

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида №7 г. Моздока
Республики Северная Осетия - Алания**

363753, РСО-Алания, г. Моздок, пл. 50 лет Октября д.8

тел. 8 (86736) 3-27-73

11.03.2025 год

№13

В аттестационную комиссию
Министерства образования и науки
Республики Северная Осетия – Алания

Справка

об участии в работе методических объединений и разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса
Бирюковой Галины Капитоновны воспитателя
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения-детский сад компенсирующего вида №7 г. Моздока РСО-Алания

Настоящая справка подтверждает, что воспитатель Бирюкова Галина Капитоновна в период с 2022 года по 2025 год активно участвует в работе методических объединений и транслирует в педагогическом коллективе опыт практических результатов своей профессиональной деятельности:

1. Открытый показ «Цирковое математическое представление» 28.01.2025 г.
2. Мастер-класс «Формирование экологического воспитания дошкольников посредством творческой деятельности» 11.11.2022 г.
3. Семинар-практикум «Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста» 25.01.2022 г.
4. Выступление на педагогическом совете «Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста с нарушением зрения» 15.11.2024 г.
5. Деловая игра «По страницам Великой Победы» 19.04.2024 г.
6. Консультация «Формирование диалога у детей с нарушением зрения в процессе совместной игровой деятельности» 25.03.2022 г.
7. Консультация «Воспитание любви к природе» 21.10.2022 г.
8. Консультация «Люби и знай родной свой край» 17.02.2023 г.
9. Консультация «Что включает в себя понятие «Готовность ребенка к школе?»» 15.12.2023 г.
10. Консультация «Коррекционная направленность занятий по изодейтельности у дошкольников с нарушением зрения» 21.01.2024 г.
11. Консультация «Интеллектуальные игры по дороге в детский сад» 20.12.2024 г.

Заведующая

Т. М. Дружинина



12. Консультация «Мнемотехника – как педагогическая технология в речевом развитии дошкольников» 24.01.2025 г.

А также участвовала в разработке основной образовательной программы ДОУ и программно-методического сопровождения образовательного процесса, таких как:

1. Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад компенсирующего вида №7 города Моздока Мухаммад О. срок реализации 2023- 2024год.
2. Рабочая программа для детей с нарушением зрения (слабовидящих, амблиопией, косоглазием, ФРЗ) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад компенсирующего вида №7 города Моздока.
3. Перспективный план коррекционно-воспитательной работы подготовительной группы для детей с нарушением зрения (слабовидящих, амблиопией, косоглазием, ФРЗ)
4. Ежедневное календарно – тематическое планирование дети с НЗ в соответствии с адаптированной основной образовательной программой МБДОУ №7 для детей с нарушением зрения (слабовидящих, амблиопией, косоглазием, ФРЗ)

и другие продукты педагогической деятельности по всем разделам программы «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования.

Заведующая МБДОУ №7



Т. М. Дружинина



Стверждаю
Заведующая МБДОУ №7
Т.М. Дружинина/

**Конспект открытого показа
занятия по ФЭМП
«Цирковое математическое представление»
для детей старшей группы
с нарушениями зрения
2024- 2025 учебный год**

Подготовила и провела воспитатель:
Бирюкова Галина Капитоновна
28.01.2025 год

Коррекционная цель: Развитие прослеживающей функции глаза и фиксации взора.

Коррекционные задачи:

- Развивать локализацию зрительной деятельности и сохранных анализаторов.
- Совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию.

Цель: Повторение знаний детей приобретённых на занятиях по ФЭМП.

Задачи:

Обучающие:

- Закреплять счет до 10, знания числового ряда, чисел последующего и предыдущего, пространственного представления.
- Закреплять сравнение чисел «<», «>», «=», отличительные особенности геометрических фигур.
- Активизировать умение ориентироваться на листе бумаги. Закреплять

Развивающие:

- Обогащать и расширять знания детей о профессиях людей, выступающих в цирке.
- Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.
- Развивать зрительную память, воображение.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Виды деятельности: игровая, практическая, опытническая.

Предварительная работа:

- Беседа о цирке, рассматривание билетов, афиши.
- Порядковый счет в пределах 10.
- Сравнение двух групп предметов.
- Рассматривание изображений выполненных из геометрических фигур.

Материал к занятию:

- Доска с изображением цирковой арены.
- Плоскостные изображения цирковых артистов / собачка, обезьянка, медведь-хоккеист, фокусник-волшебник, дрессировщик/.
- Гимнастка на обруче для зрительной гимнастики.
- Раздаточный материал: дидактические игры «Расставь знаки >, <, =, «Хоккей», цифры от 1 до 10, фломастеры.

Демонстрационный материал для опыта: 1. магнит, банка с водой, скрепки, 2. бокала, цветная бумага, салфетка, указка.

Презентация «Цирк».



Ход занятия:

1. Загадка.

Все глядят на середину, в середине – волшебство:

Там чудак зайчишку вынул из кармана своего.

Обезьяны - акробаты через голову кувырк.

Вы, конечно, там бывали.

Ну конечно, это- цирк.

Нам надо поторопиться, представление начинается в 9 часов.

Дети закрывают глаза и кружатся вокруг оси.

- Сегодня у нас необычное представление – математическое.

Представляете ребята, мы в цирке будем заниматься математикой.

1. Слайд. Цирк

Пока музыканты настраивают инструменты, мы посчитаем.

- Назовите число сколько звуков услышите.
- Назовите число на один меньше, чем звуков.
- Назовите число на один больше, чем звуков.



Звуки циркового марша. Педагог открывает занавес на доске с изображением арены цирка.

2. Представление начинают лошадки - пони в пополах.

- Сколько выступает на арене пони.
- По порядку ли у них цифры.
- Под каким номером первая, четвертая.
- У которой по счету пони стоит цифра 3, 5.

Надо поставить их по порядку.

Какая цифра у пони между 4 и 6.



Заведующий / Т. М. Дружинина /



3. Следующий номер цирковой программы. Выступает собачка со своими задачами.

А мы покажем цифры на нашем планшете.

➤ На крыльце сидит щенок,
Греет свой пушистый бок.
Прибежал еще один
И уселся рядом с ним.
Сколько стало щенят?

➤ На плетень взлетел петух,
Повстречал еще там двух.
Сколько стало петухов?
У кого ответ готов?

➤ Внуку Боре добрый дед
Дал вчера пять штук конфет.
Съел одну конфету внук.
Сколько же осталось штук?

4. Выступает дрессировщик. (На арене появляются разного размера 3 тумбы)

- Как вы думаете, сколько зверей будет выступать, если понадобится ещё 2 тумбы?

- Закончите предложение 5 это 3 и ещё.....

Зрительная гимнастика «Весёлый цирк».

Поможет нам провести воздушная гимнастка Лиана.

Глазки видят все вокруг,

Обведу я ими круг.

В цирке весело нам очень

Мы смеемся и хохочем

Глазкам видеть все дано

Где тут цирк, а где кино.

Закреть и открыть глаза

Движения глаз по кругу

Глаза поднять вверх и опустить вниз

Поморгать

Глаза смотрят слева направо и
справа налево



**5. Артистка - обезьянка Чичи предлагает вам поиграть с ней .
Работа с игровизорами «Расставь знаки»**



Проверьте друг у друга, как выполнили задание.

**6. А этот артист - знаменитый хоккеист, Миша, Михайло Иванович
предлагает поиграть с ним в хоккей.**

Дидактическая игра «Хоккей».

Ориентировка на листе бумаги



Заведующая *Дружинина* Т. М. Дружинина/

7. Антракт проведет Буратино.

Мультимедийная физминутка с Буратино.

8. Что такое афиша? Это объявление о концерте, спектакле, цирке.

- А сейчас мы узнаем, кто ещё не выступал на математическом представлении?

В цирке он смешнее всех,

У него – большой успех,

Только вспомнить остается,

Как тот весельчак зовется? (Клоун)

- Что умеют делать клоуны? *Жонглировать, ходить по канату, выступать с животными, показывать фокусы.*

- Выберите изображение, какого клоуна вы хотели бы собрать.

Дидактическая игра «Собери клоуна из геометрических фигур»

- Соберите клоуна из геометрических фигур.

Дети собирают клоунов.



9. Как называется профессия этого человека в цирке?

(Показываю фокусника)

- Что делает фокусник?

- А кто из вас хочет быть фокусником.

Предлагаю ребёнку достать скрепки из банки с водой, не замочив руки.

Игровое упражнение «Достань скрепки»

Ребёнок подносит магнит к банке и, притягивая металлические предметы через стекло, поднимает и вытаскивает их из воды.

- Я тоже хочу попробовать показать фокус.

На листе цветной бумаги стоит бокал, на другом листе круг голубого цвета.

Накрыть салфеткой бокал – кружок исчез. На кружке цифра 5.

Игровое упражнение «Спрячь кружок с цифрой 5»

Закончилось цирковое представление.

1, 2, 3, 4, 5 - мы вернулись в сад опять.

Дети закрывают глаза и кружатся вокруг оси.



Заведующая Т.М. Дружинина

Вот мы и в детском саду.

- Где мы сегодня побывали?
- Какой номер программы понравился вам больше?
- В чем вы испытали трудности?
- У вас все получалось, потому что вы умеете внимательно слушать, фантазировать, помогать друг другу.



Заведующая *Т. М. Дружинина*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад компенсирующего вида №7 города Моздока Республики Северная Осетия-Алания

363753, РСО-Алания, г. Моздок, пл. 50 лет Октября д.8
10.03.2025 г.

тел. 8 (86736) 3-27-73
№ 10

**Выписка из протокола
открытого показа занятия по ФЭМП
«Цирковое математическое представление»
проведённое воспитателем
Бирюковой Галиной Капитоновной
от 28 января 2025 года**

Группа: старшая

Возраст детей: 5 - 6 лет

Количество детей: 6 человек

Продолжительность: 25 минут

Анализирующих: 10 педагогов

Цель: Закрепление знаний детей приобретённых на занятиях по ФЭМП.

Организация занятия определена поставленными целями и задачами при интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие).

Цели достигались через решение коррекционных, развивающих, образовательных, воспитательных задач.

Содержание занятия соответствовало возрастным особенностям детей и программным задачам, построено в едином игровом сюжете.

По своей структуре занятие построено так, чтобы вызвать познавательный интерес на протяжении всего времени её проведения.

На протяжении занятия Галина Капитоновна использовала презентацию с игровыми заданиями и очень много игровых заданий выполненных своими руками.

Дети очень заинтересовались поданной воспитателем информацией, активно включились во всю предложенную педагогом деятельность. Это позволило повысить результативность занятия.

В ходе занятия использовались следующие методы и приемы:

Наглядные:

- демонстрация наглядных пособий выполненных собственноручно;
- презентация;
- зрительная гимнастика с картинкой балерины;
- мультимедийная физминутка с Буратино.

Заведующая  Т. М. Дружинина/

Словесные:

- загадки;
- художественное слово;
- словесная игра с лошадками пони «Посчитай»;
- дидактическая игра «Задачи от дрессированной собачки»;
- игровое упражнение от дрессировщика зверей.

Практические:

- Задание от обезьянки Чичи работа с игровизорами «Расставь знаки»;
- Дидактическая игра «Хоккей» от знаменитого хоккеиста Михайло Ивановича;
- Дидактическая игра «Собери клоуна из геометрических фигур»;
- Опыты: «Достань скрепки из банки», «Спрячь кружок с цифрой 5».

Примененные педагогом здоровьесберегающие технологии: мультимедийная физминутка с Буратино, зрительная гимнастика «Весёлый цирк» были направлены на обеспечение эмоционального комфорта, позитивного психологического самочувствия детей в ходе игрового занятия. Проведенная динамическая пауза не позволила развиться утомляемости у воспитанников.

Присутствующие педагоги отметили высокий уровень профессионального мастерства Галины Капитоновны.

Педагоги ДОУ: Шевчук Е. В., Бондаревская Л. И., Кузьминова М. С., Зрянина Е. И., Абукарова К. Р., Орлова Т. А., провели анализ занятия. Они отметили, что на занятии было использовано много красочных и интересных пособий выполненных руками Галины Капитоновны. В процессе занятия педагог осуществляла индивидуализацию обучения – минимальную помощь, советы, наводящие вопросы, показ. Каждый ребенок имел право высказать свое мнение, озвучить свою гипотезу, привести доводы.


Подвела итог заведующая Дружинина Т. М. Она отметила высокий профессионализм Галины Капитоновны, её тонкий художественный вкус, активность и заинтересованность воспитанников. Дети демонстрировали устойчивое внимание и успешно справлялись с заданиями. Грамотное сочетание методов и приемов, постоянная обратная связь, общение с детьми в форме диалога позволили воспитателю провести занятие в ненавязчивой форме.


Предложения и рекомендации:

Продолжать проводить цикл интегрированных занятий с воспитанниками с нарушениями зрения по дальнейшей систематизации знаний по ФЭПМ.

На основании полученных результатов можно сделать вывод, что замысел занятия реализован, задачи выполнены.



Заместитель заведующей по ВР  /Т. А. Орлова/

Заведующая  Т. М. Дружинина/

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
компенсирующего вида №7 города Моздока Республики Северная Осетия-Алания



Утверждаю
Заведующая МБДОУ №7
/ Т. М. Дружинина /

Конспект мастер - класса
для педагогов ДОУ
«Формирование экологического воспитания дошкольников
посредством творческой деятельности»
за I квартал
2022 – 2023 учебный год

Подготовила и провела воспитатель:
Бирюкова Галина Капитоновна
11.11.2022 год

Цель: формировать образовательный потенциал педагогов, их компетентность в вопросах экологии, повысить профессиональное мастерство, используя различные формы творческой деятельности.

Задачи:

1. Выявить имеющиеся знания у педагогов по вопросам экологии.
2. Показать различные формы и методы творческой работы, применяемые при воспитании экологической культуры.
3. Заинтересовать педагогов в воспитании экологической культуры дошкольников.

Теоретическая часть:

Представление педагогического проекта «Возможности арт-технологий в экологическом воспитании дошкольников» (*предоставление педагогам раздаточного материала*)

Практическая часть

Экологический тренинг для педагогов.

Арт-идеи в изготовлении изделий

Творческая мастерская МК «Изготовление картины «Рыбки» из бросового материала»

Теоретическая часть

Нам всем бы хотелось, чтобы наши дети не сорили, не ломали деревья, не портили эстетический вид помещений, фасадов домов и др.

Мы все ежедневно сталкиваемся с обычным бытовым мусором. Но, к сожалению, не задумываемся о его дальнейшей судьбе. Покупая, а затем, выбрасывая очередную пластиковую или пенопластовую тару, думаем ли мы о том, что вскоре она будет лежать в природе и, не разлагаясь, столетиями отравлять окружающую среду?

Что же можно сделать, если мы уже не представляем себе продукты и товары без одноразовой упаковки, а в универсамах каждый день приобретаем новые большие пакеты для покупок? А значит, теперь снова будут произведены все новые и новые километры полиэтилена и пластика... и так по замкнутому кругу?

Решать с детьми данную проблему в масштабах всей страны не реально, но попытаться перенаправить сознание дошкольников, чтобы прежде, чем покупать новые поделочные материалы в магазине канцелярских товаров, они попробовали использовать вторично те, которые предназначены «на выброс», хотя являются такими же красивыми и практичными.

Сегодня мы поговорим о том, как педагоги могут повысить свою компетентность в вопросах экологического воспитания детей.

«Экология — это наука об отношениях растительных и животных организмов и образуемых ими сообществах между собой и с окружающей средой».

Мне хотелось бы вам зачитать притчу:

«Человек увидел, как злой серый волк напал на маленького беззащитного ягненка. Он убил волка и спас ягненка. Потом он увидел, что прожорливый, ненасытный ягненок уничтожает красивую изумрудную траву. Он убил ягненка и спас траву. Потом он вырвал эту сорную траву за то, что она сосет соки из земли. Затем он поразился тому, как уродует пейзаж грязная черная земля без травы, и все

Заведующая  Т. М. Дружинина



заасфальтировал. А потом задумался: чтобы еще сегодня сделать такого доброго и хорошего». Данная притча показывает силу вмешательства человека в природу.

1. Решение педагогических ситуаций:

Педагоги выполняют задание. Дается время на обсуждение мнений.

Ситуация 1

Ира шла домой через парк, засаженный кустами смородины, и громко рассказывала маме, как они всей группой поливали их здесь. Но мать была занята собственными мыслями.

- Почему ты меня не слушаешь? – спросила Ира и вырвала руку.

- Это еще что за капризы?! – вспыхнула мать и, сломав молодую ветку смородины, хлестнула ею девочку. А потом зло бросила: «Кому нужны твои хлопоты, это же просто детская игра! Без тебя хватит охранников природы».

Какие негативные последствия могут быть у поступка матери?

Ситуация 2

Вы идете на работу. На дорожке мирно беседуют две мамы. В это время их дети неподалеку ломают ветки молодого деревца. У обеих в руках уже по большой охапке. Как вы думаете, дети просто непослушны или им никто не говорил о том, что нельзя приносить вред растениям?

Вы, молча, пройдете мимо, в душе осуждая матерей /детей/, или остановитесь и поговорите с матерями /с детьми/?

2. Игры-викторины «Калейдоскоп природы»

Игра с мячом «Угадай слово»

Необходимо угадать слово по первому слогу. Я называю первый слог и бросаю вам мяч, а вы ловите его и продолжаете слово

– название дерева: я-сень, то-поль, лист-венница, ту-я, ки-парис, о-сина, маг-нолия, бе-реза.

3. Загадки «В кладовой народной мудрости»

• Много бед таят леса.

Волк, медведь там и лиса!

Наш зверек живет в тревоге,

От беды уносит ноги...

Ну-ка, быстро отгадай-ка,

Как зверек зовется? ... (зайка.)

• Весь мир кормлю, а сама не ем. (земля)

• Спит на земле, а утром исчезает. (роса)

• Цветы ангельские, а коготки дьявольские. (роза)

• Идёт, идёт, а пройти не может. (дождь)

• Бежать, бежать - не добежать. Лететь, лететь - не долететь. (горизонт)

• Бежит по снегу, а следов нету. (ветер)

4. Игра «Кому нужны деревья?» /по 2 набора на каждую команду/

На ваших столах карты с изображением деревьев. Рядом на подносах находятся карточки с изображением животных, птиц и насекомых. Подумайте, каким животным, птицам и насекомым необходимы для жизни те или иные деревья и соотнесите к ним соответствующие карточки. Расскажите об этом.

- **Береза.**

- Дятел, синица, муравей, медведь – пьют сок.
- Лось, заяц – едят кору, ветки.
- Людям нужна береза, т.к. деревья очищают воздух; из почек делают лекарство, из бересты плетут лукошки, туески для сбора ягод.

- **Дуб.**

- Кабан, белка, лось, бурундук – питаются желудями.
- Белые грибы растут под дубами.
- Из древесины делают паркет, мебель, бочки, лодки, из коры – настой для полоскания горла и рта.

- **Рябина.**

- Снегирь, глухарь, медведь, белка, еж, бурундук – едят ягоды.
- Лось ест ягоды и ветки.
- Люди из ягод варят варенье, делают лекарство, из веток плетут корзины.

- **Хвойные деревья.**

- Гусеница, косуля, глухарь питаются хвоей, Лось – гложет кору, муравей – из хвоинок стоит муравейник.
- В хвойных лесах произрастают белые грибы.
- Из древесины ели делают музыкальные инструменты, бумагу.

5. Игра «Поломанные слова»

раздаю карточки капитанам по 4 слова на каждого:

- ворещк - Скворец,
- ражувль - Журавль,
- точласка - Ласточка,
- сотарягузк - Трясогузка,
- гаивол - Иволга,
- каут - Утка,
- здрод - Дрозд/.

Название перелетных птиц вы узнаете после того, как исправите заданные слова и напишете правильные названия птиц.

Практическая часть: «Идеи в изготовлении изделий»

Педагог профессия творческая. А какое творчество без фантазии и выдумки?

Сейчас вы получите карточки с названием предметов (*картонные коробки, газеты, журналы, вилки и ложки, пластиковые и бумажные стаканчики, прищепки и палочки от мороженого, полиэтиленовые пакеты, крышки и пробки*), которые являются вторичным сырьем. Вам необходимо предложить несколько вариантов изготовления изделий из них.

Предлагаю вам варианты различных изделий из бросовых материалов.

Заведующая  Т. М. Дружинина/



Презентация «Поделки из бросового материала»

Поделки из бросового материала

воспитатель: Бирюкова Галина Капитоновна

Бросовый материал – это, так называемое, вторичное сырье:

- пластиковые бутылки
- пробки от бутылок
- фантики от конфет
- коробочки от киндера
- стаканчики из-под йогурта
- картонные коробки и пр.

Поделки из пластиковых бутылок



Поделки из пробок от бутылок



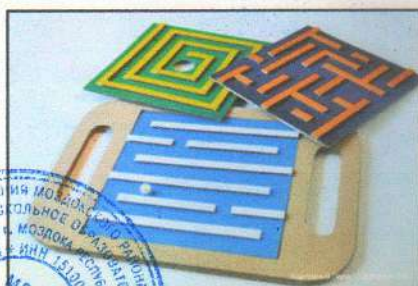
Поделки из фантиков от конфет



Поделки из пуговиц



Игры-головоломки из картона



Поделки из стаканчиков от йогурта и коробочек от киндера



Заведующая *Бирюкова Г. М.* Т. М. Дружинина

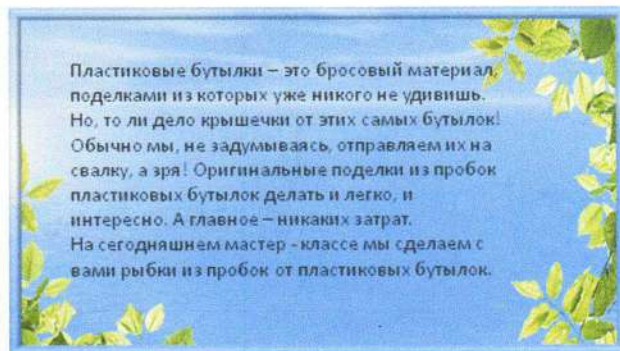
Творческая мастерская.

«Изготовление картины «Рыбки»

Сегодня я вам хочу предложить изготовить картину «Рыбки».

Для этого нам понадобятся крышки от пластиковых бутылок, картон, клей ПВА, ножницы, блестки.

Презентация «Поделки из бросового материала. Изготовление рыбок»





Экологический тренинг (под звуки леса)

(Предлагаю погрузиться в приятные воспоминания о природе.)

Закройте глаза и представьте себе, что вы сейчас находитесь в лесу. Ярко светит солнце. Дует легкий ветерок. Вы вдыхаете его чистый, свежий воздух. Колышутся травы луга. Над вами гордо кружатся птицы. Вам хорошо и приятно. Вы очень рады, что встретились с удивительным миром природы. Вы хотите жить в мире с природой. Тишина, слышно только пение птиц, шелест листьев, журчание реки. Покой и умиротворение в природе и вашей душе. Красота! Откроем глаза и мы снова в нашем зале. Теперь, я думаю, вы готовы воспитывать в ваших детях любовь к природе.

Я хочу подвести итог нашей встречи словами Жан – Жака Руссо:

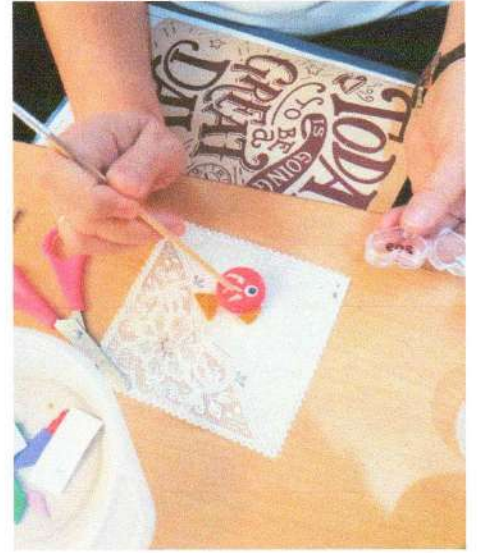
«Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают на пользу ума»

Итог.

надеюсь, что вопросы, затронутые на мастер-классе, не оставили никого из вас равнодушным и способствовали повышению вашей компетентности в вопросах экологии и доставили вам просто хорошее настроение.



Заведующая *Т. М. Дружинина*



Заведующая *Т. М. Дружинина* / Т. М. Дружинина /

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад компенсирующего вида №7
города Моздока Республики Северная Осетия-Алания**

363753, РСО-Алания, г. Моздок, пл. 50 лет Октября д.8

тел. 8 (86736) 3-27-73

10.03.2025 г.

№ 9

**Выписка из протокола
мастер - класса
для педагогов ДОУ**

**«Формирование экологического воспитания дошкольников
посредством творческой деятельности»
проведённого воспитателем
Бирюковой Галиной Капитоновной
от 11 ноября 2022 года**

План проведения:

1. Теоретическая часть.

Представление педагогического проекта «Возможности арт-технологий в экологическом воспитании дошкольников» (*предоставление педагогам раздаточного материала*)

Мы все ежедневно сталкиваемся с обычным бытовым мусором. Но, к сожалению, не задумываемся о его дальнейшей судьбе. Покупая, а затем, выбрасывая очередную пластиковую или пенопластовую тару, думаем ли мы о том, что вскоре она будет лежать в природе и, не разлагаясь, столетиями отравлять окружающую среду?

Что же можно сделать, если мы уже не представляем себе продукты и товары без одноразовой упаковки, а в универсамах каждый день приобретаем новые большие пакеты для покупок? А значит, теперь снова будут произведены все новые и новые километры полиэтилена и пластика... и так по замкнутому кругу?

Решать с детьми данную проблему в масштабах всей страны не реально, но пытаться перенаправить сознание дошкольников, чтобы прежде, чем покупать новые поделочные материалы в магазине канцелярских товаров, они попробовали использовать вторично те, которые предназначены «на выброс», хотя являются такими же красивыми и практичными.

Сегодня мы поговорим о том, как педагоги могут повысить свою компетентность в вопросах экологического воспитания детей.

2. Практическая часть.

Решение педагогических ситуаций (по 1 ситуации на команду)

Игры-викторины «Калейдоскоп природы»

 Заведующая *Т. М. Дружинина*

- Игра с мячом «Угадай слово»
- Загадки «В кладовой народной мудрости»
- Игра «Кому нужны деревья?» / по 2 набора на каждую команду/
 - Береза.
 - Дуб.
 - Рябина.
 - Хвойные деревья.
- Игра «Поломанные слова» / карточки капитанам по 4 слова на каждого/

- **«Идеи в изготовлении изделий из бросового материала»**
Презентация «Поделки из бросового материала»

- **Творческая мастерская: «Изготовление картины «Рыбки» из бросового материала»**
Презентация: «Поделки из бросового материала. Изготовление рыбок»

- **Экологический тренинг** (звуки леса)

Заместитель заведующей по ВР _____ /Орлова Т. А./



Заведующая _____ Т. М. Дружинина/

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
компенсирующего вида №7 города Моздока Республики Северная Осетия-Алания



Утверждаю
Заведующая МБДОУ №7
Т. М. Дружинина/

**Конспект
семинара - практикума
для педагогов ДОУ
«Нетрадиционные техники рисования, и их роль в развитии
творческих способностей у детей дошкольного возраста»
за II квартал
2021 – 2022 учебный год**

Подготовила и провела воспитатель:
Бирюкова Галина Капитоновна
25.01.2022 год

Цель: расширить знания педагогов в вопросах использования нетрадиционных техник в изобразительной деятельности дошкольников; познакомить педагогов с одним примером из многообразных техник нетрадиционного изображения.

Задачи:

Донести до педагогов важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей.

Оборудование: столы, изобразительный материал, презентация, анкеты, буклеты.

Ход семинара – практикума:

➤ Формирование творческой активности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается развитие с дошкольного возраста.

Жан Жак Руссо писал: «Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают на пользу его ума».

Как утверждают многие педагоги, все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать этот талант и постараться как можно раньше дать возможность детям проявить его на практике, в реальной жизни. Необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребенок видит, слышит, переживает, тем внимательнее и продуктивнее станет деятельность его воображения.

Дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только «особо» одаренных, но и всех детей. Общение с искусством доставляет огромное удовольствие в жизни дошкольников. Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить. Наблюдения за эффективностью рисования в детском саду приводят к выводу о необходимости использования нетрадиционных техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.

➤ Уважаемые педагоги, как вы думаете, что может обозначать слово нетрадиционно? (*ответы педагогов*).

Нетрадиционно - не основываясь на традиции. Происходя не в силу установившейся традиции, устраиваясь не по заведенному обычаю. Отличаясь оригинальностью. Не придерживаясь традиций.

Подберите слова - синонимы к слову «нетрадиционно» (*ответы педагогов*).

Слова – синонимы: индивидуально, на новый лад, неординарно, неповторимо, нестандартно, нетривиально, оригинально, по-новому, по-своему, самобытно,

Заведующая _____ Т. М. Дружинина/



самостоятельно, своеобразно, своеобразно.

Что подразумевается под словосочетанием «нетрадиционное рисование»? (ответы педагогов)

Нетрадиционное рисование – это искусство изображать, не основываясь на традиции.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Цели нетрадиционной изобразительной деятельности:

- Развивать художественное творчество, воображение, фантазию дошкольников.
- Формировать индивидуальные, интеллектуальные творческие способности через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности;
- Развивать умения самостоятельно создавать, применять, использовать различный нетрадиционный материал и нетрадиционные техники в художественном творчестве.

Задачи:

- Прививать и поддерживать интерес к нетрадиционным техникам рисования: создавать предметно-развивающую среду по художественному творчеству;
- Продолжать знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками рисования; находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений;
- Развивать изобразительные умения, навыки, систематизировать полученные знания;
- Развивать технические художественные умения и навыки по принципу: от простого к сложному (переход от простых нетрадиционных способов изображения к более сложным);
- Продолжать развивать чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус;
- Расширять представление о прекрасном через наблюдение в природе, рассматривание красивых предметов интерьера, репродукций художников, иллюстраций в книгах, альбомах. Прослушивание классической музыки, посещение красивых и культурных мест в городе: художественных салонов, выставок.
- Сплотить детский коллектив путем совместного творчества.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

➤ Проведение творческой художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;

Заведующая  Т. М. Дружинина/

- Развивает пространственное мышление;
- Развивает в детях свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.
- Используйте ли Вы в своей деятельности нетрадиционные техники рисования?
- Какие нетрадиционные техники рисования вы используете? (ответы воспитателей).

➤ Сочетание основ техник традиционного рисования и нетрадиционных техник изобразительной деятельности дает положительные результаты, дети получают истинное удовлетворение от художественной деятельности.

Применяют ли самостоятельно полученные знания и умения ваши воспитанники в нетрадиционной изобразительной деятельности? Какой используют нетрадиционный материал, техники? (ответы педагогов)

С детьми **младшего дошкольного возраста** рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля, моркови, пенопласта;
- рисование ладошками.

Детей **среднего дошкольного возраста** можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + гуашь
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки;
- монотипия предметная

В **старшем дошкольном возрасте** дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование солью, песком, манкой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- кляксография обычная;
- пластилинография

• граттаж.

➤ Предложила педагогам нарисовать различные пейзажи, используя различные нетрадиционные техники.

➤ **Заключительное слово.**

- Что нового для себя Вы сегодня узнали?

- Будете ли Вы применять полученные знания в своей работе?

Предложила педагогам анкеты для работы с детьми.



Заведующая

Т. М. Дружинина / Т. М. Дружинина

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад компенсирующего вида №7
города Моздока Республики Северная Осетия-Алания**

363753, РСО-Алания, г. Моздок, пл. 50 лет Октября д.8

тел. 8 (86736) 3-27-73

10.03.2025 г.

№ 11

**Выписка из протокола
семинара – практикума
для педагогов ДОУ**

**«Нетрадиционные техники рисования, и их роль в развитии
творческих способностей у детей дошкольного возраста»
проведённого воспитателем
Бирюковой Галиной Капитоновной
от 25 января 2022 года**

План проведения:

1. Теоретическая часть.

Нетрадиционное рисование – это искусство изображать, не основываясь на традиции.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Проведение творческой художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Развивает в детях свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.

2. Практическая часть.

2.1. Предложила педагогам ответить на вопросы анкеты:

1. Рассматриваете ли Вы иллюстрации картин с детьми?
2. Знакомы ли Вы с нетрадиционными техниками, применяемыми в работе с детьми?
3. Из каких источников Вы получили знания об использовании нетрадиционных техник в работе с детьми?



Заведующая *Г. М. Дружинина*

4. Что, по Вашему мнению, дает ребёнку занятия по изобразительной деятельности в нетрадиционной форме?

5. Часто ли ваши дети проявляют интерес к изобразительной деятельности?

6. Имеются ли у ваших детей все необходимые художественные материалы для самостоятельного творчества?

7. Нравятся ли вашим детям занятия в нетрадиционной технике применяемые в детском саду.

2.2. Познакомила педагогов с различными нетрадиционными техниками рисования:

- Рисование пеной для бритья или воздушные краски.
- Рисование цветными опилками или песком.
- Комочек мятой бумаги.
- Гофрокартон.
- Отпечатки овощами и фруктами.
- Отпечаток пузырчатой пленкой.
- Отпечатки листьев.
- Отпечатки ладошками.
- Пластилиновая живопись.
- Монотипия.
- Рисование вилками.
- Рисование способом раздувания.
- Мыло – краска.
- Рисование на молоке.

Детей **среднего дошкольного возраста** можно знакомить с более сложными техниками:

- ✓ тычок жесткой полусухой кистью.
- ✓ печать поролоном;
- ✓ печать пробками;
- ✓ восковые мелки + гуашь
- ✓ свеча + акварель;
- ✓ отпечатки листьев;
- ✓ рисунки из ладошки;
- ✓ рисование ватными палочками;
- ✓ волшебные веревочки;
- ✓ монотипия предметная

В **старшем дошкольном возрасте** дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- ✓ рисование солью, песком, манкой;
- ✓ рисование мыльными пузырями;
- ✓ рисование мятой бумагой;-
- ✓ кляксография с трубочкой;
- ✓ монотипия пейзажная;
- ✓ печать по трафарету;
- ✓ кляксография обычная;



Заведующая *Л. М. Дружинина*

- ✓ пластилинография
- ✓ граттаж.

2.3. В конце семинара-практикума предложила педагогам нарисовать различные пейзажи, используя различные нетрадиционные техники.

Заместитель заведующей по ВР  /Орлова Т. А./



Заведующая  /Т. М. Дружинина/

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад компенсирующего вида №7 города Моздока Республики Северная Осетия – Алания



Утверждаю
Заведующая МБДОУ №7
Т. М. Дружинина/

Выступление на педагогическом совете №2

из опыта работы воспитателя

Тема: «Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста с нарушением зрения»

Подготовила и провела воспитатель:
Бирюкова Галина Капитоновна
15.11.2024 год

2024 год

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Первые чувства гражданственности и патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из многолетнего опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному селу, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Гражданско-патриотическое воспитание — как одно из направлений социально-личностного развития детей — я считаю важной частью своей педагогической деятельности.

Работу по патриотическому воспитанию я начала с создания для детей теплой и уютной атмосферы. Старалась каждый день ребенка в детском саду наполнить радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Воспитание любви к Отечеству начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому.

Поэтому свою работу с детьми я начинаю с семьи, постепенно переходя от малого к большому — детский сад, родной город, страна. Собирая и рассматривая фотографии семейного альбома, составляя генеалогическое древо, слушая произведения художественной литературы, готовя подарки для членов семьи, участвуя в совместных с родителями мероприятиях, я формирую представления о семье как о группе людей, которые живут вместе, любят, заботятся друг о друге, учат понимать основы взаимоотношений с членами семьи, значение труда взрослых.

Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то все, что усвоено в этот период, - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Культурное наследие народа - огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы не разменять на пустяки, а сохранить и приумножить, воплотить его в сокровища своего внутреннего мира, своей личности, в дальнейшем творческом созидании.

Цель моего опыта работы – воспитание духовно-нравственной личности, достойных граждан России, патриотов своего Отечества.

В работе я использую разнообразные методы и приемы патриотического

Заведующая  Т. М. Дружинина/

воспитания с учетом психологических особенностей дошкольника (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, незнание истории и др). Я стремлюсь учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному селу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка.

Патриотическое воспитание пронизывает все виды образовательной деятельности: чтение художественной литературы, художественное творчество, физическое развитие, труд, конструирование, формирование общественной жизни (экскурсии, прогулки).

Содержание моей работы по реализации поставленных задач строится по следующим этапам:

1. «Я и моя семья»

Образ «Я» начинает формироваться с раннего возраста в результате взаимодействия с близкими людьми. Общение с взрослыми - важный источник знаний ребенка о себе.

Дети знакомились с ближайшим окружением. Для уточнения представления об именах самих детей был изготовлен альбом «Я и мое имя», где дети познакомились со значением своего имени, проводились дидактические игры «Назови друга ласково», «Расскажи о своем имени», «Что означает мое имя».

Воспитывая любовь и привязанность к своей семье, родному дому, своим близким, был собран фотоматериал к альбому «Моя семья», который оформлялся совместно с родителями. На этом этапе проводились совместные праздники: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Красна изба пирогами, а семья – традициями», «Когда семья вместе – тогда и душа на месте». Все это способствовало тому, что у детей воспитывалось гуманное отношение к членам семьи, их занятиям, формировались представления о семейных ценностях и традициях.

Большая работа была проведена по формированию представлений о своей семье, своем роде. Учили родителей строить генеалогическое древо, которое способствовало составлению рассказов о своей семье, своей родословной. Презентация генеалогических древ прошла на семейном празднике «Моя родословная», которая вызвала большой интерес как у детей, так и у родителей.

В младших группах помогали ребенку раскрыть сущность человека, осознание своей индивидуальности, особенность, неповторимость. На образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим «Я и моё тело» давали знания о себе: своем теле, здоровье и безопасности, эмоциях, путях получения знаний. По развитию речи учили узнавать дом, квартиру, где живет ребенок, знать имена членов своей семьи, воспитывали отзывчивость на состояние близких (пожалей, не делай больно). Воспитывали у детей доброе отношение к папе, маме, себе («Портрет семьи»).

В средней группе дети получали знания о своём ближайшем окружении, семье, у них воспитывалось гуманное отношение к своим близким, уточнялись представления о занятиях близких людей, семейных историях, традициях через составление рассказов («Как мы проводили выходные», «Что мы делаем вместе», «Кто, что любит в нашей семье»). Через сюжетно-ролевые игры («Мой день рождения», «В гости к бабушке») закрепляли опыт поведения в семье. Дети



Заведующая Т. М. Дружинина

проводили целевые прогулки в разные времена года («Осень на участке детского сада», рассматривали деревья, закрепляли их название в игровой форме («Добеги до дерева, которое назову», «С какого дерева упал листик?»). Чтобы дети увидели красоту природы, читали отрывки из стихотворений И. А. Бунина, А. С. Пушкина, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой. Дети получали краеведческие сведения о природе родного края через рассматривание фотоальбомов, картинок животных наших лесов, дидактические игры («Сложи картинку», «У кого какой домик», «Узнай животных»).

В средней группе знакомила детей с многообразием животного и растительного мира, через устный рассказ педагога, чтение книг В. В. Бианки, А. Н. Плещеева, Г. А. Скребицкого, дидактические игры («Чей хвост», «Узнай птицу», «Узнай по описанию», «Что растет в лесу»). Закрепляли и расширяли знания о жизни животных («У кого какой дом?», «Кто, где живет?», «Узнай по силуэту», «Чьи припасы?»). Познакомили детей с «Красной книгой. Провела беседу с детьми «Как растения лечат», конкурс загадок о растительном и животном мире. Дети составляли гербарии лекарственных растений.

Воспитывала положительное отношение детей к родному городу Моздоку.

В старшей и подготовительной группах работа велась о том, как сберечь природу. Детей знакомила с родным городом, его историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, трудовой деятельностью людей, живущих в Моздоке. Дети посещали музей, библиотеку, знакомились с достопримечательностями Моздока, улицами родного города. Цикл занятий о родном городе способствовал формированию чувства гордости за свой город, его историю.

Большое внимание на данном этапе уделялось ознакомлению детей с трудом взрослых, как родителей, так и моздокчан.

4. «Родная страна»

В своей работе я столкнулась с проблемой: дети не знают государственных символов: флага, гимна России. А если видели или слышали, то не могут объяснить, что это такое. Для решения этой проблемы я создала проект «Флаг России».

Цель проекта: вызвать интерес детей и взрослых к государственной символике.

В средней группе дети рассматривали карту России, иллюстрации с различными климатическими зонами, читали стихотворение З. Александровой «Родина», заучивали пословицу «Нет земли краше, чем Родина наша». На образовательной деятельности дети узнали, что каждая страна имеет свой флаг, рассматривали иллюстрации государственного флага и герба, а затем закрепляли полученные знания через дидактические игры «Узнай наш флаг», «Узнай наш герб». Знакомили детей с защитниками родины. Рассматривали альбом «Защитники Отечества», иллюстрации воинов различных родов войск, читали былины о русских богатырях.

В старшей и подготовительной к школе группах, расширяли представления о значении государственных символов России, воспитывали уважительное отношение к гербу, флагу, гимну Российской Федерации («Государственные символы»). На образовательной деятельности знакомили со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами («Кто

основал Москву», «Моя Родина-Россия»). На тематических праздниках формировали чувство патриотизма, знакомили с вехами военной истории России («Живи в веках, моя Россия!»). Расширяли представление о защитниках Отечества в разные исторические эпохи. Углубляли знания о Российской армии, воспитывали уважение к мужеству русских солдат («Будем в армии служить»). Формировали у детей образ героя, защитника своего государства, прививали любовь к Отечеству и родному краю. На тематических праздниках воспитывали чувство гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину («День Победы!», «Экскурсия в музей», «День защитника Отечества»).

В группе создан патриотический уголок с символикой нашей страны, нашей республики.

Воспитывая в детях уважение к подвигу земляков-моздокчан в годы Великой Отечественной войны, возлагали цветы к Вечному огню, памятнику Погибшим Воинам, участвовали в конкурсе рисунков «Этот славный День Победы». Был оформлен стенд «Чтим и помним», на котором размещены фотографии военных лет. Все это способствовало тому, что у детей формировалось чувство уважения, гордости и большой благодарности тем, кто воевал.

5. «Культура страны»

На этом этапе специфика воспитательно-образовательной работы заключается в создании особого воспитательного пространства, в котором созданы условия для активного приобщения ребенка к русским традициям и обычаям.

5. Работа с родителями.

Вся работа по патриотическому воспитанию проходила в тесном контакте с семьей. Наш детский сад в своей работе с семьей опирается на родителей не только как на помощников детского сада, а как на равноправных участников формирования детской личности. Родители активные участники: помогали в оформлении фотовыставок о родном крае, участвовали в конкурсах рисунков, поделок.

Информационные стенды, папки-передвижки, библиотека для родителей.
Опросные методы (*анкеты, тесты*).

Педагогические беседы с родителями (*индивидуальные, групповые, общие*);

Экскурсии, цель которых знакомство с историческими местами, памятниками погибшим воинам; посещение музея и т. д.

Выстраивая, таким образом, совместную деятельность с родителями воспитанников мне удалось достичь следующих результатов:

- установлены партнерские и доверительные отношения с родителями;
- родители проявляют искреннюю заинтересованность жизнью ребенка в детском саду;
- принимают активное участие в жизни группы и детского сада;
- являются активными партнерами в воспитательно-образовательном процессе, понимая, что это необходимо их детям;
- оказывают финансовую поддержку в создании предметно-развивающей среды в группе.

Таким образом, я еще раз убедилась, что веду работу в правильном

Заведующая  Т. М. Дружинина



направлении. Задача моей работы – учить детей помнить, на какой земле мы живем, беречь и уважать наследие своего народа – действительно очень важна. Решая воспитательные задачи, я стараюсь научить своих воспитанников одной из самых трудных вещей в педагогике – труду любви, умению трудиться душой. Глядя на них, я уверена, что мне это удастся и, как бы ни сложилась их жизнь, каждый станет настоящей личностью.



Заведующая *Т. М. Дружинина*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
– детский сад компенсирующего вида №7
города Моздока Республики Северная Осетия-Алания

363753, РСО-Алания, г. Моздок, пл. 50 лет Октября д.8

тел. 8 (86736) 3-27-73

10.03.2025 г.

№ 12

**Выписка из протокола
медико - педагогического совета №2
от 15 ноября 2024 г.**

Тема: «Формирование здорового образа жизни через физкультурно-оздоровительную работу с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения»

Присутствовали: 13 человек
Отсутствовали: 0 человек

Повестка дня:

1. Выполнение предыдущего педагогического совета №1 от 29.08.2024 г. (выступление заведующей Дружининой Т. М.)
2. Итоги тематической проверки «Эффективность работы педагогов по формированию здорового образа жизни и безопасности детей дошкольного возраста через разнообразные формы физкультурно-оздоровительной работы» (сообщение заместителя заведующей по ВР Орловой Т. А.)
3. Выступление из опыта работы музыкального руководителя Андросовой А. В. на тему «Музыка, ритм, движение путь к оздоровлению детей с нарушением зрения»
4. **Выступление из опыта работы воспитателя Бирюковой Г. К. на тему: «Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста с нарушением зрения»**
5. Утверждение АОП ДО для воспитанников с НЗ.
6. Утверждение ИОМ на детей младшей группы с НЗ Рабию М, Мухаммада Б.
7. Работа педагогического коллектива над районным проектом «Мир начинается с семьи» (отчёты педагогов ДОУ)
8. Проектная деятельность по долгосрочному гражданско – патриотическому проекту «Мы - патриоты» на 2024/2025 учебный год в условиях современного дошкольного образовательного учреждения (заместитель заведующей по воспитательной работе Орлова Т. А.)
9. Задание к педагогическому совету №3 «Организация работы по формированию у дошкольников с нарушениями зрения основ гражданственности и патриотических чувств». Выступления педагогов ДОУ по долгосрочному гражданско – патриотическому проекту «Мы - патриоты» на 2024/2025 учебный год
10. Утверждение локальных актов.

Заведующая  Т. М. Дружинина/



Присутствовали: 13 человек

Слушали:

1. Слушали заведующую Дружинину Т. М. по итогам предыдущего педагогического совета от 29.08.2024 г. Она сообщила о результатах работы педагогического коллектива

2. По второму вопросу выступила заместитель заведующей по ВР Орлова Т.А.

Она подвела итог тематической проверки «Эффективность работы педагогов по формированию здорового образа жизни и безопасности детей дошкольного возраста через разнообразные формы физкультурно-оздоровительной работы», которая проходила

3. Музыкальный руководитель Андросова А. В. познакомила педагогов ДОО с опытом работы на тему «Музыка, ритм, движение путь к оздоровлению детей с нарушением зрения» Музыкальное искусство обладает неисчерпаемыми возможностями воздействия на внутренний мир ребенка.....

4. Воспитатель Бирюкова Г. К. выступила перед педагогами ДОО с опытом работы над проектом по гражданско – патриотическому воспитанию на тему: «Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста с нарушением зрения»

Она объяснила педагогам ДОО что, суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Культурное наследие народа - огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы не разменять на пустяки, а сохранить и приумножить, воплотить его в сокровища своего внутреннего мира, своей личности, в дальнейшем творческом созидании.

Галина Капитоновна познакомила педагогов с этапами работы по гражданско – патриотическому воспитанию.

Рассказала педагогам, что вся работа по патриотическому воспитанию должна проходить в тесном контакте с семьей. Опирается на родителей не только как на помощников детского сада, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Заведующая  Т. М. Дружинина/



Задача нашей работы – учить детей помнить, на какой земле мы живем, беречь и уважать наследие своего народа. (Приложение №3)

Решение: **Продолжать работу педагогическому коллективу по реализации проекта по гражданско – патриотическому воспитанию «Растим патриота! Растим гражданина! Растим человека!» внедрив в практику опыт работы воспитателя Бирюковой Г. К.**

Заместитель заведующей по ВР  /Орлова Т. А./

Заведующая  /Т. М. Дружинина/





Утверждаю

Заведующая МБДОУ №7
/ Т. М. Дружинина/

Конспект деловой игры
для педагогов ДОУ
«По страницам Великой Победы»
за III квартал
2023 – 2024 учебный год

Подготовила и провела воспитатель:
Бирюкова Галина Капитоновна
19.04.2024 год

**«Детство есть та великая пора жизни, когда закладывается основание всему
будущему нравственному человеку»**

/Н.В. Шелгунов, русский философ, публицист, педагог/

Цель игры в детском саду: формировать у педагогов потребность в получении исторических знаний, интерес к проблемам патриотического воспитания дошкольников.

— Патриотизм надо прививать с раннего детства, пробудить у ребенка чувство любви к Родине, народу, природе России, зажечь искорку любви и интереса к жизни людей в разное историческое время. Важно, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру. Много лет прошло после победы нашего народа в Великой Отечественной войне, и вот уже в мае исполняется 79 лет со дня Великой Победы. Люди, которые встали на защиту Родины, дали нам возможность жить и быть счастливыми. Мы обязаны помнить о тех, кто, не щадя себя, сражался за Отечество, за мир во всем мире.

— Наша задача – пополнить свои знания о Великой Отечественной войне, чтобы затем поделиться ими с нашими воспитанниками.

Задание 1. «Быстрый ответ»

1. Как назывался план нападения на Советский Союз?
(«Атака», «Тайфун», «Барбаросса», «Цунами»)
2. Как теперь называется бывший Сталинград?
(Волгодонск, Вологда, Днепрпетровск, Волгоград)
3. Как звали девочку, которая вела дневник в страшные дни блокады Ленинграда?
(Рита, Алена, Таня, Оля.)
4. Где находится могила неизвестного солдата в Москве?
(На Поклонной горе, в Александровском саду, на Кутузовском проспекте, на Красной площади)
5. Высшая военная награда. (Орден.)
6. Человек, несущий знамя. (Знаменосец.)
7. Военское звание Г.К. Жукова. (Маршал.)
8. «Имя твое не известно, подвиг твой бессмертен», – на каком памятнике, посвященном защитникам Отечества, можно прочитать эти слова? (Могила Неизвестного Солдата.)
9. «Есть такая профессия – Родину защищать», – из какого фильма это высказывание? («Офицеры».)
10. 7 Ноября 1941 года в Москве на Красной площади состоялся военный парад. Куда сразу же отправились его участники? (На фронт.)
11. Рядовой воин русской армии. (Солдат.)
12. Народный герой, описанный в поэме А. Твардовского. (Теркин.)
13. Автор пословицы «Тяжело в учении – легко в бою». (А.В. Суворов.)
14. Город, за который мужественно сражались моряки Черноморского флота в годы Великой Отечественной войны. (Севастополь).

Задание 2. Ордена и медали Великой Отечественной войны.

Заведующая *Т. М. Дружинина*

Предлагается выбрать увеличенные изображения орденов и медалей ВОВ, назвать их.

Задание 3. Называть пословицы о героизме, о подвиге.

Примеры пословиц:

- Смелость города берет.
- Тот герой, кто за Родину горой.
- Храбрый побеждает, трус погибает.
- За правое дело стой смело!
- Один за всех, все за одного!
- Сам погибай, а товарища выручай!
- С родной земли – умри, не сходи!
- Жить – Родине служить!
- Не тот герой, кто награду ждет, а тот герой, кто за народ идет!
- Бой не опасен, если ты мужеством красен!
- Кто смел да стоек, тот десятка стоит.
- Тяжело в ученье, легко в бою.
- Где смелость – там победа.
- Мужественно биться – победы добиться!
- Кто Родине изменяет – тот народ презирает.
- За край родной насмерть стой!

Задание 4. «Отгадываем кроссворды»

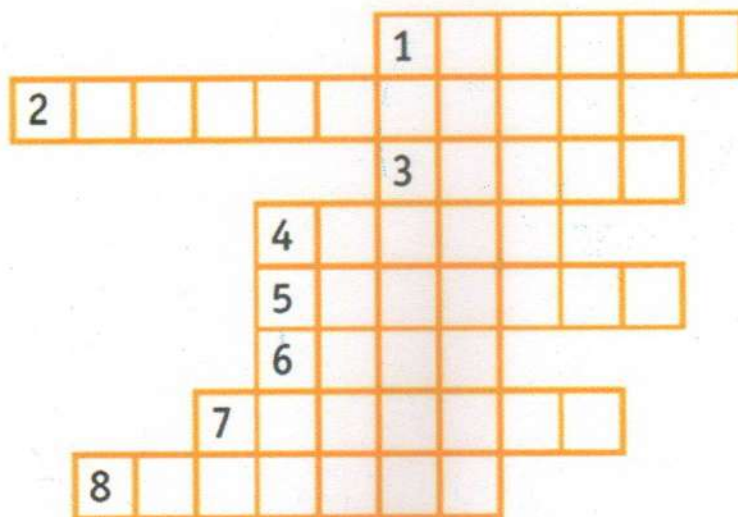


Рис. 1. Кроссворд 1

1. Как называется награда, посвященная 850-летию Москвы? (Медаль.)
2. Прозвище основателя Москвы князя Юрия. (Долгорукий.)
3. Выдающийся полководец Великой Отечественной войны, маршал Победы. (Жуков.)
4. В каком городе находится известная крепость-герой, принявшая на себя первый удар немецких захватчиков? (Брест.)

5. Место службы пограничников. (Застава.)
6. Имя царя – основателя Санкт-Петербурга. (Петр.)
7. Предки русских людей. (Славяне.)
8. Человек, любящий свою Родину. (Патриот.)

Зашифрованное слово: «МУЖЕСТВО».

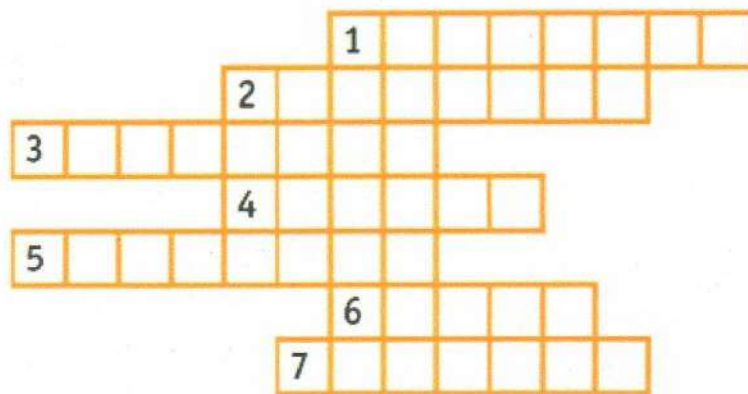


Рис. 2. Кроссворд 2

1. Фамилия летчика, Героя Советского Союза, совершившего первый воздушный таран. (Гастелло.)
2. Сооружение для защиты жителей от врагов. (Крепость.)
3. Могучий, самый сильный воин в Древней Руси. (Богатырь.)
4. Внезапное, быстрое наступление. (Прорыв.)
5. Программа патриотического воспитания М.Ю. Новицкой. («Наследие».)
6. Что в мае 1945 года водрузили над рейхстагом? (Знамя.)
7. Знак отличия различных родов войск. (Эмблема.)

Зашифрованное слово: «ГЕРОИЗМ».

Задание 5. Художественная литература о войне.

Участникам предлагается назвать художественные произведения о ВОВ, с которыми они знакомят детей, по очереди называют произведения и его автора.

- Л. Кассиль «Памятник солдату», «Твои защитники»
- С. Баруздин «Рассказы о войне», «Шел солдат по улице», «Твои защитники»
- Е. Благинина «Шинель»
- С. Михалков «День Победы», «Мы – военные»
- С. Алексеев «Рассказы о ВОВ»

А. Митяев «Мешок овсянки», «Земляника», «Почему армия родная»

А. Гайдар «Война и дети», «Мальчиш-Кибальчиш»



Т. М. Дружинина/

В. Карасева «Хлебные крошки».

Т. Тургенев «Советский воин», «Победой кончилась война».

Задание 6.

— Вспомните призывы на плакатах времен войны. Не только песни поднимали боевой дух народа, но также и военные плакаты. Вниманию участников деловой игры предлагают слайды с изображением плакатов без надписей. Нужно вспомнить слова и как можно точнее сформулировать призыв.

Задание 7 слово ПАТРИОТИЗМ – из букв этого слова нужно составить новые слова.

- ПАТРИОТ
- ЗИМА
- ТРИЗ
- РОЗА
- ТРИО
- МИР
- РИТМ
- ТОПАЗ
- РОТ
- ТРИ
- ПАР
- ПИР
- ПОТ
- ПОЗА
- ПРОЗА
- ТРАП
- ПРИЗМА
- ПОРА
- ТОМ
- ТИР
- ПОРТ

Задание 8. Мы помним ваши имена.

Благодарные потомки всегда будут помнить имена героев ВОВ. Давайте сегодня все вместе их вспомним.

1. Выдающийся полководец ВОВ, маршал, принимавший парад Победы на Красной площади 24 июня 1945 г. (Г.К. Жуков)

2. Летчик Герой Советского Союза, совершивший первый таран. Погиб в бою под Москвой. (В.В. Талалихин)

3. 77-летняя героиня ВОВ, партизанка «Таня»; первая из женщин, удостоена

звания Героя Советского Союза – посмертно.(З.А. Космодемьянская)

4.Маршал Советского Союза. Командовал Парадом Победы на Красной Площади 24 июня 1945 г. (К.К. Рокоссовский)

5.Писатель и поэт замученный в концлагере (Муса Джалиль.)

6. Летчик, направивший горящий самолет на колонну немецких войск, Герой Советского Союза. (Н.Ф. Гастелло)

7.Герои - молодогвардейцы / Олег Кошевой, Сергей Тюленин, Ульяна Громова, Любовь Шевцова, Иван Земнухов/

8.Герои пионеры. Валя Котик, Зина Портнова.

Мы всегда будем помнить наших близких участников ВОВ.

Магомедов Хашим Юсупович 1941-1944- прадед Магомедова Азиза призван моздокским военкоматом по мобилизации 1941г. Звание рядовой Красной Армии. Погиб при освобождении Украины в 1944 г во время авиационного удара немцев. В Киевской области с. Кожухово захоронен в братской могиле

Бирюков Иван Иванович 11.11.1927г - 20.04.1988г из Северной Осетии и

Тугбаев Капитон Иванович 26.04.1927г - 25.05.2002г из Удмуртии - прадеды **Бирюковой Виктории** семнадцатилетними были взяты в армию и встретились на Дальнем Востоке, подружались, 7 лет были вместе: делили паек , читали письма , помогали друг другу. Война закончилась, после службы вернулись домой... и встретились вновь через 25лет. Оба имеют боевые и трудовые награды.

Кузнецов Филипп Анисимович-прапрадед Кадзаевой Василисы.

Назаренко Иван Семенович- прадед Назаренко Бориса

Назаренко Иван Семенович родился в городе Моздок в 1924 году. После окончания восьми классов поступил в летное училище. Окончив его (ускоренный выпуск ушел на фронт. Воевал И.С. Назаренко в Карелии , Мурманской области, летал на самолетах « По-2», «Хукер-Каррикейн» и др. сопровождал морские суда. Получил ранение в руку и управлять самолетом уже не мог. После демобилизации работал учителем НВП в школе с.Веселое, а затем учителем физкультуры в школе ст. Луковская . Награжден И.С. Назаренко орденом Красной Звезды и многими медалями. В г. Ковдор (Мурманская область) имеется уголок (стенд) , посвященный И.С. Назаренко и его боевым товарищам. Дома хранятся фотографии, различные документы, награды И.С. Назаренко. На памятнике в ст. Луковской, посвященный участникам ВОВ , высечено и имя нашего дедушки и прадеда Назаренко И.С.

Мурдугов Никита Иосифович (1911-1978)

Мурдугов Александр Иосифович (02.08.1912- 02.04.2007)

Мурдугов Карп Иосифович (1918- 1943) Пропал без вести.

Тонких Андрей Лаврентьевич (05.1907- 03.1942)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад компенсирующего вида №7 города Моздок Республики Северная Осетия - Алания

Память бережно храним

Подготовила воспитатель:
Бирюкова Галина Капитоновна

19.04.2024 год

1941 - 1945

Я ПОМНЮ!
Я ГОРЖУС



У стен Кремля, в Александровском саду, находится Могила Неизвестного солдата, горит Вечный огонь славы.



Заведующая Т. М. Дружинина



Заведующий *Т. М. Дружинина*

Я ПОМНЮ!
Я ГОРЖУСЬ!

Бессмертный полк
КУЗНЕЦОВ
Филипп Анисимович

Я ПОМНЮ!
Я ГОРЖУСЬ!

Назаренко Иван
Семенович

Мурдугов Александр
Иосифович
02.08.1912 - 02.04.2007

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК
Мурдугов Никита
Иосифович
1911 - 1978

Мурдугов Карп
Иосифович
1918-1943

Тонких Андрей
Лавреньевич
05.1907 - 03.1942

ПОМНИМ

Адильсултанов
Асап Джыгыевич

Курманбаев Махмад Казмахматович

Я ПОМНЮ!
Я ГОРЖУСЬ!

Ишханов Георгий Минаевич



Т. М. Дружинина

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад компенсирующего вида №7
города Моздока Республики Северная Осетия-Алания**

363753, РСО-Алания, г. Моздок, пл. 50 лет Октября д.8

тел. 8 (86736) 3-27-73

10.03.2025 г.

№ 8

**Выписка из протокола
деловой игры
«По страницам Великой Победы»
проведённой воспитателем
Бирюковой Галиной Капитоновной
от 19 апреля 2024 года**

План проведения:

1. Теоретическая часть.

Детство есть та великая пора жизни, когда закладывается основание всему будущему нравственному человеку. / Н.В. Шелгунов, русский философ, публицист, педагог/

Цель игры в детском саду: формировать у педагогов потребность в получении исторических знаний, интерес к проблемам патриотического воспитания дошкольников.


Патриотизм надо прививать с раннего детства, пробудить у ребенка чувство любви к Родине, народу, природе России, зажечь искорку любви и интереса к жизни людей в разное историческое время. Важно, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру. Много лет прошло после победы нашего народа в Великой Отечественной войне, и вот уже в мае исполняется 79 лет со дня Великой Победы. Люди, которые встали на защиту Родины, дали нам возможность жить и быть счастливыми. Мы обязаны помнить о тех, кто, не щадя себя, сражался за Отечество, за мир во всем мире.

Наша задача – пополнить свои знания о Великой Отечественной войне, чтобы затем поделиться ими с нашими воспитанниками.

2. Практическая часть.

Провела с педагогами ДОО игровые задания:

- Задание 1 «Быстрый ответ»;
- Задание 2 «Ордена и медали ВОВ»;
- Задание 3 «Назвать пословицы о героизме, о подвиге»;
- Задание 4 «Отгадываем кроссворды»;
- Задание 5 «Художественная литература о войне»;

Заведующая  Т. М. Дружинина /

- Задание 6 «Вспомни призывы на плакатах времён ВОВ»;
- Задание 7 «Составить слова из букв слова патриотизм»;
- Задание 8 «Мы помним ваши имена»;
- «Минута молчания о павших в боях ВОВ»

Педагогам ДОУ продемонстрировала:

- Презентацию «Память бережно храним»,
- Видеоролик « Воспоминания детства».

Творческая мастерская:

Педагоги под моим руководством изготовили макеты – панорамы «Бессмертный полк» в патриотические уголки групп.

Заместитель заведующей по ВР  / Орлова Т. А. /



Заведующая  Т. М. Дружинина /

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
компенсирующего вида № 7 города Моздока Республики Северная Осетия – Алания



Утверждаю
Заведующая МБДОУ №7
Т. М. Дружинина / Т. М. Дружинина/

Консультации для педагогов
Тема: «Формирование диалога у детей с нарушением зрения в процессе
совместной игровой деятельности»
за II квартал
2021 - 2022 учебный год

Подготовила и провела воспитатель;
Бирюкова Галина Капитоновна
25.03.2022 год

2022 год

В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Такие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт; не умеют согласовывать свои действия с партнерами по общению или адекватно выражать им свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют с ними или замыкаются в одиночестве.

Известно: уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Умелыми пальцы становятся не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически - в д/саду, дома, во дворе, во время выездов на природу - с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку. Самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина, мастерить подарки своим близким, принося им и себе радость. Будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребёнка.

Особое внимание следует уделять технике речи, т. е. правильному дыханию, дикции, умению управлять своим голосом. С этой целью можно использовать скороговорки, соревновательное и игровое начало которых очевидно и привлекательно для детей.

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи.

«Цветочек», «Одуванчик», «Свеча», «Погрей руки», «Бурлящая вода», «Пускание мыльных пузырей», «Задуй мяч в ворота», «Надуй воздушный шар».

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале гласных звуков.

«Эхо», «Вьюга», «В лесу», «Ауканье».

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков. «Сыграй на трубе, флейте», «Каша кипит», «Гуси шипят», «Шар лопнул», «Насос», «Лыжник».

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов. «Часики», «Паровозик», «Дровосек», «Лови мяч», «Волшебная палочка».

К старшему дошкольному возрасту ребёнок должен научиться сотрудничать, слушать и слышать, обмениваться информацией. Игра позволяет выявить задатки ребёнка и превратить их в способности, развивать умения и навыки. Включать игры в педагогический процесс рекомендуется ежедневно - в виде «игровых пятиминуток».

Игра - как фактор развития диалога. Инсценировки, режиссерские, дидактические и подвижные игры с готовыми диалогическими текстами, а так же игры, в ходе которых эти тексты создаются самими детьми, могут стать действенными методами обучения дошкольников диалогу. «Маковое зёрнышко»,

Заведующая  Т. М. Дружитина/

«Кошка и мышка», «Фанты», «Да» и «нет», «Похожи - не похожи», «Кто кого запутает?»

Театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

Совместная игра доставляет детям большое удовольствие, именно здесь проявляются первые ростки дружбы, начинаются общие переживания.

В совместной игре постоянно происходит взаимное согласование – на основе общего замысла – правил и жизненных представлений. Поэтому в задачу педагога входит создание условий для обогащения игрового опыта дошкольников социально-ценностным содержанием и эффективными способами регуляции взаимодействия со сверстниками, что позволяет формировать коммуникативные умения.

Все это послужило своеобразной подготовкой для игровой деятельности детей, включающей в себя сюжетно-ролевую игру «Семья», проводимой с целью воспитывать желание играть вместе, распределять роли и играть дружно.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин» развивает связную речь, память, умение распределять роль, воспитывать желание быть дружными.

Сюжетно-ролевая игра «Мы ждем гостей» проводится с целью, проявить умение встречать гостей, соблюдать правила поведения за столом, быть вежливыми, доброжелательными, приветливыми. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» развивает доброжелательное отношение к книге, умение действовать сообща, договариваться о совместных действиях.

Подвижные игры оказывают влияние на обогащение словаря, воспитание звуковой культуры

Игры-драматизации способствуют развитию речевой активности, вкуса и интереса к художественному слову, выразительности речи, художественно-речевой деятельности.

Дидактические и настольно-печатные игры используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, навыки быстрого выбора наиболее подходящего слова, изменения и образования слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь.

Чтобы обеспечить полноценное развитие словаря, необходимо наряду со специальными занятиями, упражнениями, играми шире использовать моменты повседневной жизни, которые предоставляют большие возможности для закрепления речевых навыков. Необходимо регулярно разговаривать с детьми, побуждать их к самостоятельному речевому общению со взрослыми и сверстниками.

Задача воспитателя - стимулировать содержательное, продуктивное общение ребёнка со взрослым и другими детьми в различных видах деятельности.

Умение общаться обеспечивает ребёнку чувство психологической защищённости, создаёт ощущение комфорта, помогает адаптации в социуме

Заведующая  Т. М. Дружинина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
компенсирующего вида № 7 города. Моздока Республики Северная Осетия – Алания



Утверждаю
Заведующая МБДОУ №7
Т. М. Дружинина/

Консультации для родителей
Тема: «Воспитание любви к природе»
за I квартал
2022-2023 учебный год

Подготовила и провела воспитатель;
Бирюкова Галина Капитоновна
21.10.2022 год

2022 год

Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, – услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни.

В. А. Сухомлинский.

Экологическое воспитание в настоящее время расценивается как приоритетное направление перестройки дошкольного воспитания. В дошкольном возрасте начинается становление осознанно правильного отношения к объектам природы. Поэтому начинать работу по формированию экологической культуры следует с дошкольного возраста, когда закладываются основные способы познания окружающей действительности, развивается ценностное отношение к ней.

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются элементы экологической культуры. Но происходит это только при условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Правильное отношение детей к природе начинается в семье.

Большое воспитательное значение имеют регулярные семейные поездки в лес, поля, на реку или озеро. Ребёнок, под благотворным влиянием родителей, постепенно воспринимает красоту и прелесть природных ландшафтов, вникает в таинства жизни природы. В непосредственном соприкосновении с природой у детей развивается наблюдательность, любознательность, интерес к природным объектам.

Очень большое значение имеет чтение вслух книг о природе, жизни животных. Вовлекая ребёнка в обсуждение прочитанного, взрослые разъясняют непонятные моменты, направляют его мысли и интересы на жизнь природы.

Зеленое царство комнатных растений вызывает интерес ребенка, если взрослые постепенно вовлекут его в наблюдение за таинственным миром комнатной флоры. Приучая к регулярным наблюдениям, взрослые показывают их окраску и рисунок на листочках декоративных растений.

Наблюдая за растениями, ребенок учится распознавать совершенно другую форму жизни, начинает видеть в зеленом ростке особое живое существо, жизнь и состояние которого зависят от того: полили его или нет, много или мало, холодной водой или теплой. Только с помощью взрослых ребенок может понять, как жизнь растения зависит от наличия тепла, света и хорошей почвы. Умение рассматривать растение, видеть его своеобразие и красоту, замечать различные его признаки и состояния – это задача не только эстетического, но и умственного, и нравственного воспитания.

- А зачем мы поливаем растения? - может задать вопрос взрослый ребенку.

Пусть он сам делает выводы, и только потом можно объяснить, что растения

Заведующая  Т. М. Дружинина

живые, они пьют воду и растут, становятся красивыми. И так постепенно взрослые не только наблюдают за растениями, и ухаживают за ними, но и приучают детей к труду.

Животные в доме, как и растения, приносят большую радость всем членам семьи. Животный мир очень привлекателен для малышей. И это не случайно! В отличие от растений, животные обладают поведением, животные – это живые существа. Животные в доме – это могучий фактор воспитания детей. Это должны знать взрослые. Общение ребенка с животными приносит пользу, если взрослый контролирует это общение. Нужно знать, как нужно себя вести с животным миром. Например, имея аквариум с рыбками, важно не только наблюдение, но и совместное кормление рыбок, смена воды, подача кислорода. Уход, например, за домашними птичками (канарейками, попугаями) не сложен, но более ответственен, чем за рыбами. Птицы не выносят грязной воды, не выдерживают голода. Эти птицы хорошо приживаются, быстро привыкают к людям. За ними нужно ухаживать, относиться осторожно и бережно. Взрослые вместе с детьми могут ухаживать и за хомячком, и за черепахой, и за морской свинкой, и за кошкой, и за собакой.

Приобщать ребенка к природе нужно в любом случае. В зимнее время – это подкормка птиц. Как хорошо смастерить для этого кормушку! Здесь можно не только подкармливать птиц, но и наблюдать за ними, за их поведением, повадками, внешним видом. Весной – вешают скворечники. Можно одновременно и выучить стихи, загадки о растительном и животном мире.

Лепка из глины, пластилина, все виды аппликаций, конструирование с применением круп, теста и природных материалов, рисование с помощью растительных элементов – всё это способствуют воспитанию любви к природе у детей. Стремление сделать красивее, лучше влияет на мир чувств, позволяет раскрыть творческий потенциал, повышает уровень развития речи, дети учатся создавать, учатся понимать и видеть красоту и богатство природы.

Игра тоже помогает воспитывать интерес детей к природе. Если родители приобщают их к природе через наблюдения, труд, художественную литературу, телепередачи, то заинтересованность ребенка непосредственно отразится в играх. Экологическое воспитание будет действеннее только в том случае, если в семье существует постоянное, каждодневное общение взрослых с детьми. Не жалейте своего времени на игры с домашними животными, на ботанические эксперименты, на чтение добрых стихов и рассказов о природе, на прогулки. И тогда ваши дети и во взрослой жизни будут осознанно и заботливо относиться ко всему живому и неживому на Земле.



Заведующая *С. М. Дружинина* / С. М. Дружинина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
компенсирующего вида № 7 города Моздока Республики Северная Осетия – Алания



Утверждаю
Заведующая МБДОУ №7
Т. М. Дружинина/

Консультации для педагогов
Тема: «Люби и знай родной свой край»
за II квартал
2023 - 2024 учебный год

Подготовила и провела воспитатель
Бирюкова Галина Капитоновна
17.02.2023 год

2023 год

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу к своему детскому саду» Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»

/Д. С. Лухачев/

Воспитание нравственных чувств ребенка, в том числе и патриотических, с первых лет жизни является важной воспитательной задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственно - этические качества разовьются у дошкольника, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогащают. Чувство любви к родине у детей дошкольного возраста выражается, прежде всего, в привязанности к родным местам, к привычному стилю жизни.

Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они граждане России, маленькие россияне. Любовь к родному городу, гордость за свою страну имеют огромное значение для развития личности ребенка. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками. Для этого нужно знакомить детей с малой родиной – местом, где они живут, видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день.

Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по ознакомлению детей с родным городом и родной страной.

Народные праздники и традиции занимают большое место в приобщении детей к народной культуре, широко используем все виды фольклора (*сказки, песни, пословицы, поговорки, хороводы*). Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди нашего родного края – все это мы стараемся передать своим воспитанникам, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств.

Всем хорошо известно, Родина начинается с родного дома, улицы, города, поселка. Изучать с детьми места, где живешь, любишь бродить по знакомым улицам, знать, чем они славятся, - задача, которая вполне по плечу любой семье.

Родителям можно посоветовать и такие формы привлечения дошкольников к общественной жизни, как прогулки и экскурсии с целью знакомства с историческими местами (близкой истории, памятниками погибшим воинам, посещение краеведческого музея).

Семья – первый коллектив ребенка. И в нем он должен чувствовать себя равноправным членом. Постепенно ребенок понимает, что он частица большого коллектива – детского сада, школы, а затем и нашей республики, страны.

Малая Родина... У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать – все. У ребенка должно появиться чувство национальной гордости за свою малую родину. Поэтому нашей главной целью является воспитание гражданина, любящего и знающего свой край и все, что с ним связано. У каждого из нас – своя малая Родина. Любовью к ней, к людям, живущим на этой земле,

Заведующая  Г. М. Дружинина/

гордостью за свой край пронизана вся наша работа. И пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений. Мы считаем, что эта работа – маленький ручеек, который со временем станет большой рекой в деле воспитания дошкольников.

Если не мы, то кто – же
Детям нашим поможет?
Край свой любить и знать.
Как важно - не опоздать!



Заведующая *Г. М. Дружинина*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
компенсирующего вида № 7 города. Моздока Республики Северная Осетия – Алания



Утверждаю

Заведующая МБДОУ №7

Т.М. Дружинина/

Консультации для родителей

Тема: «Что включает в себя понятие «готовность ребёнка к школе?»»

за II квартал

2023-2024 учебный год

Подготовила и провела воспитатель:

Бирюкова Галина Капитоновна

15.12.2023 год

2023 год

Представьте готовность вашего ребенка к школе в виде цветка. Для того чтобы он распустился, нужны крепкие корни. Корни - это хороший уровень развития памяти, внимания, воображения, логического мышления, волевых качеств. Почва - среда, в которой развивается малыш. Питание цветов получает через листья - уровень психического развития и уровень саморегуляции. Эти две составляющие имеют просто огромное значение для успешного усвоения учебного материала.

Довольно часто встречаются родители, чьи дети не могут сконцентрировать внимание на учебных заданиях, не способны слушать учителя. Мама отмечают: в начале учебного года малыш с радостью шел в школу, а спустя некоторое время желание учиться пропадало. Ребенок становился вялым, болезненным или, наоборот, превращался в маленького деспота и драчуна. И даже если раньше первоклашка умел достаточно хорошо читать, успеваемость в целом существенно снижалась, по сравнению с детьми, хуже подготовленными к школе.

Быть готовым к школе - не значит уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе - значит быть готовым всему этому научиться.

Физическая готовность.

Обучение в школе связано с большими физическими и психологическими нагрузками. Заполняя медицинскую карту ребёнка перед поступлением в школу, вы легко сможете сориентироваться в данном вопросе и получить консультацию у врачей-специалистов. Если у ребёнка есть серьёзные проблемы со здоровьем и вам рекомендованы специальные формы обучения или специальная школа, не пренебрегайте советами врачей.

Интеллектуальная готовность.

Она включает в себя багаж знаний ребёнка, наличие у него специальных умений и навыков (умение сравнивать, обобщать, воспроизводить данный образец; развитие мелкой моторики; концентрация внимания и др.).

Интеллектуальная готовность — это не только умение читать и писать, но и развитие речи (умение ответить на вопрос, задать вопрос, пересказать текст), умение рассуждать и мыслить логически.

Социальная готовность. Это потребность ребёнка в общении со сверстниками и умение подчинять своё поведение законам детских групп, а также способность исполнять роль ученика в ситуации школьного обучения.

Психологическая готовность. С этой точки зрения готовым к школьному обучению является ребёнок, которого школа привлекает не только внешней стороной (замечательный ранец, красивая ученическая форма), но и возможностью получать новые знания и умения. Ребёнок, готовый к школе, желает учиться и потому, что ему хочется занять определённую позицию в обществе, открывающую доступ в мир взрослых, и потому, что у него есть познавательная потребность, которую он не может удовлетворить дома.

Как узнать, готов ли ребёнок идти в школу?

Попробуйте ответить («да» или «нет») на вопросы данного теста. Он поможет вам понять, готов ли ваш ребёнок к школе.

Заведующая  /Т. М. Дружинина/

1. Может ли ваш ребёнок заниматься самостоятельно каким-нибудь делом, требующим сосредоточенности в течение 25—30 минут (например, собирать конструктор или пазлы)?

2. Говорит ли ваш ребёнок, что он хочет идти в школу, потому что там он узнает много нового и интересного, найдёт новых друзей? 3. Может ли ваш ребёнок самостоятельно составить рассказ по картинке, включающий в себя не менее 5 предложений?

4. Знает ли ваш ребёнок наизусть несколько стихотворений?

5. Верно ли, что ваш ребёнок в присутствии незнакомых людей ведёт себя непринуждённо, не стесняется?

6. Умеет ли ваш ребёнок изменять имя существительное по числам (например: рама — рамы, ухо — уши, человек — люди, ребёнок — дети)?

7. Умеет ли ваш ребёнок читать без ошибок по слогам или, что ещё лучше, целиком слова, состоящие из 2—3 слогов?

8. Умеет ли ваш ребёнок считать до двадцати и обратно?

9. Может ли ваш ребёнок решать примеры на сложение и вычитание в пределах десяти?

10. Сможет ли ваш ребёнок точно повторить предложение (например: «Зайчик, вспрыгни на пенёк»)?

11. Любит ли ваш ребёнок раскрашивать картинки, рисовать, лепить из пластилина?

12. Умеет ли ваш ребёнок пользоваться ножницами и клеем (например, делать аппликацию)?

13. Может ли ваш ребёнок обобщать понятия (например, назвать одним словом, а именно: мебель) стол, диван, стул, кресло)?

14. Может ли ваш ребёнок сравнить два предмета, то есть назвать сходство и различия между ними (например, ручка и карандаш, дерево и кустарник)?

15. Знает ли ваш ребёнок названия времён года, месяцев, дней недели, их последовательность?

16. Может ли ваш ребёнок понять и точно выполнить словесные инструкции? Если вы утвердительно ответили на 15—16 вопросов, можете считать, что ваш ребёнок вполне готов к школе. Вы не напрасно с ним занимались, а школьные трудности, если они возникнут, будут легко преодолимы. Если вы утвердительно ответили на 9—13 вопросов, значит ваш ребёнок многому научился. Содержание же вопросов, на которые вы ответили отрицательно, подскажет вам темы дальнейших занятий. Если вы утвердительно ответили на 8 (и менее) вопросов, значит вам следует, во-первых, почитать специальную литературу, во-вторых, постараться уделять больше времени занятиям с ребёнком, в-третьих, обратиться за помощью к специалистам.



Заведующая /Т. М. Дружинина/

нарушением зрения не следует тратить много времени на свободное рисование, а нужно использовать его на приобретение новых навыков. Не нужно забывать о коррекционных целях при проведении занятий по рисованию. На первых этапах обучения – это коррекция моторики, умение выделять форму, цвет, величину.

1. Развивать мелкую моторику.
2. Развивать глазодвигательную функцию, сопряженную с движением руки.
3. Закреплять умение фиксировать взор.
4. Учить правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической деятельности.
5. Развивать умение правильно передавать форму предметов, цвет, величину.
6. Развивать пространственное представление детей.
7. Закреплять знание цветов радуги.
8. Закреплять умение самостоятельно получать цвет и его оттенки.
9. Формировать представление о теплых и холодных тонах.
10. Учить воспроизводить изобразительные средства перспективы.
11. Развивать умение самостоятельно выделять изобразительную перспективу.

Организация рабочего места ребенка с нарушением зрения в процессе рисования имеет ряд особенностей. Рекомендуется использовать подкладку по цвету (в зависимости от зрительного диагноза), по размеру (слабовидящим меньше) листа бумаги; размер листа, его фон зависят от остроты зрения (целый лист или его половина); для детей со значительной потерей зрения используется вертикальная подставка для индивидуального образца.

Следует удобно располагать учебный материал на столе для рисования в зависимости от окклюзии. Применяемый образец должен быть крупный, точный по цвету, форме, приближенный к реальности или используется реальный предмет. Необходим лист для крупного, поэтапного (1, 2 или 3 элемента), частичного (1, 2 совмещенных элемента, сложные соединения) показа и показа конкретного элемента (цвет, форма, величина). При демонстрации образца педагог должен находиться лицом к детям. Следует заранее подготовить место для анализа работ детей. Это может быть выставка, общий пейзаж, 3 – 4 рисунка для сравнения, 1 – для сравнения с образцом и т.д.

Педагог должен соблюдать большую тактичность при анализе работ детей, так как ребенок может обидеться, совсем отказаться от рисования, у него может появиться неуверенность в себе.



Заведующая *Дружинина* Т. М. Дружинина/

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
компенсирующего вида № 7 города Моздока Республики Северная Осетия – Алания



Утверждаю
Заведующая МБДОУ №7
/ Т. М. Дружинина/

Консультации для педагогов

Тема: «Коррекционная направленность занятий по изодейтельности у
дошкольников с нарушением зрения»
за II квартал
2023 - 2024 учебный год

Подготовила и провела воспитатель:
Бирюкова Галина Капитоновна
12.01. 2024 год

2024 год

Изобразительная деятельность используется как средство коррекции всей личности, в том числе и недостатков зрительного образа, предметной деятельности. Без специальной целенаправленной коррекционной работы практически обучить детей изображению предметов удается только в отдельных случаях. В этой связи особую значимость приобретает предварительная работа, т.е. обучение процессу обследования предмета. Ребенок должен четко понять строение объекта, уметь разложить его на составные части. Воспитатель учит анализировать строение объекта с точки зрения сенсорных эталонов – прежде всего формы основных деталей, цвета каждой детали. Особое внимание уделяется величине.

В предварительной работе используется фланелеграф.

На нем выкладывается, например, пирамида из основных частей – деталей. Ребенок видит форму каждой детали (показ). Затем сверху эта пирамида закрывается формой, на которую похожа пирамида (треугольник) и делается вывод о том, что основная форма пирамиды – треугольник. Дети должны обвести пальцем каждую деталь и основную форму, прорисовать общую форму в воздухе, проследить глазом, прорисовать на столе пальцем. Зрительный анализ делается на основе других анализаторов. Начинать обследование надо с сохранных анализаторов – осязание, обоняние, тактильно-двигательные упражнения – и уж затем на эту информацию накладывается зрительное обследование, т.е. выделение основных признаков. Всегда нужно помнить, что в рисовании ведущим признаком является форма. Например, при рисовании чашки основной деталью будет квадрат – если срезать два уголка, получается форма чашки, а к ней дорисовывается ручка. При рисовании птицы следует выложить детали, показать, как делается скругление, шея, спинка, которая переходит в хвост. Накануне занятия можно прорисовать птицу по трафарету. На самом занятии необходимо иметь цветное изображение предмета и цветной образец, сделанный воспитателем. Показать действия можно на большом фланелеграфе. Воспитатель стоит слева, работает толстым фломастером, или воспитатель сидит за столом, а дети стоят полукругом за ним. От того, как проведен воспитателем анализ образца и показ действия, зависит успех рисования детьми. Это очень важные моменты занятия и экономить на них время не следует. Рисование детей прерывать не рекомендуется, но нужно помнить, что основная нагрузка при этом падает на зрение детей, поэтому полезно провести с детьми упражнения на расслабление («Закрой на секунду глаза, запрокинь голову, сложи ладошки на затылке, отбрось на них голову»)

Организационная сторона занятия требует от воспитателя большого внимания, она более сложная. Надо тщательно продумать, какую натуру дать и как ее лучше поставить. Иногда можно дать общую натуру (на фоне большого фланелеграфа), но лучше – на каждый стол. Рассаживать детей следует, сообразуясь с их зрением: на первые столы – страдающих амблиопией и расходящимся косоглазием, за последние – детей с более высокой остротой зрения и сходящимся косоглазием. Очень полезно рисовать на мольберте, это способствует выравниванию зрения. Необходимо помнить, что на начальном этапе надо поупражнять руку. Для этого детям представляют большую площадь стены – рисовальные доски. Все дети по очереди рисуют режку на доске. Следует учить рисовать отдельные линии, тренировать руку, придать ей смелость. Можно закрыть глаза, покрутить карандашом на одном месте. Очень полезно использовать разные изобразительные средства: мел,

мелки, карандаши, кисти разных размеров. При обучении рисованию очень важно научить детей правильно держать кисть, карандаш, вкладывать кисть в пальцы ребенка и следить за тем, как он держит ее, в процессе рисования неоднократно поправлять.

Допускается использование внутренних трафаретов, т.е. обведение по внутреннему контуру и обучение раскрашиванию предмета. По форме прорисовываются края, затем середина. Трафарет используется на первых этапах, потому что зрительная недостаточность не дает возможности сразу правильно передавать форму. Трафарет помогает приблизить изображение к предмету. Применять трафарет надо до тех пор, пока дети не смогут без него обходиться, но с возрастом следует подходить к этому средству обучения дифференцированно: один детям предлагать внутренний, другим – внешний трафарет, третьим – обводку, сделанную воспитателем. Хорошо помогает в обучении рисованию использование лекал: волнистых, угольных, дорисовывание второй половины образца (елка, яблоко). В старшем дошкольном возрасте очень полезно давать задания с оттенками, насыщенностью цвета. Рисование яблока. Вначале задается определенный тон яблоку, на который потом накладываются другие оттенки. Соблюдается поэтапность раскрашивания, так как яблоко многоцветное, дается понятие освещенности путем показа разных тонов:

- 1-й тон очень слабый;
- 2-й тон – нужно найти краску чуть темнее первой;
- 3-й тон – нужно высветить самую темную сторону яблока.

С помощью насыщенности тона дается представление об объеме, большое внимание в рисовании уделяется цвету, порядку цветов и смешению, получению из основных цветов промежуточных:

- красный + желтый = оранжевый;
- синий + желтый = зеленый;
- синий + красный = фиолетовый.

Большое внимание в изобразительной деятельности уделяется понятиям соизмеримости предметов, способам изображения пространства. Дается понятие о перспективе (три способа – удаление, перекрытие, выше – ниже), что используется в сюжетном рисовании. Сюжетное рисование вводится постепенно. Например, тема «Деревья». Сначала дети рисуют листья, потом ствол дерева, потом лес. Затем переходят к многоплановому изображению по этапам.

Сначала выкладывают на фланелеграфе лес (три величины деревьев), потом срисовывают, и лишь после этого – самостоятельное творчество, появление в лесу человека.

Очень полезно рисование с натуры. Например, тема «Яблоки». Сначала рисуется одно яблоко, определяется его форма, величина, цвет, затем – два яблока, отличающиеся по величине, после этого – два яблока с учетом перекрытия (выкладываются на фланелеграфе).

Допускается сначала срисовывание, поэтапная работа по трафарету:

- обводим то яблоко, которое больше;
- накладываем те яблоки, которые ближе, обводим;
- раскрашиваем сначала то яблоко, которое ближе;
- раскрашиваем ту часть, которую видим у второго яблока.

Важно не количество детских работ, а конечный результат. В работе с детьми с

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
компенсирующего вида № 7 города. Моздока Республики Северная Осетия – Алания



Утверждаю
Заведующая МБДОУ №7
Т.М. Дружинина/

Консультации для родителей

Тема: «Интеллектуальные игры по дороге в детский сад»
за II квартал
2024 - 2025 учебный год

Подготовила и провела воспитатель:
Бирюкова Галина Капитоновна
20.12.2024 год

2024 год

У современных родителей очень часто недостаточно времени для занятий со своими детьми. Загруженность на работе, какие-то дела по дому, на ребенка остается ровно столько времени, чтобы накормить его и уложить спать. Учитывая тот момент, что общение родителей с детьми происходит большей частью по дороге в детский сад и вечером домой, можно предложить несколько вариантов игр, которые не требуют специальных педагогических знаний и помогут вам провести несколько удивительных минут рядом с вашим малышом.

Каждое утро одно и то же – ребёнок не хочет идти в детский сад, а если идёт, то очень медленно – сокрушается мама малыша. Как сделать так, чтобы дорога в детский сад стала интереснее, а утро добрым? Решение есть! Предложите ребёнку поиграть в одну из игр,. Здесь вы найдёте способы, которые ускорят движение, если ребёнок идёт медленно, речевые и познавательные игры отвлекут малыша от переживаний, связанных с детским садом, создадут благоприятный фон нового дня

Во что поиграть по пути в садик?

1. Ускорить темп помогут догонялки или соревнования «Кто быстрее добежит до...». Выберите объект, до которого будете соревноваться по ходу движения. На старт, внимание, марш! Физическая активность и соревновательный дух окончательно разбудят ребёнка и подарят весёлое настроение.

2. Малыши любят изображать животных. В пути он с удовольствием покажет, как прыгает зайчик, подкрадывается кот, переваливается медведь, летит птица, бежит собака.

3. «Что общего?» Для самых маленьких называем два слова из одной категории, например, что общего между коровой и козой? Это домашние животные, есть рога и т.д. Детям постарше подойдёт вариант, направленный на развитие творческого мышления и фантазии. Назовите предметы, на первый взгляд не связанные между собой. Например, что общего между чайником и домом с трубой? Из чайника идёт пар, из трубы идёт дым; у чайника и дома есть ручки.

А ведь по дороге в детский сад можно организовать массу увлекательных интеллектуальных игр, способствующих развитию малыша, формирующих его потребность в познании, прививающих вкус к интеллектуальной деятельности. Вот примеры таких игр, в которые с удовольствием можно поиграть по дороге в детский сад.

Во что поиграть по дороге домой?

Пришло время вернуться домой из детского сада. Теперь можно не спешить. Есть время рассмотреть окружающий мир.

1. Понаблюдайте за сезонными изменениями природы. Обратите внимание малыша на то, как меняется цвет снега с приходом весны, цвет листьев, во что превращается почка, росточек, цветок.

2. Перечислите названия растений, встречающихся по пути, сравните их по размеру, найдите самое высокое или самое низкое, чем похожи и чем отличаются листья разных деревьев. Можно сравнить дома по высоте и длине.

3. Поиграйте в игру «Я вижу что-то...» (красное, квадратное, большое, полосатое). Задача: отгадать какой объект загадан.

4. Перечислите характеристики объектов, которые встречаются по пути: машина – чёрная, большая, быстрая; дом – высокий, кирпичный, тёплый.

5. Я знаю пять названий... В этой игре ребёнку нужно вспомнить предметы, относящиеся к заданной категории. Например, я знаю пять названий фруктов. Ребёнок перечисляет, а взрослый считает. Затем игроки меняются ролями.

6. «Что я вижу?» Перечисляйте по очереди всё, что видите вокруг: я вижу машину, а я вижу людей и т.д.

7. К этой же теме относится игра «Назови одним словом». Взрослый произносит несколько слов, а ребёнок называет обобщающее слово, объединяющее их. Например: огурец, свёкла, помидор, лук – это овощи.

Речевые игры

В дороге удобно играть в речевые игры. Они полезны для тренировки правильного звукопроизношения, учат вычленять звук из слова, расширяют словарный запас.

1. «А что ещё?» В этой игре ведущий задаёт вопросы, чередуя существительные и прилагательные. Игра может продолжаться бесконечно, единственное условие – не повторяться в ответах. Что бывает круглым? Мяч. Каким ещё бывает мяч? Синим. Что ещё бывает синим? Небо. Каким ещё бывает небо?

2.. Поиграйте в «Противоположности». Большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий. Такая игра позволит обогатить и активизировать словарный запас ребёнка, развивает мышление.

3. В игре «Я большой, ты маленький» ребёнок учится менять форму слова на уменьшительно-ласкательную: если я дом, то ты (домик); я цветок, а ты? (цветочек). Ещё один вариант игры предполагает называние животных и детёнышей: я зайчиха, ты – зайчонок.

4. «Речевые пазлы». Задача ребёнка отгадать предмет по отдельным частям: стены, окно, крыша – это дом; толстый ствол, ветки, листья, корни – это дерево.

А ведь по дороге в детский сад можно организовать массу увлекательных интеллектуальных игр, способствующих развитию малыша, формирующих его потребность в познании, прививающих вкус к интеллектуальной деятельности.

Игра «Отгадай, что это такое»

Взрослый предлагает ребёнку угадать объект, о котором он сейчас расскажет. Например: это овощ, он длинный, зелёный, его можно есть сырым, а можно засолить и есть зимой. Разумеется, это огурец!

Ребёнок сразу захочет загадать сам – и... у него это вряд ли получится. Такому виду деятельности как и любому другому нужно учить. Задача взрослого – сформировать алгоритм описания объекта. Первое – мы должны узнать, что это за объект: животное, растение, игрушка, посуда, одежда и т.д. Второе – указываем характерные признаки объекта: цвет, форму, размер, материал из которого он изготовлен. Если речь идёт о живом существе, то можно рассказать, где оно живёт, что любит есть. Третье – описываем действия, характерные для загаданного объекта: что может делать этот предмет и что с ним можно делать. В описание объекта можно включать сравнительные характеристики: «похож на ...», «размером такой, как...», «есть крылья, но не...». Усвоив этот алгоритм, ребёнок удивит вас точными, интересными, а подчас оригинальными описаниями.

Вот, например, какими «загадками» может порадовать ваш ребёнок: «это часть дома, квадратная, такая же, как пол, но высоко, не достанешь», «Это кожура,

которую нужно счищать, и вкусная сладкая мякоть»).

Придумывание и отгадывание подобных «загадок» - это упражнение, в котором заложено много развивающих возможностей. Ребёнок учится распознавать объекты по их характерным признакам. При этом работает и логическое и образное мышление, и воображение. Составляя описание объекта, ребёнок учится определять к какому классу он принадлежит, путём анализа вычленять его характерные свойства, сравнивать его с другими объектами, находить общие и отличительные свойства, составлять словесную характеристику объекта. При этом развивается речь, логическое мышление, наблюдательность, активизируются память и воображение ребёнка.

Игра «Что изменилось»

«Представь, по лесной дорожке идут зверюшки. Первый медвежонок, за ним – волчонок, потом – зайчик, а последним идёт лисёнок. Вдруг зайчик пробежал вперёд и встал первым. Что изменилось? Кто за кем теперь идёт?». Ребёнок должен представить предложенную ситуацию, удержать её в памяти и проанализировать изменения. Это упражнение очень полезно для развития пространственных представлений, логического мышления, воображения, формирования умения удерживать в памяти созданный с помощью словесного описания образ и производить с ним мыслительные операции, что формирует внутренний план действий. Когда ребёнок предложит вам поменяться ролями, и сам задаст подобную задачу – допускайте умышленные ошибки, провоцируйте его на защиту своей версии. Это полезно для развития речи вашего малыша, формирования умения спорить, обосновывать свои выводы не полагаясь слепо на авторитет старшего.

Подобные упражнения годятся как для трёхлетнего малыша, так и для шестилетнего, и для младшего школьника. Родители могут сами менять уровень трудности в зависимости от возраста и подготовленности ребёнка.

Возможности маленьких детей гораздо богаче, чем об этом принято думать. Подарите своему ребёнку радость интеллектуальной деятельности!



Заведующая *Т. М. Дружинина*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
компенсирующего вида № 7 города Моздока Республики Северная Осетия – Алания



Утверждаю
Заведующая МБДОУ №7
Т. М. Дружинина/

Консультации для педагогов
Тема: « Мнемотехника - как педагогическая технология в
речевом развитии дошкольников»
за II квартал
2024 -2025 учебный год

Подготовила и провела воспитатель:
Бирюкова Галина Капитоновна
24.01.2025 год

2025год

Мнемотехника - искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Для чего нужна мнемотехника дошкольникам? Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит.

Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и
- речи; перекодирование информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Как применять мнемотехнику в детском саду?

Мнемотехника в детском саду, как результативный метод запоминания, обычно осваивается на простых примерах.

Для начала детей знакомят с мнемоквадратами – понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение.

Затем воспитатель усложняет занятия, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.

И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Первоначально таблицы составляют воспитатели, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком.

В работе с детьми целесообразно использовать мнемотаблицы для: обогащения словарного запаса;

- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов.

Предметно-схематические модели мнемотехники, используемые для развития

Заведующая  Т. М. Дружинина/



речи дошкольников должны соответствовать определенным требованиям:

а) чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания, быть по структуре аналогичной изучаемому объекту;

б) ярко и отчётливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью;

в) быть простой для восприятия и доступной для создания и действия с ней; г) должна быть создана атмосфера, свобода творчества, у каждого ребёнка может быть своя модель - такая, какую он себе мыслит и представляет; но надо отметить, что знакомя дошкольников с мнемодорожками, необходимо соблюдать алгоритм работы с моделями:

I этап. Это введение элементов схем, символов. Например, обозначения: цвет, форма, величина, действие.

II этап. Использование элементов опорных схем, символов на всех видах занятий, в различных видах деятельности, т.к. у ребёнка не должно быть «привыкания», что этот символ применим только в какой-то одной области, потому что символ универсален.

III этап. Введение отрицаний. Например: не большой, не круглый, не съедобный.

IV этап. Сочетание символов, «чтение» цепочки символов.

V этап. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество.

VI этап. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

VII этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

VIII этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших группах с помощью воспитателя, в старших самостоятельно.

Хотелось бы рассказать ещё о важности применения модельных схем в соответствии с возрастом ребенка:

- для младших дошкольников — таблицы на 4 клетки (2x2), на 9 клеток (3x3);

- для дошкольников среднего возраста — таблицы на 9 клеток (3x3), на 16 клеток (4x4);

- для дошкольников старшего возраста — таблицы на 16 клеток (4x4), на 25 клеток (5x5).

Детям младшего дошкольного возраста трудно уловить обучающую информацию сразу через мнемодорожку, поэтому с ними удобнее работать при помощи мнемодорожек.

Мнемодорожка также несет обучающую информацию, но в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения ребенка. Работать с мнемодорожкой можно, используя приемы наложения и приложения (часто используемые в работе с детьми младшего дошкольного возраста), исключая на первых порах метод частичной или полной графической зарисовки.

Таким образом, с помощью мнемодорожек, схем-моделей удастся достичь следующих результатов:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;

Заведующая  Т. М. Дружинина/



- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Для разучивания каждого стихотворения разрабатывается и составляется своя мнемотаблица, подбирает рисунки к выбранному стихотворению (желательно на каждую строчку). И так, шаг за шагом создается мнемотаблица. Считаем, чем раньше будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.



Заведующая *Дружинина Т. М.* /Т. М. Дружинина/