраста**, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

В процессе занятий **пластилинографией**, у ребенка **развивается умелость рук,** укрепляется сила кистей, движения обеих кистей рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого навыка, как письмо. Этому всему помогает хорошая мышечная нагрузка пальцев.

Рисование **пластилином** позволяет использовать бросовый материал и природный, а также необходима доска, картон, стека, скалка, пустой шприц, салфетки, копировальная бумага. Начинайте с простых работ (небольшая по объёму работа с 2-3 цветами пластилина).
Следите за настроением ребёнка во время работы! Если он устал или не в настроении - лучше отложить работу на следующий день. Ведь любое занятие, хобби должно приносить радость, удовлетворение, желание создать что-то прекрасное своими руками.
Помогайте ребёнку в его работе или даже лучше выполняйте её вместе, ведь совместный труд сближает, доставляет радость общения, сплачивает семью.
Обязательно завершите работу! Пусть это будет не так скоро, как хотелось бы. Ведь ребёнок должен видеть результат своей работы.
Завершённую работу оформите в рамку, которую также можно украсить пластилином, бусинами, бисером, ракушками, крупами. Работу можно повесить на стену или подарить бабушке.
Не забудьте похвалить ребёнка за его труд и результат этого труда. Добрые слова и восхищение, высказанные вами, воодушевят вашего ребёнка на создание очередного шедевра.
Пластилинография, как синтез рисования, лепки и аппликации, не только является эффективным средством развития мелкой моторики рук. Она способствует развитию творческих способностей, воображения, развивает усидчивость, терпение, прилежание, аккуратность, внимание.

Основные приёмы лепки:

1. Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

2. Скатывание – кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней и пальцами скатывается в шарик.

3. Оттягивание – слегка потянув щепоткой часть пластилина. Можно сформировать часть изображения.

4. Заглаживание - требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

5. Сплющивание – наиболее применяемый приём, для этого шарик сдавливают до формы лепёшки.

6. Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

7. Придавливание и размазывание – важно научить детей прилагать усилия пальчиками.

8. Резание - оригинальный приём обработки пластилина, несколько кусочков пластилина разных цветов укладываются слоями различными способами, а затем многократно разрезаются. Для работы понадобится – очень тонкая проволока (скрученная в петельку) чтобы разрезать пластилин.

Главное в работе с пластилином — не переоценить силы ребенка, дать ему интересное и увлекательное задание. Тогда он ощутит максимум удовольствия от процесса лепки и от результатов своей работы.