**Консультация для родителей «Аппликация, как средство развития мелкой моторики рук у дошкольников»**

**Дошкольный** возраст - это самый благоприятный период для **развития** интеллектуальных и творческих возможностей ребенка, когда кора больших полушарий окончательно не сформирована.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребёнка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно - двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. **Мелкая моторика** – это точные и тонкие движения пальцев руки. От **развития мелкой моторики** напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Поэтому работа по **развитию мелкой моторики должна начаться**, задолго до поступления в школу

Один из самых простых, но в, то, же время педагогически эффективных видов детского творчества является работа с бумагой. О работе с бумагой, можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и **развивающем материале**. Методика и смысл его состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется.

**Аппликация**является одним из способов работы с бумагой. Эта техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении.

**Аппликация**различается по содержанию, по количеству используемых цветов, по наличию симметрии, по форме, по способу изготовления и количеству деталей, степени прилегания к основе, по способу скрепления деталей.

1. Предметная **аппликация** представляет собой наклеенные на фон отдельные предметные изображения, передающие обобщенный, условный образ окружающих предметов *(стилизованный)*. Изображаются предметы простой формы, локальной окраски, с отчетливой конфигурацией, ясными пропорциями.

2. Декоративная **аппликация** - вид орнаментальной деятельности, во время которой дети учатся вырезать и объединять разные элементы по законам ритма, симметрии, используя яркие цветовые сопоставления. На этих занятиях ребёнок учится стилизовать, декоративно преобразовывать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами.

Задачи при работе с **аппликацией.**

**• Развивать** умения выполнять точные движения пальцами рук и кистью, способности координированной работы нашей руки со зрительным восприятием.

**• Развивать творческую фантазию**, воображение и активность.

**• Развивать внимание**, мышление, память, речь, глазомер, а так же познавательный интерес.

• Тренировать мышцы рук и обучать ловкому обращению с различным материалом.

• Воспитывать в себе усидчивость, доброжелательность, аккуратность, умение работать индивидуально и в коллективе.

• При системной работе элемента ручного труда и **аппликации** вносят важный вклад в психическое **развитие ребёнка**:

• сенсорное *(на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги)*;

умственное (дать знания о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении, а также знания о природе и человеке);

• речевое (расширение активного и пассивного словаря детей, умение общаться, договариваться между собой);

• физическое **(развивается глазомер***,* координация движения рук*)*.