**Консультация для родителей «Польза и возможности использования в**

**домашних условиях песочницы с кинетическим или речным песком»**

Игры с песком не только увлекательны, но и очень полезны для ребенка. Они стимулируют пальчиковую моторику, тактильную и проприоцептивную системы (проприоцепция — это важная сенсорная система, которая имеет свои рецепторы в мышцах, связках и суставах, задача которых сообщать, где находятся части тела и чем они заняты без визуального контроля), развивают творческие способности и воображение, фантазию и усидчивость, способствуют развитию зрительного восприятия.

Песочница — это отличная возможность для обучения и развития ребенка. Да и дети готовы возиться в ней часами. Этот магнит притягивает к себе детские ручки и позволяет возводить невероятные сооружения, воплощая в постройках свои мечты и фантазии, бесконечное количество раз пересыпать песок и перекладывать, просеи-вать и рисовать на нём. Песок подойдёт для обучения, игры и незаменим при стрессе у детей.

Кинетический и обычный речной песок для гиперактивных детей является средство снижения возбудимости. Через игры с песком легче установить контакт с ребёнком, имеющим проблемы в коммуникации. С помощью песка можно постепенно снижать сенсорную защиту у ребёнка с тактильной гиперчувствитель-ностью, или стимулироватьпри гипочувствительности.

Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка**.**

**Что развивают игры с песком:**

• тактильно-кинестетическую чувствительность,

• мелкую моторику рук,

• зрительное восприятие,

• высшие психические функции (память, внимание, мышление, речь),

• создают базу для формирования самостоятельного навыка использования ложки, вилки, ножа,

• в процессе совместных игр и занятий способствуют выстраиванию

доверительных партнёрских отношений ребенка и взрослого

• зрительно-моторную координацию,

• развивают предметно-игровую деятельность, что способствует развитию

сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка,

• снижают возбудимость и агрессию, гармонизируют психологическое состояние,

• снижают сенсорную защиту у детей с тактильной гиперчувствительностью, или

стимулирую при гипочувствительности;

• развивают творческие способности и воображение, фантазию и усидчивость.

**КАКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ТРЕБУЕТСЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДОМА ИГР И ЗАНЯТИЙ С ПЕСКОМ:**

• Для занятий, как показал опыт, лучше всего подойдёт кинетический песок шведской компании WABAfun натурального цвета. Именно этот кинетический песок — это уникальный материал для детского творчества. Внешне и по свойствам он похож на влажный морской песок, но стоит только взять его в руки, как он словно «течет» сквозь пальцы. Кинетический песок появился на рынке в 2013 году и довольно быстро завоевал определенную популярность. Шведы из компании WABAfun предложили оригинальное решение. Kinetic Sand, т.е. кинетический песок, на 98% состоит из обычного чистого песка, равноизмельченных кристалликов кварца. Остальные 2% смеси – вязкое вещество, которое не позволяет песку засохнуть и постоянно поддерживает его в «рабочем» состоянии. Но есть секретная магическая добавка, которая абсолютнобезопасна и нетоксична, и содержится она в предельно малом количестве – в 1 кг песка её всего 20 грамм. И эта добавка не дает песку рассыпаться, засыхать, липнуть к рукам и другим поверхностям, оставляет все поверхности совершенно чистыми. Кинетический песок не теряет своих свойств: если его намочить, ничего не произойдет, после сушки он опять станет прежним; его можно промывать при необходимости. Кинетический песок на 100% нетоксичен и безопасен для детей- аллергиков (не содержит глютена и казеина);

• речной окатанный песок темно-коричневого цвета со средней фракцией;

• песочница, прямоугольный ящик или контейнер;

• световой стол;

• различные палочки, кисточки, гребни, щёточки;

• наборы формочек (разнообразные пластиковые формочки разной величины, в том числе геометрические, изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста; стаканчики вкладыши и т.д.);

• набор картинок для поиска изображений под слоем песка;

• ложки, совочки, лопатки, сита, воронки;

• мелкие предметы для закапывания и поиска, для создания своего мира и сенсорных песочниц (миниатюрные игрушки (высотой 3–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и пр.; набор игрушечной посуды и игрушечные кроватки; различные здания и постройки; бросовый материал (камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля и т.п.))

**Советы по хранению кинетического песка**

- Песок следует использовать при комнатной температуре и относительной влажности в помещении ниже 60%. В случае намокания песка необходимо дать ему самостоятельно высохнуть при комнатной температуре;

- В излишне сухих помещениях кинетический песок может несколько загрубеть.

С целью восстановления его первоначальных свойств можно растереть в ладонях пару капель воды и немного поиграть с песком, после чего он снова станет пушистым. Сам по себе кинетический песок не может высохнуть, так как не содержит в своем составе воды.

- Песок не имеет собственного запаха, однако способен впитывать запах, исходящий от рук. Поэтому перед игрой следует вымыть руки и тщательно их вытереть.

- Кинетический песок не теряет своих свойств под воздействием солнечных лучей;

- Хранить песок лучше всего в герметичном контейнере или закрытой надувной песочнице**.** Это предотвратит попадание в него влаги, пыли и посторонних предметов. В песок нельзя добавлять красители — это испортит его первоначальные свойства.

- Кинетический песок рекомендуется держать подальше от домашних животных.

- Случайно рассыпавшийся песок легко убирается с любой поверхности пылесосом или руками. Кинетические песчинки не прилипают к поверхности.

Данная игрушка не имеет срока годности, поскольку по сути является обычным песком**.**

**ВАРИАНТЫ ИГР С КИНЕТИЧЕСКИМ И ОБЫЧНЫМ ПЕСКОМ ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ**

**Игра 1. Знакомство с песком.**

Сам процесс знакомства с песком может растянуться на несколько занятий.

Первое, что стоит сделать, став обладателем кинетического песка — это открыть упаковку, высыпать его в песочницу или на стол просто попробовать его на ощупь.

На вид кинетический песок очень похож на мокрый песок, но при этом на ощупь он абсолютно сухой.

• Можно слепить из песка самую простую фигуру, например небольшой шарик, почувствовать какие плотные получаются фигуры.

• Надавить на фигуру пальцем и наслаждаться видом и ощущением того, как фигура растекается по поверхности.

• Можно пропустить песок сквозь пальцы, он как будто течет.

Такие простые занятия с кинетическим песком отлично способствуют релаксации, снятию напряжения, возбуждения и агрессивности.

**Игра 2. Готовим печенья и кексы.**

Для этой игры можно использовать различные формы для выпечки, кулинарные высечки, формы для выпечки и даже скалку.

Ребенку можно предложить раскатать песок как тесто.

При помощи форм-вырубок можно «печь» печенье различной формы и устраивать настоящее чаепитие для кукол и игрушек.

Используя формы для кексов «испечь» кексы.

Отлично впишется в эту игру игрушечная плита, если она есть.

**Игра 3. Тренируем навыки владения ножом.**

Чтобы научить ребенка орудовать этим опасным предметом кинетический песок станет отличным материалом для тренировки.

Из песка можно сделать «хлеб» или колбаски, вручить ребенку пластиковый нож и предложить нарезать хлеба или приготовить бутерброды.

Продукты из кинетического песка отлично режутся.

**Игра 4. Прятки**

Дети очень любят играть в прятки и в этом плане кинетический песок представляет собой безграничное поле для игр с детьми разных возрастов.

Самые простые прятки — в песке можно спрятать несколько маленьких предметов и предложить ребенку найти их. Это могут быть игрушки из киндера, детальки конструктора, фигурки от сортера, пуговки, шарики и прочие мелкие предметы, геометрические фигурки. Задача ребенка может быть найти конкретную игрушку, найти все игрушки, найти определенное количество игрушек. Можно прятать части отигрушки из киндер-сюрприза, находить их все и собирать из найденных частей

игрушку.

Прятки обучающие. Для детей постарше можно прятать уже не просто игрушки, а

цифры или буквы и просить найти определенную цифру или определенную букву.

Из найденных цифр можно составлять примеры, а из найденных букв слова.

Взрослый задумывает слово, записывает его на бумажке и предлагает ребенку найти в

куче кинетического песка нужные буквы для составления слова.

**Игра 5. Пишем на песке**

Можно тренироваться рисовать линии, фигуры или писать на песке буквы, цифры,

слова, решать простые примеры. В процессе рисования или письма на песке

происходить развитие мелкой моторики и проприоцептивной системы.

**Игра 6. Лепим из кинетического песка и узнаём фигуры**

Кинетический песок отлично подходит для лепки фигур формочками. Используя

фигуры от сортёра можно познакомить ребёнка с геометрическими формами.

Взрослый делает куличики различными формочками, а ребёнок находит для каждого

куличика его формочку и аккуратно накрывает ей куличик. Это развивает зрительную

память, анализ, зрительно-моторную координацию и усидчивость. Можно меняться

ролями.

**Игра 7. Угадайка**

На кинетическом песке любой предмет или штампик оставляет отличный, хорошо

различимый след и из этого также получается отличная развивающая игра. Можно

угадывать, какая формочка, предмет или штампик оставил след.

Взять несколько разнообразных предметов, разровнять песок на столе или в

песочнице. Оставить следы этими предметами на песке, рассмотреть с ребенком. Само

по себе это занятие — отличная игра, но после того, как все доступные предметы

оставили свой след на песке, можно пойти дальше и играть в угадайку. Один из

играющих берет любой предмет и оставляет им след на песке, а второму играющему

нужно угадать — что же за предмет оставил след на песке.

**Игра 8. Кто выше.**

У кинетического песка очень интересные свойства. С одной стороны формы,

сделанные из песка очень прочные, с другой стороны, как только давление сверху

достигает определенного предельного веса – строение рушится. Соответственно,

можно использовать это свойство для игры.

Задача — построить башню как можно выше.

Можно выстраивать башню из кирпичиков, можно делать из самодельных кубиков

или из шариков. Для изготовления блоков можно использовать стаканчики-вкладыши

и строить башню из полученных куличиков от самого большого до маленького.

Если играют двое — то побеждает тот, чья башня будет выше и дольше

продержится. Можно ставить элементы друг на друга по очереди, проигрывает тот,

чей элемент в результате разрушает всю башню.

**Игра 9. Сенсорная коробка.**

С помощью кинетического песка можно оборудовать множество интересных

сенсорных коробок - посадить огород, построить ферму и заселить ее животными.

**Игра 10. Лопаем пузыри.**

С помощью Лего Дупло на ровной поверхности песка сделать отпечатки. Кто быстрее

«лопнет» все свои пузыри, точно попадая пальчиком, тот выигрывает.

**Игра 11. Лабиринты.**

На поверхности песка в песочнице можно делать лабиринты различной степени

сложности и проходить их.

**Игра 12. Перекладываем ложкой.**

Чтобы ненавязчиво в игровой форме отработать навык правильного удержания ложки

и зачерпывания (особенно хорошо для незрячих детей), можно с помощью удобной

ложки (лучше металлической для накладывания мороженого) наполнять формочки,

баночки, стаканчики песком, перекладывать песок из одной мисочки в другую,

кормить кукол.

**Игра 13. «Найди отличия».**

Ребенок рисует (или изображение можно сделать с помощью формочек-фигур) на

поверхности песка любую несложную картинку, затем показывает её взрослому, а сам

в это время отворачивается. Взрослый дорисовывает некоторые детали и показывает

полученное изображение ребенку. Малыш должен заметить, что изменилось в

картинке. Взрослый и ребенок могут в процессе игры меняться ролями.

**Игра 14. «Найди мои ручки. Поздоровайся с моим пальчиком»**

Взрослый и ребёнок (или ребёнок и ребёнок) садятся напротив друг друга и прячут

руки в песке.

• Взрослый просит ребёнка найти наощупь в песке его руку.

• Найти наощупь указательный палец правой руки (мизинец левой руки и д.т.)

Чтобы проконтролировать правильность выполнения можно попросить наощупь

в песке найти заданный палец определённой руки и надеть на него колечко.

Затем, руки вынимаются из песка и проверяется правильно ли найден палец.

Эта игра не только развивает тактильную чувствительность, проприоцептивную

систему, но и позволяет закрепить названия пальцев рук, знание правой и левой руки,

а также умение ориентироваться в право-лево «лицом к лицу».

**Игра 15. «Вершки и корешки»**

Взрослый называет, какой-нибудь овощ, а ребёнок быстро отвечает, что в нём

съедобное. Если корешок - прячет руки в песок. А если вершок - ставит кулачки на

песок.

Эта игра позволяет закрепить знания об овощах, развивает быстроту реакции,

внимание, умение переключаться с одного действия на другое, способность к

визуализации и помогает в актуализации знаний об овощах.

**ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ С ОБЫЧНЫМ КВАРЦЕВЫМ ПЕСКОМ**

• **Знакомство со свойствами простого песка**

Насыпать в различные ёмкости и высыпать; пересыпать из одной в другую;

пересыпать из ручки в ручку; перемешать в песке маленькие горошины или шарики и,

используя сито или решето, просеять, отделив песок от гороха – сухой песок сыпется.

При попытке построить постройку, песок рассыпается, если сухой, и держит форму,

если влажный.

• **«Построй свой мир»**

Ребенку предлагается создать свой мир в песочнице (контейнере) с песком. Пусть

он строит как хочет. Если потребуется для построек, то песок смачивается водой.

Цель игры: дать возможность внутренним процессам выйти наружу, чтобы ребенок

их увидел, смог осознать что-то важное для него. Очень важно внимательно

наблюдать за игрой, спрашивать ребёнка, почему он создал именно такой мир, что для

него означают эти постройки. Когда ребенок строит свой мир ежедневно, очень часто

его поведение улучшается, сон нормализуется, тревожность и напряжение спадают.

• **Рисование на песке**

Рисовать можно на подносе с песком, в ящике с прозрачным дном, под который можно подкладывать

различные фоны, а также на специальном световом столе.

С самыми маленькими хорошо поиграть в «змейку» - начертить ребром ладони извилистую дорожку,

попрыгать «как зайка» двумя пальчиками обеих рук, побегать, как «паучок» всеми пальчиками сразу.

Потом можно усложнить рисование песком на стекле, давая задания:

- сделать боковые отпечатки кулака, которые похожи на следы маленькой стопы;

- волнообразными движениями ладоней, положенными плашмя, изобразить море;

- прижав плотно ладонь ребром к экрану, сдвинуть песок мизинцем – получиться правильный, четкий

полукруг.

Главное, чтобы ребенок понял, что рисовать можно не только указательными пальцами, а любой

частью ладони в любом положении, оставляя отпечатки и проводя линии. Главное – стимулировать

желание найти собственные, нестандартные решения.

Рисование двумя руками одновременно будет способствовать развитию межполушарного

взаимодействия.

Рисование на песке развивает как тактильную чувствительность, так и мелкую моторику, зрительно-

моторную координацию, воображение, внимание, усидчивость, снимает напряжение. Если рисование

проводится на световом столе, то для детей с окклюдером работа на световом столе должна

проводиться при общем освещении в комнате. Для детей с остаточным зрением, рисование на столе с

подсветкой можно проводить в затемнённом помещении с целью стимуляции остаточного зрения.

• **Игра в песочнице с прозрачным дном «Проведи дорожки»**

Под стекло песочницы (или просто на дно подноса или контейнера) размещается

картинка с изображением различных дорожек: прямой, волнистой, ломаной, картинок

для обводки двумя руками одновременно.

Изготавливается из картона кулёк-воронка с маленьким отверстием.

В кулёк насыпается песок (отверстие до начала выполнения рисунка закрывается

пальцем) и тонкой струйкой песка обводятся линии или рисунки на подложке.

Игра развивает зрительно-моторную координацию, внимание, а, если выполнять двумя

руками с кулёчками рисунок одновременно, то и межполушарное взаимодействие.

Можно обводить линии, набрав песка в кулак и высыпая тоненькой струкой.

• **«Песочный водопад»**

Разложить в песочнице разные предметы из различных материалов: картонная

коробка, металлическая миска, пластмассовый кубик, деревянная ложка, сосновая

шишка и т.д. Предварительно посыпать песок на разные предметы и послушать, как

он звучит, падая на разные предметы. Ребёнок отворачивается или закрывает глаза,

а взрослый сыпет песок на один из предметов. Ребёнок отгадывает этот предмет по

звуку песка. Роли меняются.

Более сложный вариант: взрослый насыпает песок на несколько предметов по

очереди. Задача ребёнка запомнить очерёдность и назвать предметы по порядку.

Игра развивает слуховое восприятие, внимание и слуховую память.

• **«Поиск картинок»**

На дно песочницы укладывается лист с картинкой. Лист равномерно засыпается

песком. На листе нужно найти, данные в задании картинки или фрагменты

изображений, сметая с части листа кисточкой песок.

Игра развивает зрительно-моторную координацию, зрительную память, внимание,

зрительно-пространственную ориентировку, закрепляет навык правильного

удержания кисточки, моторику пальцев рук, выносливость руки.

• **«Найти сокровища»**

Для игры использовать набор бусин, засыпанных кучкой песка и трубочку от

коктейля.

Необходимо дуть в трубочку и сдувать песчинки с горки песка, освобождая таким

образом все спрятанные «сокровища».

**Важно:** объяснить ребёнку, что носом воздух набирается, а выдувается в трубочку.

Можно спрятать какую-то картинку, сдувая песок, пытаться догадаться по части

картинки, появившейся из-под песка, что изображено. Для проверки сдуть весь песок.

• **«Узнай пальчик»**

Попросить ребёнка закрыть глаза и сыпать ему песок на ладошку, затем на один из

пальчиков - этот пальчик нужно согнуть; сыпете на другой - другой нужно согнуть, а

этот - разогнуть, как будто дождик идёт и пальчики прячутся.\_\_